

Experiencias gregorianas de Vinculación con la Sociedad:

aprendizaje y conocimiento
desde las voces de sus actores



TANIA ZAMBRANO LOOR
COMPILADORA



EDITORIAL SAN GREGORIO S.A

Experiencias gregorianas de Vinculación con la Sociedad: aprendizaje y conocimiento desde las voces de sus actores

Tania Zambrano Loor
COMPILADORA



EDITORIAL SAN GREGORIO S.A

2023

© Tania Zambrano Loor

© Experiencias gregorianas de Vinculación con la Sociedad: aprendizaje y conocimiento desde las voces de sus actores.

1era edición, Portoviejo: Editorial San Gregorio S.A.

Entidad Rectora: Universidad San Gregorio de Portoviejo.

No. de páginas: 195

Tamaño: 15,5 cm x 23,5 cm

ISBN: 978-9942-795-24-3

© 2023, primera edición, Editorial San Gregorio

© 2023, Tania Zambrano Loor

Editorial San Gregorio

Avenida Metropolitana no. 2005 y Avenida Olímpica. Portoviejo

Teléfonos: (593 5) 2935002 ext: 1049 Código postal:130105

E-mail: editorial@sangregorio.edu.ec

Equipo editorial

Diseño y diagramación

Cesar Enrique Andraus Quintero

Corrección de estilo

Eneida María Quindemil Torrijo

Cindy Giselle Díaz Contino

Los contenidos expresados en este libro son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Este libro ha sido sometido a un proceso de revisión por dos pares académicos, en la modalidad en que tanto el revisor como el autor son anónimos.

Nota editorial: Los capítulos de este libro reflejan los resultados de proyectos destacados de Vinculación con la Sociedad llevados a cabo por la Universidad San Gregorio de Portoviejo hasta el 2022.



Este libro se publica bajo licencia Creative Commons.

Atribución: Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

SinDerivadas — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Índice

8	Prólogo
10	Introducción. <i>La sistematización de experiencias de Vinculación con la Sociedad a partir de los resultados de la implementación del Modelo de Gestión de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.</i> Autoras: Tania Zambrano Loor, Carlina Vélez Villavicencio y Paulina Molina Villacís.
22	Referencias
25	Capítulo 1. <i>Pertinencia académica y social de los programas de vinculación con la sociedad.</i> Autoras: Tania Zambrano Loor, Paulina Molina Villacís y Carlina Vélez Villavicencio.
26	Introducción
29	Desarrollo
42	Conclusiones
42	Referencias
45	Anexo
50	Capítulo 2. <i>Más que diseño buena voluntad. Experiencias de comunicación visual en el universo autista.</i> Autores: Paulina Molina Villacís, Odalys Beceiro Gigato, Lina Cedeño Tuárez y Orlando Lazo Pastó.
51	Introducción
53	Desarrollo
70	Conclusiones
71	Referencias

74 **Capítulo 3. Educación para emprendedores: Metodologías innovadoras de la escuela de liderazgo y emprendimiento.**

Autores: Grace Beatriz Rodríguez Loor, Ana María Molina García, Francisco Xavier Dueñas Espinoza y Verni Leonardo Jácome Santos.

75 Introducción

77 Desarrollo

81 Resultados

82 Conclusiones

82 Referencias

85 **Capítulo 4. Estrategia de difusión del desarrollo local para el fortalecimiento productivo.**

Autoras: Nancy Gissela Bravo Rosillo, Mercedes Intriago Cedeño y Andrea Ruiz Vélez.

86 Introducción

89 Desarrollo

104 Conclusiones

104 Referencias

106 **Capítulo 5. "Goyito siembra", una metodología de enseñanza sobre iniciativas emprendedoras a favor del medio ambiente y la seguridad alimentaria.**

Autoras: Grace Beatriz Rodríguez Loor y Martha Yadira García Briones

107 Introducción

108 Desarrollo

115 Discusión de resultados

116 Conclusiones

116 Referencias

119 Capítulo 6. *Cultura de paz y derechos humanos en la zona rural de Manabí.*

Autores: Dayton Francisco Farfán Pinoargote, Brenner Fabian Díaz Rodríguez, Josselyn María Cevallos Mera y Michelle Andreina Sánchez Macías

- 120 Introducción
- 121 Desarrollo
- 131 Conclusiones
- 132 Referencias

134 Capítulo 7. *Cuentos y canciones para el desarrollo de destrezas infantiles: una experiencia de vinculación universitaria.*

Autoras: Tania Miladi Zambrano Loor, Carlina Edith Vélez Villavicencio y Lubis Zambrano Montes.

- 135 Introducción
- 136 Desarrollo
- 153 Conclusiones
- 153 Referencias

156 Capítulo 8. *Resiliencia en pandemia: reinventando la vinculación con la sociedad.*

Autoras: Mirella Narcisa Adum Lípari, Nancy Molina Moya y Luz Amarilis Martín Moya

- 157 Introducción
- 159 Desarrollo
- 167 Conclusiones
- 168 Referencias

171 **Capítulo 9. *Sonrisas de esperanzas, un proyecto de promoción de salud con personas discapacitadas.***

Autoras: Luz Amarilis Martín Moya, Mirella Narcisa Adum Lípari y Nancy Molina Moya.

172 Introducción

173 Desarrollo

180 Conclusiones

181 Referencias

183 **Capítulo 10. *Sonrisas de oro para el buen vivir: una experiencia de vinculación con adultos mayores.***

Autoras: Mirella Narcisa Adum Lípari y Marco Antonio Mendieta Cedeño.

184 Introducción

186 Desarrollo

193 Conclusiones

193 Referencias

Prólogo

En el contexto latinoamericano las Instituciones de Educación Superior (IES), en tanto instituciones formadoras que tienen un papel protagónico en la sociedad, siempre han constituido objeto de atención, dada la responsabilidad social que han de cumplir inmersas en constantes transformaciones, no solo en el orden educativo, si no también, social, política y económica, lo que demanda respuestas cada vez más pertinentes.

El cumplimiento de la función social constituye uno de los desafíos contemporáneos de la educación superior, lo que fue ratificado en la III Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe, justo durante el Centenario de la Reforma de Córdoba, al enunciarse que

Los sistemas de educación superior deben pintarse de muchos colores, reconociendo la interculturalidad de nuestros países y comunidades, para que la educación superior sea un medio de igualación y de ascenso social y no un ámbito de reproducción de privilegios. (Centros Regionales de Educación Superior [CRES], 2018, p. 8)¹

Este llamado reclama el fortalecimiento de la interacción de las IES con la sociedad a través de acciones y proyectos que promuevan la formación de profesionales comprometidos con la transformación y el desarrollo social.

En el caso particular de Ecuador, a partir del 2008, la extensión universitaria, proceso sustantivo de la educación superior denominado en este país como Vinculación con la Sociedad, fue adquiriendo un enfoque más apegado a esta función social, con lo que se pretendía que las IES conocieran las necesidades locales y pudieran proponer alternativas de solución con la participación de los miembros de esas comunidades.

Esta loable labor ha ido alcanzando frutos en el diario quehacer de la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), al sustentar su accionar en un modelo de gestión de este proceso sustantivo elaborado sobre bases científicas, todo lo cual ha permitido ir consolidando los seis programas con los que hoy cuenta el Departamento de Vinculación con la Sociedad y con ellos la ejecución de proyectos de vinculación con probada pertinencia académica y social.

1 Centros Regionales de Educación Superior [CRES]. (2018). Declaración de la CRES 2018 [conferencia]. III Conferencia Regional de Educación Superior, Córdoba, Argentina. <http://www.cres2018.unc.edu.ar/uploads/Declaracion2018-Esp-CRES.pdf>

En este sentido, la obra que se nos presenta, pone a consideración el resultado de varios proyectos de vinculación en los que se evidencia la labor social de la USGP, como institución intrínsecamente relacionada con la sociedad en la que se inserta, al mostrar los resultados de un ejercicio de sistematización sobre la organización de los programas de vinculación de la USGP y de nueve experiencias de vinculación, seleccionadas como buenas prácticas en esta universidad manabita, lo que sin lugar a dudas, contribuirá a una visión más holística del cumplimiento de la función social de esta IES.

Emplear la sistematización de manera oportuna en la ejecución de los programas y proyectos de vinculación, permite articular teoría y práctica desde una perspectiva dialéctica, implicando a los diferentes actores en un proceso reflexivo conducente a la organización de los resultados de esas prácticas una vez que se reconstruye la experiencia vivida, se analiza, se evalúa y se perfecciona. De esta manera, la sistematización se constituye en una herramienta de gran utilidad para recuperar opiniones y percepciones de los diferentes actores, así como, identificar los obstáculos y posibles elementos objeto de mejora continua que contribuyan a una adecuada implementación de futuras experiencias.

El resultado palpable de este proceso de socialización del conocimiento derivado de procesos de sistematización, a través del libro *Experiencias gregorianas de Vinculación con la Sociedad: aprendizaje y conocimiento desde las voces de sus actores*, será, sin lugar a dudas, contribuir a la mejora continua de este proceso sustantivo universitario y su aporte a la solución de problemas, tanto de la comunidad intra universitaria, como del entorno social, visibilizando así el diálogo permanente de la Universidad con las comunidades.

Dr.C. Amado Batista Mainegra

Instituto Especializado de Profesionales de la Salud

El Salvador

Introducción

La sistematización de experiencias de Vinculación con la Sociedad a partir de los resultados de la implementación del Modelo de Gestión de la Universidad San Gregorio de Portoviejo

Autoras

Tania Zambrano Loor

tmzambrano@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4866-408X>

Carlina Vélez Villavicencio

cevelez@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3301-142X>

Paulina Molina Villacís

pmmolina@sangregoeio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7347-6056>

El desarrollo del proceso de Vinculación con la Sociedad en la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), se consolida a partir de la implementación del Modelo de gestión de este proceso sustantivo de la educación superior, que parte desde el aporte teórico científico, metodológico y práctico, cuyos resultados se establecieron en el trabajo doctoral “Modelo de Gestión de Vinculación con la Sociedad para la Universidad San Gregorio de Portoviejo” (Zambrano, 2022), denominado MGVS por sus siglas, el cual está alineado al proyecto de investigación “Diseño e implementación del modelo para la gestión del proceso de Vinculación con la Sociedad en la Universidad San Gregorio de Portoviejo, que contribuya a la articulación de los procesos sustantivos” mediante Resolución USGP C.U No. 485-07-2019 (Consejo Universitario de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, 2019).

Se sustenta con base a la normativa nacional establecida en el Reglamento de Régimen Académico (2023) en su artículo 41: “*Planificación de la Vinculación con la Sociedad*”, el cual plantea que:

La planificación de la Vinculación con la Sociedad podrá estar enmarcadas en las siguientes líneas operativas:

1. Educación Continua;
2. Prácticas Pre profesionales;
3. Proyectos y servicios especializados;
4. Investigación;
5. Divulgación y resultados de aplicación de conocimientos científicos y artísticos;
6. Ejecución de proyectos de innovación;
7. Ejecución de proyectos de servicios comunitarios o sociales; y,
8. Otras determinadas por la IES en correspondencia con su naturaleza y en ejercicio de su autonomía responsable. (p. 12)

Siendo coherentes con las disposiciones mencionadas, esta publicación da cumplimiento a las líneas operativas explicitadas en los literales: d, e y g; y con el MGVS de la USGP dentro de su línea operativa Divulgación que indica que: “se socializan los resultados de la gestión del proceso de VS y su impacto, por diversas vías de comunicación” (Zambrano et al., 2021, p. 295).

Las investigaciones que se presentan en el presente libro, tuvieron la finalidad de desarrollar y fortalecer el proceso de Vinculación con la Sociedad dentro de la USGP, mediante la implementación del MGVS, que tiene como objetivo, “perfeccionar la gestión del proceso de Vinculación con la Sociedad, en integración dinámica con la docencia e investigación para el cumplimiento de la misión social de la Universidad San Gregorio de Portoviejo” (Zambrano et al., 2021, p. 295).

Este ha permitido la promoción de manera permanente del proceso de Vinculación con la Sociedad (VS), la democratización del conocimiento y la socialización de resultados de proyectos exitosos. Un ejemplo, es el espacio de las Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación (JBPV), evento científico, académico e institucional, que desde el 2018 registra una edición anual con participación de referentes locales, nacionales e internacionales como Cuba, Argentina, Uruguay, Colombia y Honduras; los cuales han enriquecido la gestión social del conocimiento en esta área.

Las Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación, se han convertido en espacios de encuentro científico metodológico, desde donde se contribuye a la dinamización de esta función sustantiva y de esta manera, se potencia el papel socializador que otorga valor agregado a las intervenciones sociales que realiza la USGP con pertinencia y de alto impacto.

Este evento ha propiciado espacios de intercambio de experiencias en el proceso de gestión del proceso de VS, enmarcando nuevas rutas y tendencias, interrelacionando la teoría y la praxis de la Vinculación con la Sociedad de 21 instituciones de educación superior participantes de todo el Ecuador. Es preciso destacar que las JBPV han constituido un escenario propicio para la presentación y premiación de las mejores prácticas de VS de la USGP.

Las experiencias se exponen en el libro, posibilitaron, por un lado, develar la pertinencia de estos proyectos y, por otra parte, evidenciar la necesidad de profundizar en las diversas experiencias y producir un conocimiento que permita potenciar los proyectos de Vinculación con la Sociedad en Manabí, en el país y la región.

El Modelo de Gestión de la Vinculación con la Sociedad, en su fase de implementación ha aportado significativamente a la producción científica, a partir de presentación de ponencias en eventos académicos y científicos, así como con artículos en revistas indexadas. Esta activa y proactiva participación, ha permitido aportar a la comunidad científica desde lo global a lo local en el posicionamiento de la vinculación, nuevos enfoques metodológicos, fortalecimiento de capacidades e intercambio de experiencias, así lo precisa Camilloni (2020): “el carácter educativo de la experiencia proviene de su potencial de transformación de la lectura de la realidad y del replanteo de su significado, lo cual llevaría, a su vez, a replantear la acción” (p. 8).

La entrega de nuevos conceptos y propuestas de innovación en el diseño, planificación, ejecución y evaluación de programas y proyectos de vinculación con la sociedad; los resultados de impacto obtenidos en la ejecución de los proyectos y las transformaciones in situ en las comunidades, han contribuido no solo a posicionar el proceso de VS como proceso académico, sino que ha generado una participación activa de los estudiantes y docentes, quienes continúan la labor desarrollada y la potencian, en todos los ámbitos del quehacer universitario.

A continuación, se detallan los resultados de la producción científica obtenidos desde el 2017 al 2022 por la USGP a partir de la implementación del MGVS (Tabla 1).

Tabla 1. Histórico de la producción científica de la gestión de la Vinculación con la Sociedad USGP

Divulgación de resultados	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Artículos	4	2	2	2	2	1
Ponencias nacionales	1	14	17	10	17	17
Ponencias internacionales	1	1	6	8	2	2
Capítulo de libro publicado	0	0	0	0	0	1

Fuente: Elaborado a partir de la base de datos del Departamento de Vinculación con la Sociedad de la USGP.

La sistematización de experiencias de Vinculación con la Sociedad, forma parte de los resultados de la implementación del Modelo de Gestión de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. Esta se posiciona como uno de los elementos congruentes en torno a las premisas que postula la mejora continua de las IES.

Otro aspecto importante a destacar, es que el proceso de sistematización del MGVS, al formar parte indisoluble de este, se rige por las características de este modelo, las cuales han sido manifestadas también por otros investigadores (González, 2002; Vélez, 2013; Zambrano, 2022), como aquellas que deben ser parte de la gestión del proceso de VS. Teniendo en cuenta estos criterios, las buenas prácticas que se recogen en este libro poseen las características del MGVS de ser:

- Participativas, es decir involucra de forma activa a los actores de la comunidad intra y extra universitaria y potencia el protagonismo de los actores sociales implicados en el proceso.

- Dialógicas, ya que establecen una comunicación de doble vía, permitiendo el intercambio de conocimientos y saberes entre la IES y la sociedad.
- Creativas, porque crean el espacio idóneo para generar a partir de los conocimientos, acciones innovadoras y novedosas.
- Contextualizadas, al generar acciones que responden a las demandas cambiantes del entorno y las necesidades de la IES.
- Flexibles, ya que se pueden extrapolar a otros contextos y otras IES, adecuando en su implementación a las características propias de la institución para el enriquecimiento de su propia concepción teórica a partir de la mejora continua del modelo. **T r a n s f o r m a d o r a s**, porque se sustentan en el cumplimiento de sus objetivos, implica la transformación de una situación real diagnosticada hacia una situación deseada, en la que la gestión del proceso de VS se integra a la docencia y la investigación, para contribuir al cumplimiento de la misión social de la IES.
- Sistémica, debido a la relación dialéctica que se establece entre cada uno de los componentes, entre sí y el entorno, a partir de su transformación en la práctica, dada la posibilidad de evaluar y retroalimentar cada una de las acciones que se ejecutan a partir de la mejora continua.

Teniendo en cuenta el MGVS, su implementación y dentro de esta, la fase de sistematización del modelo, en un contexto dinámico e interactivo, el Departamento de Vinculación con la Sociedad de la USGP priorizó un proceso de fortalecimiento, donde se recoge de manera sistematizada y sistemática, la trayectoria de las buenas prácticas de Vinculación con la Sociedad. En este sentido, los protagonistas fueron los actores, líderes de proyectos de las carreras y los departamentos de la USGP, los cuales sistematizaron sus prácticas, a través de un curso impartido con facilitación internacional, en el que se empleó la metodología de sistematización de experiencias que se describe a continuación de manera resumida.

En primera instancia, fue necesario sentar las bases teóricas y conceptuales de la sistematización de experiencias, entendida inicialmente como:

Proceso de conceptualización, en la construcción de definiciones conceptuales de la disciplina de Trabajo Social propias de América Latina, como resultado de la interrelación teoría-práctica; y aquí la sistematización adquiere una función especial en la construcción de un conocimiento teórico, como parte del trabajo empírico realizado a través del proceso práctico. (Castro, 2016, p. 41)

A partir de este insumo teórico, se puso a disposición de los participantes en esta experiencia de la USGP otras concepciones, como la propuesta por Quiroz y Morgan (1987), quienes definen la sistematización como “un método que busca generar conocimiento social a partir de las experiencias, para ofrecerlo como orientación a otras experiencias similares. Una reflexión teorizada en torno a una práctica social realizada” (p. 13).

En este orden conceptual, Barnechea et al. (como se citó en Jara, 2018) manifiestan que la sistematización de experiencias “permite obtener un producto consciente y sustentado, a partir del cual es posible transmitir la experiencia, confrontarla con otras, y con el conocimiento teórico existente y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica” (p. 58). Por su parte Antillón (1992), la concibe como “la conceptualización de la práctica (...) para poner en orden todos los elementos que intervienen en ella” (p. 4).

Otros autores, como Pérez (2016), conceptualizan la sistematización como ejercicio de reconstrucción histórica e interpretación crítica de un proceso, del que se extraen aprendizajes, ya sea para compartir (sintetizar conocimiento existente y compartir lecciones aprendidas), o para mejorar la práctica. Idea que es refrendada por el autor latinoamericano más consultado y citado con relación a la sistematización de experiencias Jara (2018):

Es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubren o explicita la lógica del proceso vivido. Produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (p. 63))

Asumiendo la concepción aportada por Jara (2018), se desarrolló un proceso de sistematización de experiencias de buenas prácticas de Vinculación con la Sociedad en la USGP, que incluyó:

- La identificación, recolección, organización y procesamiento de información, articulados con la descripción y explicación de las condiciones de ocurrencia de aquello que se describe;
- La reflexión de las transformaciones ocurridas, se ordenará, reconstruirlas, descubriera y explicitará la lógica del proceso vivido en la realidad;
- La teorización acerca de la realidad;
- La producción de nuevos conocimientos desde el análisis crítico de la experiencia (se confronta con otras experiencias y con el conocimiento teórico existente);

- La identificación los obstáculos y las resistencias, no sólo institucionales y de contexto, para la reconstrucción y producirían nuevos conocimientos;
- El análisis, valoración, interpretación y explicación del proceso desarrollado y el resultado alcanzado y el impacto derivado de ello.

Este proceso, sin lugar a dudas, brindó como principal resultado, el aprendizaje y la incorporación de nuevos conocimientos, que se adquieren de la propia experiencia práctica, por lo que tienen un valor agregado. De manera que el aprendizaje, permitió:

- Conceptualizar experiencias (producir conocimiento desde la realidad);
- Producir conocimiento útil; que permita trabajar en cada caso particular y encontrar un terreno fértil donde la generalización es posible;
- Aprender y mejorar la práctica.

Es entendible que una experiencia es un proceso complejo, dinámico y único. Se puede tener varias experiencias, que, si bien entre ellas hay elementos comunes al ser prácticas de Vinculación con la Sociedad, independientemente de ello, existen diferencias entre cada una de esas experiencias, y esa especificidad es lo que hace a cada experiencia más relevante para la sistematización, coincidiendo con Monge et al. (2019) refieren que “algunas prácticas de la universidad promueven el conocimiento transformador, emancipador y el intercambio de ideas y de alternativas consensuadas de desarrollo, mediante el diálogo y la participación” (p. 125).

Por ello la sistematización de una experiencia es contar, con un lenguaje sencillo y claro, todo lo acontecido, con sentido amplio, mostrando las percepciones, interpretaciones, intuiciones y emociones que fueron conduciendo a los actores:

- en condiciones de un contexto dado;
- en situaciones particulares que lo hicieron necesario y posible;
- con acciones intencionadas a determinados fines;
- analizando las reacciones que se generaron con tales acciones;
- evaluando los resultados esperados o inesperados que fueron surgiendo.

Destacando el rol de los actores claves que sistematizan la experiencia, en este caso docentes y estudiantes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, como Expósito y González (2017) manifiestan:

La sistematización, no debe pensarse como reservada a especialistas, son más bien los colectivos de los proyectos, es decir, los equipos que ejecutan los proyectos quienes deben ser los principales sujetos de la sistematización,

lo que no elimina la posibilidad de incorporar especialistas en contenidos o en metodologías, como recursos importantes para llevarla a cabo, sea para ayudar a organizar el proceso o para contribuir a un diálogo de saberes con el grupo. (p. 2)

Bajo este entendido, la sistematización de experiencias de buenas prácticas de Vinculación con la Sociedad en la USGP inició con la selección de esas experiencias, a partir de asumir que eran un conjunto de acciones y procesos que se desarrollan en un tiempo y lugar determinado, para lograr algún cambio o alcanzar un objetivo específico. Cada una de ellas tenían un nivel mínimo de planificación, que incorpora algunas metas o expectativas, así como la definición de las líneas centrales y/o sus actividades.

En este sentido, la selección de las experiencias de Vinculación con la Sociedad sistematizadas, tuvo como referente los criterios de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, 2004) y son los siguientes:

1. Relevancia: ¿Tiene significado, valor, importancia?, ¿sobresale, resalta?, ¿para quién, para qué y en qué contexto?
2. Validez: ¿Hay correspondencia entre los resultados obtenidos y los objetivos previstos?, ¿el método logra propósitos originales?, ¿es posible obtener resultados parecidos en condiciones similares?
3. Aplicabilidad: ¿Tiene utilidad?, ¿ofrece soluciones?, ¿es posible replicarla?
4. Innovación: ¿Modifica actuaciones rutinarias?, ¿presenta nuevas alternativas?
5. Sostenibilidad: ¿Es posible que sus efectos perduren a largo plazo?

El proceso de sistematización se llevó a cabo a través de un proceder metodológico, organizado en cuatro etapas o fases:

1. Planificación (el punto de partida).
2. Recuperación de la práctica (fase descriptiva).
3. Análisis e interpretación de la práctica (fase interpretativa).
4. Comunicación de los aprendizajes (los puntos de llegada).

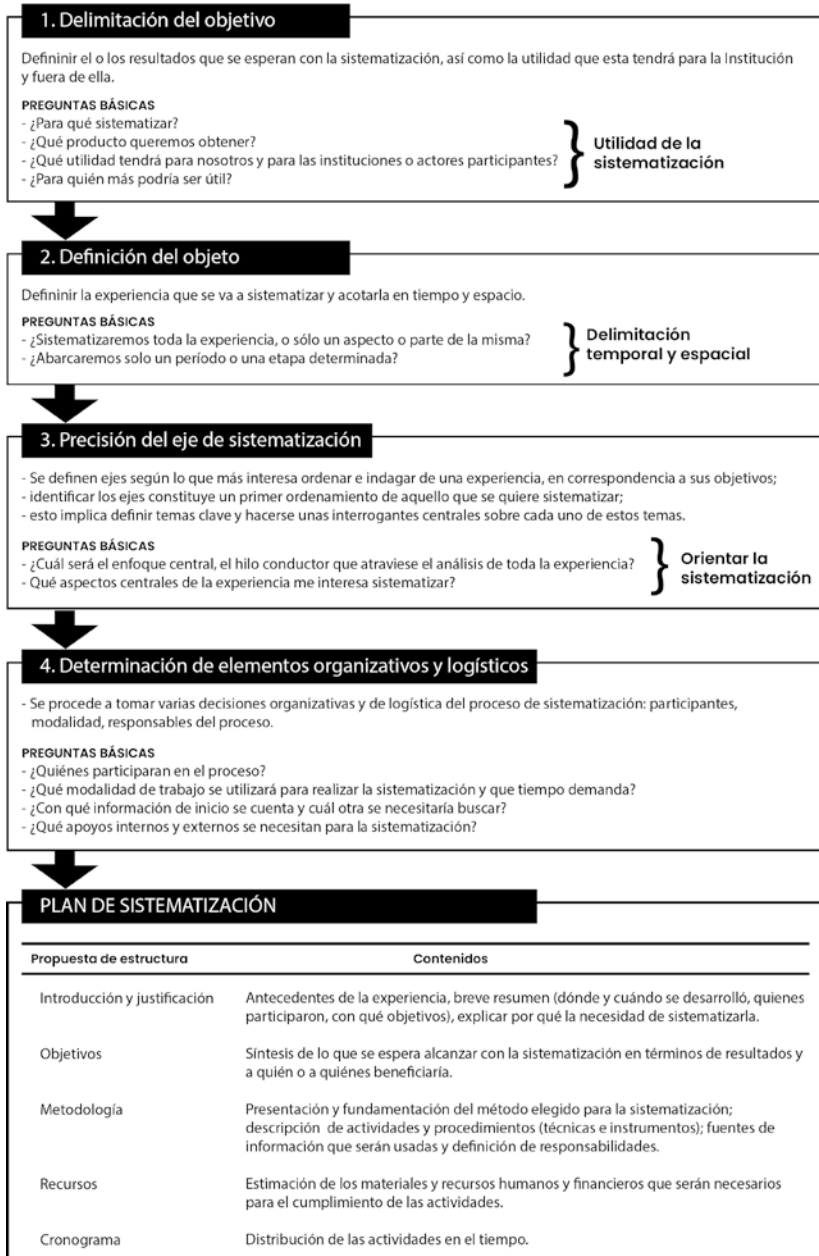


Figura 1. Pasos metodológicos de la etapa de planificación de la sistematización de buenas prácticas de Vinculación con la Sociedad en la USGP.

Muy importante resultó la etapa de planificación, acorde a lo que resaltan Sapién et al. (2023) en la estrategia de sistematización, la planeación consiste en la construcción de andamios educativos; misma que se estructuró en cuatro pasos metodológicos, representados en la figura 1, los que permitieron obtener el plan de sistematización, como herramienta que guiaría el proceso de sistematización de cada práctica.

En el cuarto paso metodológico, en el que se persigue la determinación de los elementos organizativos y logísticos, se realizaron algunas precisiones que fueron incorporadas por los gestores de las diferentes prácticas de Vinculación con la Sociedad, a partir de las interrogantes básicas que incluye este paso metodológico:

- ¿Quiénes participarán en el proceso?
 - Deben estar presentes los actores de la organización involucrados en la experiencia.
 - Si han participado instancias nacionales o regionales, deben estar representadas.
 - Lograr representatividad de los diferentes estratos participantes.
 - Considerar la distribución por sexo y edad.
 - El número de personas recomendado para desarrollar una sistematización está entre 8 y 15.
- ¿Qué modalidad de trabajo se utilizará para realizar la sistematización y que tiempo demanda?
 - La mayoría de los procesos de sistematización se realizan con talleres presenciales, sin embargo, no siempre es posible reunir a todos los participantes. Esto requiere combinar la modalidad de Taller con encuentros virtuales.
 - Un proceso de sistematización requiere como mínimo 8 horas de trabajo conjunto, sin incluir la redacción del informe.
- ¿Con qué información de inicio se cuenta y cuál otra se necesitaría buscar?
 - Realizar un inventario de la información que está disponible sobre el desarrollo de la práctica (documentos escritos, actas, reportes, informes, fotos, grabaciones, publicaciones en la prensa, etc.).
 - Confeccionar un listado con la información que no se cuenta, sea por falta de registro o porque su registro ha sido insuficiente).
 - El insumo principal de la sistematización es la opinión y los relatos de los propios actores, por lo que la falta de información documentada no debe impedir que se realice la sistematización.

- La constatación de la necesidad de registrar mejor las acciones realizadas y sus resultados constituye un producto de la sistematización.
- ¿Qué apoyos internos y externos se necesitan para la sistematización?
 - Se requiere definir quién o quiénes asumirán las siguientes tareas:

Facilitador de los Talleres:

- Será responsable de dirigir el trabajo de los Talleres y de guiar la reflexión colectiva a lo largo del proceso.
- Debe ser una persona conocedora del contexto y de la experiencia que se va a sistematizar.

Coordinar organizativamente la sistematización:

- Asume las coordinaciones logísticas, el registro de las sesiones y la elaboración del informe de sistematización.
- Esta tarea puede ser ejecutada por un equipo que a lo interno se distribuyan las responsabilidades.

La obra está conformada por diez capítulos, en los cuales los autores abordan temáticas diversas relacionadas con la vinculación de la academia y la sociedad, así como las responsabilidades y potencialidades que esta relación conlleva.

A continuación, se presenta un breve resumen de los capítulos:

Capítulo 1: Pertinencia académica y social de los programas de vinculación con la sociedad. Este capítulo se centra en la pertinencia académica y social de los programas de vinculación con la sociedad de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. A través de una sistematización detallada de seis programas del Departamento de Vinculación con la Sociedad, se destaca el impacto positivo que estos han tenido en diversos cantones y parroquias. El estudio subraya la relevancia de dichos programas en el ámbito académico y social, así como la necesidad de replantear sus objetivos y enfoques para alinearse con las tendencias actuales de la gestión del conocimiento.

Capítulo 2: Más que diseño buena voluntad. Experiencias de comunicación visual en el universo autista. Aquí, se exploran las prácticas de vinculación desarrolladas por la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, enfocadas en la educación inclusiva para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Los autores narran las vivencias y logros conseguidos a lo largo de varios años de trabajo, subrayando el poder del diseño gráfico en mejorar significativamente la experiencia educativa de niños y niñas con TEA en la provincia de Manabí.

Capítulo 3: Educación para emprendedores: Metodologías innovadoras de la escuela de liderazgo y emprendimiento. El tercer capítulo destaca la relevancia de la educación formal para emprendedores en la actualidad. Mediante la revisión de herramientas emprendedoras y metodologías innovadoras utilizadas en la Escuela de Liderazgo y Emprendimiento, los autores resaltan cómo la educación técnica puede potenciar ideas de negocio, contrastándolo con enfoques empíricos. Las encuestas realizadas a los participantes del programa respaldan la efectividad de las metodologías abordadas.

Capítulo 4: Estrategia de difusión del desarrollo local para el fortalecimiento productivo. En este capítulo, la investigación se enfoca en la potencia de la difusión radial como herramienta para vincular a la academia con la comunidad. A través del programa radial "Desarrollo Local y fortalecimiento productivo", se abordan temas claves para el desarrollo económico local. La estrategia de usar la radio como medio de difusión demuestra ser eficaz para alcanzar los objetivos académicos, fortaleciendo al mismo tiempo el sector productivo local.

Capítulo 5: Goyito siembra, una metodología de enseñanza sobre iniciativas emprendedoras a favor del medio ambiente y la seguridad alimentaria.. El capítulo destaca un proyecto llamado "Goyito Siembra", el cual propone una metodología de enseñanza de emprendimiento social centrado en huertos urbanos, dirigido a niños escolares. A través de encuestas y datos cuantitativos, se muestra cómo esta iniciativa no solo inculca un sentido de responsabilidad medioambiental y seguridad alimentaria, sino también sensibiliza a los universitarios sobre la importancia de contribuir a la sociedad.

Capítulo 6: Cultura de paz y derechos humanos en la zona rural de Manabí. Este capítulo enfatiza la necesidad de educar a las mujeres rurales sobre sus derechos y la cultura de paz. A través de un proyecto implementado por la Universidad San Gregorio de Portoviejo, se busca empoderar a estas mujeres, proporcionándoles herramientas para enfrentar discriminación y violencia, promoviendo así un cambio cultural desde la unidad familiar.

Capítulo 7: Cuentos y canciones para el desarrollo de destrezas infantiles: una experiencia de vinculación universitaria. A través del proyecto "Mis primeros pasos en la lectura", este capítulo resalta la importancia de inculcar hábitos de lectura y música en la infancia temprana. Gracias a la producción literaria y musical de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, los niños de Portoviejo han desarrollado habilidades y destrezas significativas en sus primeros años de vida.

Capítulo 8: Resiliencia en pandemia: reinventando la vinculación con la sociedad. Enfocándose en la pandemia y cómo afectó a la comunidad de Manabí, este capítulo narra cómo la carrera de Odontología de la Universidad San Gregorio de Portoviejo tomó medidas para promover prácticas saludables. A pesar de las barreras tecnológicas, se logró concienciar sobre la importancia de la higiene y otros hábitos esenciales para mantenerse sano.

Capítulo 9: Sonrisas de esperanzas, un proyecto de promoción de salud con personas discapacitadas. Este capítulo destaca la preocupante situación de salud bucal de personas con discapacidad en ciertas áreas de Portoviejo. A través del proyecto “Sonrisa de esperanza”, se busca no solo mejorar la salud oral de esta población vulnerable, sino también proporcionar a los estudiantes de odontología experiencia práctica y sensibilidad social.

Capítulo 10: Sonrisas de oro para el buen vivir: una experiencia de vinculación con adultos mayores. Centrado en la atención dental para adultos mayores, este capítulo narra la experiencia del proyecto “Sonrisas de Oro”. Destacando los desafíos únicos que enfrentan los ancianos en cuanto a salud bucal, se enfatiza la necesidad de iniciativas como esta para mejorar la calidad de vida de esta población.

"Experiencias Gregorianas de Vinculación con la Sociedad: aprendizaje y conocimiento desde las voces de sus actores" no es simplemente una colección de capítulos; es una ventana al compromiso y transformación que la Universidad San Gregorio de Portoviejo ha forjado con la comunidad a lo largo de los años. A través de las páginas, el lector no solo se sumerge en las metodologías y resultados de diversos proyectos, sino también en las emociones, retos y logros de quienes los hicieron realidad. Cada capítulo es una prueba de que el conocimiento va más allá de las aulas y que, cuando se combina con pasión y empatía, puede desencadenar un cambio significativo en la sociedad. Esta obra es esencial para estudiantes, docentes y cualquier individuo que aspire a comprender el profundo impacto de la vinculación universitaria con la sociedad y cómo, desde la acción y reflexión, se forjan lazos indestructibles y se construye un mundo más justo y equitativo.

Referencias

- Antillón, R. (1992). ¿Cómo entendemos la sistematización desde una Concepción Metodológica Dialéctica? Red Alforja.
- Camilloni, A. (2020). La integración de la participación de los estudiantes en proyectos de extensión como componente del currículo universitario. Dilemas, intercambios y transiciones de la educación superior, 7(1); 22-37. <https://n9.cl/kr5z8>

- Castro, M. (2016). Sistematización en trabajo social un proceso de construcción del conocimiento entre la práctica y la teoría. Grupo Editorial Grañén Porrúa. <https://www.acanits.org/assets/img/libros/Sistematizacion.pdf>
- Consejo Universitario de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. (2019). Resolución USGP C.U No. 485-07-2019. https://sangregorio.edu.ec/resolucion_contenido.php?id=5e05c352c9b08d031a94e50e607c809f
- Expósito, D. y González, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. Gaceta Médica Espirituana, 19 (2), 1-6. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003
- González, M. (2002). El modelo de gestión de la Extensión Universitaria para la Universidad de Pinar del Río [Tesis Doctoral, Universidad de Pinar del Río]. Alma Repositorio Institucional. <https://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/1744/1/Mercedes%20Gonz%c3%a1lez%20Fern%c3%a1ndez-Larrea.pdf>
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles (1ra ed.). Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE. <https://n9.cl/8b0gd>
- Monge, C.; Boni, A. y Zlateva, P. (2019). Extensión universitaria y aprendizaje-servicio. Análisis de dos casos en Sudáfrica y Costa Rica desde el enfoque de las capacidades para el desarrollo humano. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 111-137. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4575/457566118006/html/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación [FAO]. (2004). Guía Metodológica de Sistematización. <https://www.fao.org/3/at773s/at773s.pdf>
- Pérez, M.; Barrios, M. y Zuluaga, Z. (2016). La sistematización en la investigación educativa. Un camino posible para la transformación de las prácticas y la generación de conocimiento [conferencia]. Curso posdoctoral Problemas metodológicos de la investigación educativa, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana. <https://n9.cl/kv92>
- Quiroz, T. y Morgan, M. de la L. (1987). La sistematización: un intento conceptual y una propuesta de operacionalización. En: F. Cadena et al. (1987). La sistematización en los proyectos de Educación Popular (pp. 1-22). Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe. <https://n9.cl/5653u>
- Reglamento de Régimen Académico. (2023, 9 de marzo). RPC-SE-03-No.008-2023. Consejo de Educación Superior de Ecuador. http://gaceta.ces.gob.ec/inicio.html?id_documento=251023

- Sapién, A.; Molina, L.; Piñón, L. y Márquez, L. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la educación superior. *Revista Iberoamericana para la investigación y desarrollo educativo*, 13(26), 1-27. <https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1421>
- Véliz, J. A. (2013). Modelo de Gestión de la Extensión Universitaria para la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río: Estrategia para su implementación [Tesis Doctoral, Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”]. Alma Repositorio Institucional. <https://rc.upr.edu.cu/jspui/bitstream/DICT/3210/1/Jos%c3%a9%20A.%20Veliz.pdf>
- Zambrano Loor, T. M. (2022). Modelo de gestión de Vinculación con la Sociedad para la Universidad San Gregorio de Portoviejo. [Tesis Doctoral, Universidad de La Habana].
- Zambrano Loor, T. M.; González Aportela, O. y Batista Mainegra, A. (2021). Modelo de gestión del proceso de vinculación con la sociedad. *Revista Conrado*, 17(S3), 287-298. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2168>

Capítulo 1

Pertinencia académica y social de los programas de vinculación con la sociedad

Autoras

Tania Zambrano Loor

tmzambrano@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4866-408X>

Paulina Molina Villacís

pmmolina@sangregoeio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7347-6056>

Carlina Vélez Villavicencio

cevelez@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3301-142X>

Introducción

El sistema de Educación Superior ecuatoriano, referente a la función sustantiva de Vinculación con la Sociedad, establece en su normativa desde la Constitución de la República del Ecuador (2008), Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) y el Reglamento de Régimen Académico (2022), la creación de programas y proyectos de vinculación que respondan a los dominios académicos de las Instituciones de Educación Superior (IES), al criterio de responsabilidad social y pertinencia. Asimismo, el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior del Ecuador (CACES) determinó en sus políticas de evaluación de las IES los criterios e indicadores de calidad que involucran a programas y proyectos de vinculación que evidencien el accionar de la función sustantiva.

Los procesos evaluativos externos a las Instituciones de Educación Superior (IES) por parte del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CONEAS, 2009) y por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES, 2012-2014) no incorporan de manera tácita indicadores para medir los objetivos y gestión de la Vinculación con la Sociedad (VS) cumplida en las IES en estos periodos. La vinculación con la colectividad se encuentra en el último apartado de “Academia” cuyo criterio lo indica como parte de la labor docente: “Aquí se integran tres indicadores claves: la cantidad de programas de este tipo con que cuenta la IES, los docentes y los estudiantes que participan en ellos” (CEAACES, 201, p. 47).

No es hasta el año 2015, con la evaluación a las IES, que el CEAACES estipula dentro de su modelo de evaluación los siguientes indicadores a ser considerados por todas las IES del país:

1.- Planificación de la vinculación.

La institución cuenta con una planificación de la vinculación con la sociedad, gestionada por su instancia institucional, la cual está articulada en torno a programas y/o proyectos afines a su oferta académica y responde a las necesidades identificadas en el análisis de la situación o contexto local, regional o nacional y las prioridades contempladas en el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional vigente. (CEAACES, 2015, p. 41)

2.- Gestión de recursos

“La instancia institucional de vinculación con la sociedad debe gestionar el financiamiento de los programas y/o proyectos con base en la planificación de la vinculación, de manera que se garantice la asignación, concesión y transferencia de los recursos disponibles” (CEAACES, 2015, p. 44).

3.- Programas y/o proyectos de vinculación

Los programas y/o proyectos de vinculación con la sociedad deben ser formulados, ejecutados y evaluados, de acuerdo a la planificación institucional, con la asesoría y el seguimiento de la instancia institucional encargada, de tal manera que sus objetivos, resultados e impacto sean coherentes con las necesidades del entorno local, regional o nacional y la oferta académica de la institución de la educación superior. (CEAACES, 2015, p. 45)

Bajo este marco normativo, la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), a través del Departamento de Vinculación con la Sociedad concretó su visión y misión en el establecimiento de su Modelo de Gestión. En este se incorporan seis programas, marco que incluye la gestión académica, epistemológica, metodológica y de impacto social de esta función sustantiva, con actores internos y externos para el desarrollo de proyectos y actividades que atienden de manera integral las problemáticas del territorio.

Para la Universidad San Gregorio de Portoviejo, la definición de programa de vinculación, se considera una línea operativa macro que engloba al menos dos proyectos de Vinculación con la Sociedad desde las tendencias de desarrollo, tensiones y problemas, así como los dominios académicos de la USGP. Este concepto concuerda con lo establecido por la Universidad Nacional del Litoral de Argentina (UNL, 2023) en su página web de difusión:

La Universidad, a través del Sistema Integrado de Programas y Proyectos de Extensión, promueve la integración de la extensión, la docencia y la investigación, abordando ejes de trabajo prioritarios y relevantes para generar cambios y transformaciones en la sociedad. Los Programas son propuestas de desarrollo que articulan diferentes acciones que se traducen en proyectos y propuestas de investigación, formación, capacitación, concientización, así como también de resolución de problemáticas propias de los territorios donde se insertan. Los mismos son coordinados por docentes de la Universidad con experiencia en los temas abordados y abarcan ocho áreas. (párr. 1)

Siguiendo lo planteado por la Universidad Nacional de Quilmes (2023), la concepción es más amplia y con una estructura y metodología para su ordenamiento con mayores elementos; pues:

Los programas tienen la finalidad de generar un impacto territorial para contribuir a la superación de necesidades o demandas socio-productivas. La propuesta debe atender a la formación de recursos humanos y a la articulación de las actividades de docencia, posgrado e investigación; y a la vez retomar la reflexión sobre la evolución de estas problemáticas y la misión universitaria centrada en la extensión. Cada programa de Extensión Universitaria debe contar con características que permitan identificarlo independientemente del conjunto de proyectos que lo conformen y su producción deberá presentar un valor agregado superior a la suma de los resultados individuales de los proyectos que lo componen. Los Programas tienen una duración de 4 (cuatro) años y deben estar constituidos por, al menos, 3 (tres) proyectos de Extensión del sistema UNQ durante toda su vigencia. Pueden, incluir Convenios/Acuerdos con financiamiento externo. (párr. 1-2)

En los programas convergen proyectos que son abordados a partir de la cultura de la profesión, manejados con criterios de pertinencia social e investigativo, con enfoque de gestión social de conocimiento, multi e interdisciplinar y participativo, a fin de contribuir a la formación integral de los estudiantes, docentes y comunidad desde el intercambio de saberes y conocimientos con la sociedad (Zambrano et al., 2021).

La articulación de los procesos sustantivos y la adecuada gestión institucional de las IES, representan una fuente de interacción con los diferentes sectores de la sociedad, ya que propician el bien común. Como lo manifiestan Zambrano et al. (2020)

La concepción propuesta para el proceso de Vinculación con la Sociedad, evidencia una orientación técnica metodológica para la organización de procesos y procedimientos, lo que permite dinamizar el diseño, ejecución y evaluación ordenada, oportuna y sistemática de programas, proyectos y demás acciones de vinculación. (p. 50)

Por su parte, los autores Tommasino y Cano (2020); Macchiarola (2021), Valenzuela (2022), González (2022), Zambrano (2023), Kochhann (2023) conciben a la Vinculación con la Sociedad como Extensión Universitaria, en dónde se debe fortalecerla a través de la investigación, de la enseñanza y del aprendizaje y la reproducción de conocimiento desde un enfoque real.

Por ello, las autoras parten de las siguientes interrogantes: ¿Qué características tienen los programas de vinculación de la USGP para ser pertinentes? ¿Qué respuestas frente a las necesidades de la sociedad deben dar estos programas? ¿Por qué surgen los programas de vinculación?

Para dar respuesta a estos planteamientos, el objetivo general de este capítulo será caracterizar el proceso de creación de los seis programas de vinculación, partiendo de los principios de pertinencia académica y social mediante la sistematización de estos

Desarrollo

Contextualización de la experiencia

De acuerdo al Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2020-2024 de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, desde su creación en el año 2000, declara en su misión ser una “universidad humanista e inclusiva, comprometida con la gestión del conocimiento y la cultura al servicio de la sociedad” (p.7). Y en su visión “ser una universidad protagonista en la transformación social” (p.8). De esta manera en el planteamiento de la universidad coexiste el fin de vincularse con la sociedad para brindar todo su acervo de conocimiento en pro del desarrollo de la provincia de Manabí y Santo Domingo de los Tsáchilas que corresponde a la zona 4, según el Plan de Desarrollo Nacional Ecuatoriano.

El Departamento de Vinculación con la Sociedad de la USGP es el que estructura, organiza y da seguimiento a los procesos. Por ello, cuenta con un reglamento interno en el cual detalla la naturaleza, ámbito, visión, misión, fines y objetivos bajo los cuales los programas y proyectos de Vinculación con la Sociedad (VS) se llevan a cabo.

De acuerdo al artículo 1 del Reglamento Interno de Vinculación con la Sociedad (Universidad San Gregorio de Portoviejo, 2019), se determina que el departamento es el encargado de dar cumplimiento a la vinculación como función sustantiva integrando la docencia y la investigación, con el objetivo de brindar directrices y procedimientos de los programas, proyectos y actividades de VS, en el marco de la gestión social del conocimiento y la divulgación científica.

Además, es una instancia de gestión administrativa y académica que integra las prácticas pre profesionales de servicio comunitario, a través de programas y proyectos de VS con énfasis en sectores empresariales, sociales y educativos en condiciones de vulnerabilidad, considerando la pertinencia territorial, social, cultural, tecnológica y los dominios institucionales.

Bajo esta normativa la USGP despliega las directrices administrativas y metodológicas que orientan el diseño, ejecución y evaluación de los programas y proyectos de VS establecidos en el Reglamento Interno de Vinculación con la Sociedad (2019), Modelo de Gestión de Vinculación con la Sociedad (2017), Manual de procesos y procedimientos (2018), Sistema informático de gestión documental de la Vinculación con la Sociedad (2017), que describen su accionar. En la tabla 1, se encuentran sintetizados aspectos a destacar:

Tabla 1. Descripción de directrices de la Gestión de Vinculación de la USGP que incluye a los programas de vinculación.

Documento	Descripción
Reglamento Interno de Vinculación con la Sociedad	En el artículo 21.- De los programas y proyectos de vinculación: [...] Los programas se organizarán de preferencia por áreas académicas establecidas en la universidad: social, salud, empresarial y técnica. Tendrán una duración de al menos 5 años, conteniendo proyectos afines y similares de las carreras; estarán liderados por un docente delegado de las carreras relacionadas quien atenderá los procedimientos de planificación, ejecución y evaluación del programa bajo la asesoría, supervisión y seguimiento del Departamento de Vinculación de la USGP.
Modelo de Gestión de Vinculación con la Sociedad	El modelo institucional de vinculación con la sociedad, constituye la organización y sistematización de procesos y procedimientos que permite dinamizar el diseño, ejecución y evaluación ordenada, oportuna y sistemática de programas, proyectos y demás acciones de vinculación; como función sustantiva y articuladora de la formación integral de los sujetos que aprenden, la docencia e investigación de la universidad atendiendo a las demandas, tendencias del conocimiento y problemas de la sociedad (Capítulo 2, p. 19).
Manual de procesos y procedimientos	Corresponde al Capítulo II, Proceso de Vinculación, literal a. Planificación de la vinculación, que indica: Diseño del programa / proyecto; Aprobación del programa / proyecto por parte de las instancias: El programa por la Dirección General Académica y el Consejo Universitario. El proyecto será aprobado por Departamento de VS y Consejo Universitario. En el literal c. Resultados de Vinculación, numeral 9 indica: La Evaluación de Resultados de los Programas estará a cargo del Dpto. de Vinculación en conjunto con los docentes asignados; se realiza por una sola ocasión, al cierre de cada periodo del Plan estratégico institucional. (Modelo de gestión VS). Este Informe será remitido por el Dpto. a las autoridades y jefes de área para su retroalimentación y mejora continua (pp. 8-12).

Documento	Descripción
Sistema informático de gestión documental de la Vinculación con la Sociedad (2017)	En el sistema informático forma parte de los módulos institucionales de gestión académica USGP, siendo accesible para los administradores que son el personal del departamento de VS y para los operadores que son los delegados asignados, conteniendo un apartado de cada programa separado visual y organizativamente del apartado de los proyectos.

Fuente: Elaborado a partir del Sistema documental del Departamento de Vinculación con la Sociedad (USGP, 2022).

Esta organización permitió fundamentar el avance progresivo y paulatino acorde a las reflexiones internas para la mejora continua como parte del desarrollo endógeno institucional y a la vez responder a las políticas de evaluación y acreditación, emanadas de los órganos de regulación gubernamental en materia de Educación Superior del Ecuador desde el 2014 hasta la actualidad. En este sentido, los programas y proyectos de VS, que fueron incorporados en la planificación estratégica institucional desde el 2010, con un enfoque organizativo a partir de la necesidad de contar con lineamientos de gestión, se establecieron en tres ejes: Salud Integral, Desarrollo Sostenible y Sustentable; y Derechos Colectivos y Solidario. Además de los propios objetivos institucionales que dieron lugar a 7 programas, desde donde se gestaron los proyectos de las diferentes carreras ofertadas en ese tiempo en la universidad.

Es importante destacar que desde su génesis la USGP ha trabajado en constante vínculo con la sociedad. Su presencia en el territorio con los diferentes programas ha logrado obtener un posicionamiento y reconocimiento por parte de la ciudad, que ve en la universidad un aliado estratégico junto a la cual puede responder a las necesidades de la sociedad. Esto se evidencia en los más de 213 convenios firmados y ejecutados desde el año 2013 al 2019. En la actualidad se han firmado 25 nuevos convenios con instituciones públicas, privadas, ONG y organizaciones de la sociedad civil, de acuerdo al Sistema de Información Estratégica de la institución.

Por otro lado, el interés de la USGP ha estado y continúa enfocado en la articulación entre los programas y la oferta académica, que permiten divulgar los resultados de los logros alcanzados en la transferencia e intercambio de conocimientos a la sociedad, aportando de manera concreta y responsable desde su función social como institución de educación superior. Actualmente la USGP busca contribuir a partir de las tres funciones sustantivas: Docencia, Investigación y Vinculación con la Sociedad; al desarrollo de la sociedad, desde esta perspectiva los programas pretenden responder con pertinencia a las

necesidades del territorio. Estas aspiraciones se plasman en el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2020-2024 (Universidad San Gregorio de Portoviejo, 2020), cuyo objetivo estratégico del eje de Vinculación es “Promover la gestión social del conocimiento, para generar efecto transformador en la sociedad” (p. 12); y en su objetivo táctico, indica:

3.1. Fomentar proyectos de vinculación articulados a las funciones sustantivas de la USGP, los dominios académicos y diferentes campos del conocimiento que respondan a las necesidades de la sociedad. Las Estrategias establecidas, son:

3.1.1. Fomentar la generación de proyectos articulados a las funciones sustantivas de la Universidad.

3.1.2. Desarrollar programas y proyectos, en atención a la problemática social del territorio con resultados e impacto.

3.1.3. Incrementar la producción y divulgación científica de los resultados de programas y proyectos de vinculación y cultura.

3.1.4. Incentivar la participación activa de profesores y estudiantes en los programas y proyectos de vinculación. (p. 27)

En este sentido, los programas y proyectos también se alinean a la “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” (Organización de las Naciones Unidas, 2015), contribuyendo desde acciones locales para conseguir un futuro más equitativo para todos y todas.

Otros insumos importantes que forman parte del criterio de los programas son: el “Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 Toda una Vida” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017), y los Planes de desarrollo y ordenamiento territorial (PD y OT) de los gobiernos municipales y del Gobierno Provincial. A continuación, en la siguiente figura se detallan las zonas de intervención por programa y proyectos.

Tabla 2. Número de zonas de intervención por programa y proyecto.

Programa	Zonas intervenidas	Proyectos participantes
Microempresa y nuevos emprendimientos	16	4
Consultorio jurídico	1	1
Desarrollo social, educativo y ambiental	17	9
Arte y cultura	1	2
Salud y Buen vivir	3	4

Programa	Zonas intervenidas	Proyectos participantes
Intervenciones arquitectónicas urbanas comunitarias	16	2

Fuente: Elaboración de los autores.

De acuerdo a estos criterios los cantones en donde se ha intervenido son diez: Portoviejo (14 parroquias del casco urbano), Bolívar (una parroquia-Calceta), 24 de Mayo (una parroquia-Sucre), Tosagua (centro de la ciudad), Rocafuerte (centro de la ciudad), Manta (centro de la ciudad), San Vicente (una parroquia-Canoa), Sucre (1 parroquia-Charapotó), Junín (centro de la ciudad) y Chone (una parroquia-Eloy Alfaro) en donde se han desarrollado 22 proyectos en 23 parroquias.

Los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una vida (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017), abordados en los proyectos, a través de cada programa, pueden ser observados en el Anexo 1.

Descripción de la experiencia

La USGP desde el año 2001 realiza proyectos de VS con total autonomía por parte de las carreras que forman parte de la institución, sin que existiera una normativa u orientación que encaminara el proceso de ejecución de los mismos; ya que la institución no contaba con el Departamento de Vinculación con la Sociedad. En el año 2010 se creó el Departamento de Vinculación con la Sociedad con la premisa de organizar y sistematizar el proceso de ejecución de los proyectos de VS que estaban bajo la dirección de los docentes de las distintas carreras de la USGP.

Cada proyecto, tenía como características, que desarrollaban acciones que respondían a requerimientos de las comunidades de diversos cantones de la provincia de Manabí, y en su mayoría se ejecutaban en horarios extracurriculares. En el caso de los docentes de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico, Odontología analizaron las solicitudes provenientes de la comunidad a través de oficios dirigidos a los coordinadores/as de las carreras mencionadas para atender las problemáticas de la zona, desde los contenidos académicos impartidos dentro de sus cátedras en forma aislada y voluntaria. De manera que, los objetivos y acciones que se lograron alcanzar con la implementación de los proyectos tuvieron una mirada de “servicio a la comunidad”

En este contexto, la USGP ha venido desarrollando de manera progresiva líneas macro que se convierten en programas que a lo largo del tiempo se han ido perfeccionando por los propios objetivos institucionales, por las exigencias de las instancias que rigen la educación superior y por las demandas del entorno.

El desarrollo de los programas de VS en la USGP han transitado por varios momentos los cuales las autoras de la presente investigación han definido en tres etapas, teniendo en cuenta las normativas, los procesos de evaluación, la mejora continua en la gestión del proceso de VS y los objetivos de la institución.

Etapas 1. Génesis de los programas de VS (2013 - 2015)

Esta etapa comprende el período que va desde el 2013 al 2015. Está caracterizada por el nacimiento de la denominación de los programas ejecutados de manera aislada por las carreras, los cuales debían cumplir con los requerimientos del CACES que en ese momento estaba en proceso de evaluación de las IES ecuatoriana. El surgimiento de los 8 programas estaba en total correspondencia con las acciones realizadas por la USGP; sin embargo, no fueron creados bajo parámetros de discusión y socialización con todos los actores del proceso, sino desde el Dpto. de Evaluación, a partir de la información recabada en las carreras. A continuación, se exponen cada uno:

1. Servicio de salud

En este programa la carrera de Odontología como única carrera del área de la salud, desarrolla proyectos donde se llevaban a cabo los servicios de salud odontológica, para mejorar las condiciones de salud bucodental en jardines, escuelas, colegios y comunidades, y así poder minimizar los problemas dentales. Estas atenciones se dan por pedidos de la comunidad.

2. Asistencia técnica en proyectos urbanos comunitarios

La carrera de Arquitectura desde su cátedra ha desarrollado acciones de VS que son la evidencia del trabajo articulado con la comunidad, al tener entre sus prioridades una intensa actividad de enlace académico y profesional que se vincula a la sociedad, donde se resalta el trabajo y el compromiso por el desarrollo local.

3. Asistencia técnica en proyectos de comunicación visual

La carrera de Diseño Gráfico desarrollaba una serie de proyectos que permitían mejorar la calidad de vida de los actores de la sociedad: niños, jóvenes, adultos, adultos mayores; a través de la creación y diseño de materiales en varias áreas del conocimiento de acuerdo a las necesidades de la colectividad.

4. Formación educativa

La carrera de Educación Inicial llevaba a cabo acciones donde se desarrollaban dos proyectos educativos que permitían a las estudiantes formarse con un perfil desde la práctica profesional, los mismos que buscaban transformaciones para alcanzar el buen vivir.

5. Protección al medio ambiente

La carrera de Ecoturismo ejecutaba acciones alineadas a su área de conocimiento, realizando evaluación del impacto ambiental en el Humedal la Segua del Cantón Chone. Esto contribuyó a la preservación del balance natural, la conservación de la estabilidad del ecosistema, la preservación de los recursos naturales, de este sector.

6. Cursos de formación continua

Este programa estaba alineado a varias carreras vigentes en ese momento en la USGP: Cosmetología, Marketing, Auditorías y Contabilidad, Gestión Empresarial, Ciencias de la Computación y Educación Inicial. De manera permanente estas carreras realizaban acciones de capacitación cuando los sectores de la comunidad lo requerían, con el objetivo de aportar al desarrollo de conocimientos, actitudes y destrezas en varias áreas de conocimiento; brindando un aporte a los diferentes sectores de la colectividad que necesitaban elevar su nivel de preparación y estar al día en los requerimientos que demanda la actual sociedad del conocimiento.

7. Consultorio jurídico

La carrera de Derecho es la que ha llevado adelante la atención del Consultorio Jurídico. Está dedicado a la asistencia jurídica con el patrocinio y asesoramiento de manera gratuita para personas de escasos recursos económicos, que afrontan conflictos en diferentes áreas. Es un espacio de formación y práctica profesional en el que los estudiantes de la carrera desarrollan habilidades.

8. Extensión cultural

Este programa al ser institucional tuvo el objetivo de promover el desarrollo de nuevos talentos artísticos y la diversión sana de las familias del cantón Portoviejo con una cobertura de todas las parroquias del cantón. Este programa logró visibilizar nuevos talentos jóvenes en el área del canto.

Esta etapa fue de suma importancia para la génesis de los programas en la USGP que, aunque no estaban articulados ni se gestionaban desde el Departamento de VS, cumplían con su objeto social, marcando el surgimiento de la nominación de los programas que a partir de lo que se estaba trabajando nacieron para dar soporte a lo que aisladamente cada carrera estaba desarrollando.

En la Figura 1 puede observarse que en esta etapa se desarrollaron 60 proyectos de Vinculación con la Sociedad, donde cada carrera aportó con su experticia al sector de la sociedad que lo solicitaba. Cabe indicar que los programas de Asistencia técnica en proyectos arquitectónicos urbanos comunitarios y Asistencia técnica en proyectos de comunicación visual

liderados por las carreras de Arquitectura y Diseño Gráfico, fueron los proyectos que el CAACES en el 2012, evaluó con excelente calificación en el proceso de evaluación externa y que dieron la puntuación en el indicador de Vinculación con la Sociedad.



Figura 1. Cantidad de proyectos por programa

Fuente: Elaboración de los autores.

Etapas 2. Reingeniería de los programas de VS (2016 - 2018)

Esta etapa comprende el período desde el 2016 a 2018. Se caracterizó por mirar a los programas desde un enfoque articulador, creando nuevos programas con la participación activa de docentes y delegados de vinculación de cada carrera con quienes se realizaron grupos focales y reuniones de trabajo, para reestructurar los programas en concordancia con los dominios académicos y con mayor pertinencia e impacto social.

El año 2017, se caracterizó por el desarrollo del proceso de investigación doctoral, donde se diseñó el Modelo de Gestión del proceso de Vinculación con la Sociedad de la USGP (Zambrano, 2022) con el objetivo de aportar una estructura conceptual y metodológica a la concepción de los programas.

Para la concepción del modelo, se realizó una matriz para la presentación de programas, con objetivos y con proyectos que contribuyeran a cumplir las metas propuestas, se designó un docente responsable para cada programa, quién era el encargado de la elaboración, ejecución y seguimiento.

En el análisis para la reingeniería de los programas se tomó en cuenta, la oferta de la universidad, los dominios académicos, los indicadores de evaluación, los objetivos de la institución, los planes de desarrollo nacional y local, así como el interés de cada carrera por articularse con el contexto y dar respuesta a las demandas de la sociedad. En este contexto surgió la nominación de 6 programas que se exponen continuación:

1. Desarrollo social, educativo y ambiental

Esta línea de programa tuvo como objetivo contribuir a la solución de problemas en el ámbito educativo y ambiental. Trabaja coordinadamente con las necesidades de los centros educativos y con actores de la comunidad que requieran de proyectos en esta área. Como resultado se han ejecutado proyectos en las áreas de pedagogía, didáctica, inclusión, género, identidad cultural, comunicación y conciencia ambiental. Las carreras que participan son: Diseño Gráfico, Comunicación, Ciencias de la Computación, Educación Inicial, Derecho y algunos departamentos con proyectos institucionales.

2. Micro empresas y nuevos emprendimientos

El objetivo de este programa es atender los requerimientos del sector empresarial para potenciar, a través del asesoramiento pertinente, a microempresarios y emprendedores; generando planes de negocios, marca e identidad y otros temas de relevancia que los actores externos requieran.

Las carreras que intervienen en esta línea de trabajo son: Finanzas, Gestión Empresarial, Marketing y Diseño Gráfico.

3. Consultorio Jurídico

El Consultorio Jurídico es un programa permanente de la USGP cuyo objetivo fue el brindar servicio de asesoría legal, asistencia documentaria, litigación, patrocinio jurídico y consultoría a personas de bajos recursos económicos y grupos de atención prioritaria. Proporciona un espacio de aprendizaje y práctica profesional a los estudiantes de la carrera de Derecho.

4. Salud y Buen Vivir

Este programa tuvo como objetivo la promoción y prevención de salud enfocándose en sectores vulnerables de la comunidad. Dentro de este programa la carrera de Odontología, lideró proyectos de atención de salud bucal a los diferentes grupos etarios niños, jóvenes y adultos mayores en los diferentes sectores del cantón Portoviejo.

5. Intervenciones arquitectónicas urbanas y comunitarias

Este programa liderado por la carrera de Arquitectura tuvo como objetivo atender las necesidades en los sectores urbanos y rurales, dotando de proyectos arquitectónicos a las comunidades y sectores vulnerables de la sociedad que lo requieran, con sentido estético, conceptual, científico y social.

6. Arte y Cultura

Este programa institucional tuvo como objetivo promover el arte y la cultura a través del desarrollo de eventos culturales en el teatro USGP y en proyectos de danza, teatro, pintura en sectores vulnerables de la comunidad.

Es importante destacar que, en esta etapa, una de las acciones principales fue la creación de imagotipo para representar de manera gráfica a los seis programas, los cuales se encuentran representados en la figura 3. Además, se realizó un trabajo coordinado con todos los actores del proceso, en el diseño de formatos para la presentación de programas y proyectos y para la capacitación en temas de concepción y gestión del proceso de Vinculación con la Sociedad.



Figura 2. Imagotipos de los programas de Vinculación con la Sociedad vigentes en la USGP

Etapas 3. Promoción y automatización de los programas de VS (2019 – actualidad)

Esta etapa comprende del 2019 hasta la actualidad caracterizada por la automatización de los programas y proyectos de VS en donde la tecnología ha jugado un papel muy importante en los procesos de innovación de la IES. En este contexto, la Universidad San Gregorio de Portoviejo en congruencia con las tendencias del mundo actual, implementa la automatización del proceso de Vinculación con la Sociedad, que permite desde una plataforma amigable presentar programas y proyectos de VS, además del seguimiento en cada una de las etapas del proceso.

Según Zambrano et al. (2020):

Los Sistema de Información Integral para la gestión del proceso de Vinculación con la Sociedad permiten elevar la accesibilidad y transparencia de la información, lo cual contribuye a la toma de decisiones económicas y

académicas en función de satisfacer las expectativas institucionales asociadas a la pertinencia e impacto del vínculo universidad y sociedad. (p. 1)

Los programas cuentan con información sobre el área académica, líneas de investigación que se abordará, las carreras o departamentos que participan, objetivos, resultados esperados, población, descripción de los proyectos que integran los programas, estrategias de intervención y financiamiento. Desde la plataforma se pueden generar los reportes de programas, proyectos, subir los datos de los convenios, y las horas de docentes y estudiantes. También se puede generar los certificados de horas de manera automática.

A partir del fortalecimiento de la Vinculación con la Sociedad y la implementación del modelo de gestión, se promueve la promoción y visibilización de los resultados de VS. Se institucionalizan las Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación con la Sociedad como un espacio para difundir programas y proyectos que aporten a innovadoras prácticas institucionales, con resultados pertinentes y de alto impacto para la gestión social del conocimiento y contribución sostenible con enfoque humanista.

En la Figura 3 puede observarse el comportamiento de la divulgación de los resultados de Vinculación con la Sociedad, en donde se evidencia un notable crecimiento en la divulgación y promoción de las buenas prácticas de vinculación con la sociedad. Se ha promovido la participación en congresos nacionales e internacionales, así como la publicación en revistas de los resultados e impacto obtenidos de la gestión del proceso de VS. Se evidencia una mejora continua de la promoción y divulgación de los resultados de los procesos de vinculación con la sociedad.

Interpretación crítica de la experiencia (hallazgos)

Los principales hallazgos de la experiencia se relacionan con la política institucional, los actores y evaluación de los programas de VS. Como resultado de la voluntad política, se concibió un modelo de gestión que tiene permanente transformación, a partir de los procesos de investigación y mejora continua en la implementación de los programas y proyectos desde sus inicios; logrando aceptación en los cambios generados desde una visión comprometida con el desarrollo endógeno y permanente del rol social de la USGP.

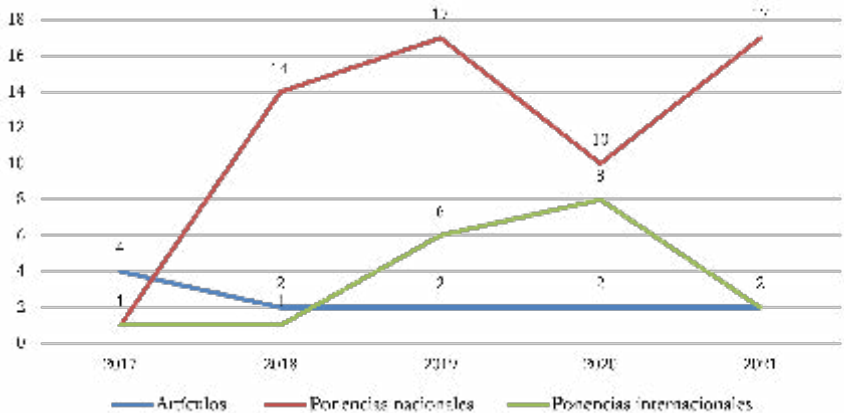


Figura 3. Divulgación de los resultados de VS

Fuente: Elaboración de los autores.

Los actores de la vinculación, especialmente el claustro docente, han sido claves en el proceso de implementación de los programas y proyectos, evidenciando un espíritu de servicio, compromiso con el desarrollo universitario y los objetivos planteados. Es importante destacar su accionar, pues se les concibe como el motor que ha impulsado y materializado el modelo de gestión de Vinculación con la Sociedad en todas sus dimensiones.

Al respecto, en el seguimiento y la evaluación, se identificó que los programas no habían sido parte de los procesos evaluativos de la función sustantiva de VS en la USGP de manera explícita; más bien habían sido implícito como parte de las valoraciones, a partir de los resultados e impactos de los proyectos desarrollados, que indirectamente incidían en su vigencia como parte del modelo de gestión de VS y de los indicadores de evaluación externa de los organismos de control de la Educación Superior del Ecuador.

En este sentido, un hallazgo que invitó a las autoras a tener una visión prospectiva de los programas de VS, es la necesaria decisión técnica, política, metodológica y normativa a nivel institucional para reglamentar una nueva forma de concebir los programas de VS; en congruencia con la visión de la USGP, la naturaleza de los nuevos proyectos articulados, el talento humano requerido.

Lecciones aprendidas

Como resultado del análisis de los seis programas de Vinculación con la Sociedad, se pudo confirmar que son efectivos para abarcar proyectos alineados, específicos para cada uno de ellos, permitiendo obtener resultados en el marco conceptual y operativo de cada programa.

Actualmente, el avance epistemológico y operativo de la USGP está encaminando hacia proyectos articulados e interdisciplinarios, promoviendo la participación activa de todas las áreas académicas para responder de manera pertinente a un territorio en específico. Por tanto, la visión de los programas debe ajustarse a líneas de trabajo congruentes con la tendencia multi, inter y transdisciplinar, lo que supera el enfoque disciplinar que se mantuvo en el trabajo por cada área académica en los seis programas aún vigentes. Este cambio de paradigma influirá en el modelo normativo, de gestión, de proceso y en el sistema informático institucional, generando así nuevos retos y desafíos para los actores del proceso de vinculación con la sociedad.

A partir de esta reflexión, las autoras de este trabajo visualizan dilemas conceptuales y metodológicos acerca de si los programas vigentes deben cambiar su denominación para responder a la nueva tendencia institucional o si los proyectos con enfoque articulado y multidisciplinar pueden acoger varias líneas de programas; a fin de lograr una interacción con los actores de las distintas áreas académicas que a la vez podrían enriquecer conceptualmente los objetivos de los programas actuales.

Otro aspecto aprendido del análisis es que se considera el proceso metodológico para el diseño, seguimiento y evaluación, a partir del Reglamento de Vinculación con la Sociedad, como un horizonte que permitirá transitar en la concreción de los proyectos. En este camino se evidencian fortalezas como: i) formatos estandarizados para el diseño de los programas; ii) capacitación a los actores y; iii) la metodología para consolidar proyectos, que sumó a la gestión de los programas.

Sin embargo, una debilidad que se identificó es la presentación de informes de evaluación de cada programa, los cuales responden a la necesidad de cumplir con los indicadores de evaluación externa. Se pudo corroborar que este proceso, además de responder a exigencias externas, debió ser parte del proceso de reflexión y autoevaluación para promover la mejora continua y la calidad que se aspira obtener a partir de lo descrito en la normativa.

En torno al diseño y seguimiento de la planificación de los programas, si bien hubo una estructura propuesta que fue creada en el 2017 a partir de los objetivos, actividades, resultados que provenían de cada uno de los proyectos adscritos al programa, se realizó el seguimiento a los proyectos de manera explícita. Sin embargo, los programas no tuvieron este mismo tratamiento hasta el 2019 por una exigencia de la evaluación externa, que consistió en una consolidación de los informes de evaluación de los resultados e impacto de los proyectos. En síntesis, desde el 2019 al 2022, los programas no han sido alimentados de manera continua con los nuevos proyectos ni actividades de vinculación realizadas en pandemia.

Frente a ello las autoras consideran que esa práctica en la actualidad con una mirada articuladora que está planteando la universidad, debería superarse, a fin de que los programas sean una línea declarativa con un objetivo amplio; y que sean los proyectos los que operativicen y ejecuten los objetivos macros propuestos.

Conclusiones

El desarrollo del presente estudio permitió sistematizar y evidenciar el gran aporte social que los seis programas del Departamento de Vinculación con la Sociedad de la USGP. Estos programas, a saber: Microempresas y nuevos emprendimientos; Consultorio Jurídico; Desarrollo social, educativo y ambiental; Arte y Cultura; Salud y Buen Vivir; e Intervenciones arquitectónicas urbanas comunitarias, se han venido desarrollando a lo largo de la zona 4 correspondiente al territorio manabita con incidencia en 10 cantones y 23 parroquias. Todo ello refuerza la responsabilidad social que la USGP mantiene con la colectividad manabita a través del impacto humano, científico y académico, que lo vincula como agente de cambio y transformación social dentro del contexto sociocultural al que pertenece.

Se reafirmó con el estudio la participación de docentes y estudiantes no solo con su presencia y aporte cognitivo in situ sino también con su participación en ponencias, lo que pone de manifiesto la contribución e impacto alcanzado a través del trabajo desplegado en el territorio.

Se identificó como una lección aprendida la necesidad de replantear los programas como líneas declarativas que contengan objetivos amplios. Estos deben ser constituidos en la normativa, en el modelo de gestión, en el manual de procesos y en el sistema informático de la USGP; es decir, deber ser parte de un cambio integral alineado a la proyección institucional y a las tendencias de la gestión social del conocimiento.

Referencias

- Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación. Superior [CEAACES]. (2013, diciembre). Ecuador: El modelo de evaluación del Mandato 14. <https://n9.cl/sw352>
- Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación. Superior [CEAACES]. (2015, marzo). Modelo genérico de evaluación del entorno de aprendizaje de carreras en Ecuador. https://www.caces.gob.ec/documents/20116/186026/45/4578.afsh/4578_1.0.afsh
- Constitución de la República del Ecuador (2008, 20 de octubre). Registro Oficial 449 de 20-oct-2008. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

- González Aportela, O.; Fernández Larrea, M. y Batista Mainegra, A. (2022). La extensión universitaria como expresión del compromiso social en Cuba. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10(2), 3-12. <https://revistas.uh.cu/revflasco/article/view/1004>
- Kochhann, A. (2023). *Epistemología de la Extensión Universitaria. constructos iniciales*. Editorial Kepls.
- Macchiarola, V. (2021). *Universidad y territorio: hacia nuevas formas de conocer [conferencia]*. IX Congreso Universitario Centroamericano del CSUSA. Tegucigalpa, Honduras
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). *Agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una vida*. <https://n9.cl/quk21>
- Tommasino, H., y Cano, A. (2020). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 66(67), 7-24. <https://doi.org/10.36888/udual.universidades.2016.67.395>
- Universidad San Gregorio de Portoviejo. (2020). *Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2020-2024*. <https://planificacioninstitucional.sangregorio.edu.ec/plan-estrategico-2020-2024/>
- Universidad San Gregorio de Portoviejo. (2019). *Reglamento Interno Departamento de vinculación con la sociedad*. <https://n9.cl/0x4gd>
- Universidad Nacional del Litoral de Argentina. (2023). *Programas de Extensión UNL*. <https://www.fcb.unl.edu.ar/vinculacionvi/programas-de-extension/>
- Universidad Nacional de Quilmes. (2023). *Programas y Proyectos de Extensión y Voluntariado*. <http://www.unq.edu.ar/secciones/78-programas-y-proyectos-de-extensi%C3%B3n-y-voluntariado/>
- Valenzuela, S. (2022). *Hitos de la Extensión Universitaria*. Editorial Universitaria UNAM-Managua.
- Zambrano Loor, T. M. (2022). *Modelo de gestión de Vinculación con la Sociedad para la Universidad San Gregorio de Portoviejo*. [Tesis Doctoral, Universidad de La Habana].
- Zambrano Loor, T. M.; González Aportela, G. y Batista Mainegra, A. (2020). Sistema de información integral para el proceso de vinculación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. *Revista Conrado*, 16(75), 142-149. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1401>

Zambrano Loor, T. M., González Aportela, O, Vélez Villavicencio, C. E., Batista Mainegra, A., & Paulina de las Mercedes Molina Villacís. (2023). Pertinencia del proceso de Vinculación con la Sociedad: relación contexto-universidad. *Revista Conrado*, 19(92), 539-551. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3076>

Zambrano Loor, T. M.; Vélez Villavicencio, C. E.; Batista Mainegra, A. y González Aportela, O. (2020). Concepción del proceso de vinculación con la sociedad en la USGP desde una perspectiva científica. *Revista San Gregorio*, 38, 1-15. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i38.1302>

Anexo: Plan Nacional de Desarrollo. Toda una Vida

EJE 1: Derecho para todos, durante toda la vida	
Objetivos	Políticas
OBJ 1.- Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.	1.2 Generar capacidades y promover oportunidades en condiciones de equidad, para todas las personas a lo largo del ciclo de vida
	1.3 Combatir la malnutrición, erradicar la desnutrición y promover hábitos y prácticas de vida saludable, generando mecanismos de corresponsabilidad entre todos los niveles de gobierno, la ciudadanía, el sector privado y los actores de la economía popular y solidaria, en el marco de la seguridad y soberanía alimentaria.
	1.4 Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.
	1.8 Garantizar el acceso a una vivienda adecuada y digna, con pertinencia cultural y a un entorno seguro, que incluya la provisión y calidad de los bienes y servicios públicos vinculados al hábitat: suelo, energía, movilidad, transporte, agua y saneamiento, calidad ambiental, espacio público seguro y recreación.
	1.10 Erradicar toda forma de discriminación y violencia por razones económicas, sociales, culturales, religiosas, etnia, edad, discapacidad y movilidad humana, con énfasis en la violencia de género y sus distintas manifestaciones.

EJE 1: Derecho para todos, durante toda la vida	
Objetivos	Políticas
Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas	2.1 Erradicar la discriminación y la exclusión social en todas sus manifestaciones, especialmente el machismo, la homofobia, el racismo, la xenofobia y otras formas conexas, mediante acciones afirmativas y de reparación integral para la construcción de una sociedad inclusiva.
	2.2 Garantizar la interculturalidad y la plurinacionalidad en la gestión pública, para facilitar el goce efectivo de los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades.
	2.3 Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales.
	2.4 Impulsar el ejercicio pleno de los derechos culturales junto con la apertura y fortalecimiento de espacios de encuentro común que promuevan el reconocimiento, la valoración y el desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad, estética y expresiones individuales y colectivas.
	2.5 Garantizar la preservación de las lenguas tradicionales, el multilingüismo y el sostenimiento de sistemas de educación intercultural y conocimiento de las diversidades.
	2.7 Promover la valoración e inclusión de los conocimientos ancestrales en relación a la gestión del sistema educativo, servicios de salud, manejo del entorno ambiental, la gestión del hábitat y los sistemas de producción y consumo

EJE 1: Derecho para todos, durante toda la vida	
Objetivos	Políticas
Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones	3.4 Promover buenas prácticas que aporten a la reducción de la contaminación, la conservación, la mitigación y la adaptación a los efectos del cambio climático, e impulsar las mismas en el ámbito global
	3.5 Impulsar la economía urbana y rural, basada en el uso sostenible y agregado de valor de recursos renovables, propiciando la corresponsabilidad social y el desarrollo de la bioeconomía.
	3.7 Incentivar la producción y consumo ambientalmente responsable, con base en los principios de la economía circular y bio-economía, fomentando el reciclaje y combatiendo la obsolescencia programada.
	3.9 Liderar una diplomacia verde y una voz propositiva por la justicia ambiental, en defensa de los derechos de la naturaleza.

EJE 2: Economía al servicio de la sociedad	
Objetivos	Políticas
Objetivo 5: Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria	5.2 Promover la productividad, competitividad y calidad de los productos nacionales, como también la disponibilidad de servicios conexos y otros insumos, para generar valor agregado y procesos de industrialización en los sectores productivos con enfoque a satisfacer la demanda nacional y de exportación.
	5.3 Fomentar el desarrollo industrial nacional mejorando los encadenamientos productivos con participación de todos los actores de la economía
	5.5 Diversificar la producción nacional con pertinencia territorial, aprovechando las ventajas competitivas, comparativas y las oportunidades identificadas en el mercado interno y externo, para lograr un crecimiento económico sostenible y sustentable.
	5.6 Promover la investigación, la formación, la capacitación, el desarrollo y la transferencia tecnológica, la innovación y el emprendimiento, la protección de la propiedad intelectual, para impulsar el cambio de la matriz productiva mediante la vinculación entre el sector público, productivo y las universidades.
	5.9 Fortalecer y fomentar la asociatividad, los circuitos alternativos de comercialización, las cadenas productivas, negocios inclusivos y el comercio justo, priorizando la Economía Popular y Solidaria, para consolidar de manera redistributiva y solidaria la estructura productiva del país.

Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural	6.1 Fomentar el trabajo y el empleo digno con énfasis en zonas rurales, potenciando las capacidades productivas, combatiendo la precarización y fortaleciendo el apoyo focalizado del Estado e impulsando el emprendimiento
	6.2 Promover la redistribución de tierras y el acceso equitativo a los medios de producción, con énfasis en agua y semillas, así como el desarrollo de infraestructura necesaria para incrementar la productividad, el comercio, la competitividad y la calidad de la producción rural, considerando las ventajas competitivas y comparativas territoriales

EJE 3: Más sociedad, mejor estado	
Objetivos	Políticas
Objetivo 7: Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía	7.3 Fomentar y fortalecer la autoorganización social, la vida asociativa y la construcción de una ciudadanía activa y corresponsable, que valore y promueva el bien común.
Objetivo 9: Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo	9.1 Promover la paz sostenible y garantizar servicios eficientes de seguridad integral.

Capítulo 2

Más que diseño buena voluntad. Experiencias de comunicación visual en el universo autista

Autores

Paulina Molina Villacís

pmmolina@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7347-6056>

Odalys Beceiro Gigato

obeceiro@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9483-6831>

Lina Cedeño Tuárez

lkcedeno@sangregorio.edu.ec

<http://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

Orlando Lazo Pastó

orlazo@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4222-8527>

Introducción

La educación inclusiva en el Ecuador debe entenderse como un proceso de enseñanza – aprendizaje, que responde a las diversidades de todos los estudiantes, por medio del aseguramiento de su participación en los entornos de aprendizaje, con el objetivo de disminuir la deserción en todos los niveles del sistema educativo.

Entendiéndolo así, es importante revisar lo que la Constitución de la República del Ecuador (2008) y las leyes ecuatorianas refieren sobre la educación inclusiva y la discapacidad, pues este sustrato legal compete al caso que se abordará en el presente estudio.

En los artículos 16, 47, y 48 de la Constitución se dispone que las personas con discapacidad tienen derecho al acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad. Las medidas que se adopten deberán favorecer la inclusión social y la participación en todos sus ámbitos (Constitución de la República de Ecuador, 2008).

Para poder afrontar el tema, es importante conocer la normativa que tiene el Ecuador en lo referente a la discapacidad y su inclusión educativa. La Ley Orgánica de Discapacidades (2012) es clara cuando declara los derechos de las personas para tener accesibilidad a la educación en todos sus ámbitos. Para esto, en los artículos 27, 28, 29, 32 y 33 indican que el Estado debe garantizar el acceso, permanencia y finalización de la educación en todos sus ámbitos. De igual manera, para la educación inclusiva, se detectan las necesidades educativas especiales que requieren apoyos de diferente índole, con el fin de garantizar el aprendizaje y la comunicación en los espacios escolarizados.

En cuanto a la accesibilidad de las personas con discapacidad, se dispone que todos los niveles de estudios cuenten con infraestructura, diseño universal, adaptaciones físicas, ayudas técnicas y tecnológicas, adaptación curricular, participación permanente de guías intérpretes, y otras medidas de apoyo

personalizadas y efectivas que fomenten el desarrollo académico y social de las personas con discapacidad (Ley Orgánica de Discapacidades, 2012).

Este el presente estudio, de todo el diapasón de discapacidades, se profundizó en el Trastorno del Espectro Autista, en lo adelante TEA. Sobre el mismo la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), menciona:

(...) el autismo constituye un grupo de afecciones diversas relacionadas con el desarrollo del cerebro, (...) aproximadamente uno de cada 100 niños tiene autismo, (...) las intervenciones psicosociales basadas en evidencias pueden mejorar las aptitudes sociales y para la comunicación, y tener un impacto positivo en el bienestar y la calidad de vida de las personas con autismo y de sus cuidadores, (...) la atención a las personas con autismo debe ir acompañada de medidas en el ámbito comunitario y social para lograr mayor accesibilidad, inclusividad y apoyo. (párr.1-5)

El registro del Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS, 2022) en el Ecuador, reseña que, en la provincia de Manabí, según sus estadísticas, se encuentran registradas 45850 personas con discapacidad, de los cuales 24164 tienen discapacidad física, 8151 personas con discapacidad intelectual, 4501 con discapacidad auditiva, 6024 con discapacidad visual y 3010 con discapacidad psicosocial, este último tipo de discapacidad es donde se lo cataloga al TEA. Esta estadística revela que la discapacidad psicosocial, se manifiesta en un 6,56 % de casos en la provincia de Manabí.

Cabe mencionar que, en el caso del autismo, por su dificultad de detección, las personas que lo padecen son incluidas dentro de otras discapacidades, como es el caso de la discapacidad intelectual. Por otro lado, según la “Organización Mundial de la Salud, en 2018 se reportaron 1.521 casos de autismo en el Ecuador y la gran mayoría no recibe los cuidados adecuados, sin contar a quienes lo padecen y no lo saben o han sido mal diagnosticados” (Jiménez, 2023, párr. 2).

La Universidad San Gregorio de Portoviejo, en lo adelante USGP, desde su carrera de Diseño Gráfico, en consonancia con las tres funciones sustantivas de la educación superior: Docencia, Vinculación e Investigación, ha venido realizando convenios de Vinculación con la Sociedad (VS) con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, que trabajan con grupos vulnerables, entre ellos, las personas con autismo, dirigidos a la creación de materiales didácticos para los mismos.

El propósito de este capítulo es evidenciar el aporte social que genera el diseño de materiales didácticos para personas con TEA. Para ello, se sistematizó la experiencia del diseño de los materiales didácticos desarrollados por la carrera de Diseño Gráfico de la USGP. El proceso que, además de ordenar lógica y coherentemente el trabajo investigativo, metodológico y proyectual realizado

en este campo de acción profesional, permitió establecer un análisis reflexivo, una comprensión holística y retrospectiva de los aportes que esta actividad, había generado a nivel social en el grupo objeto de estudio, es decir, en las personas con TEA de la asociación “Un lugar para tus sueños” de la ciudad de Portoviejo, Manabí. Para ello se partió de la interrogante: ¿cómo ha contribuido el Diseño Gráfico al aprendizaje de personas con TEA, a partir del uso de los materiales didácticos desarrollados?

Desarrollo

Contextualización de la experiencia. Estado de situación del autismo en el mundo y el Ecuador.

Los niños y niñas con TEA a menudo muestran deficiencias en la adquisición del comportamiento intraverbal; que son respuestas que no tienen una correspondencia directa con sus antecedentes verbales. Estas dificultades pueden surgir porque a algunos niños con TEA se les dificulta discriminar entre situaciones simples y/o complejas, especialmente cuando los estímulos antecedentes son verbales (Eikeseth y Smith, 2013; Sundberg, 2016). Por ello y según expresa Morgan-Trimmer (2022), se conoce que las personas autistas están evitando experiencias desagradables a través de un conjunto de reglas internas e invisibles para los otros, que los mantienen a salvo. En tal sentido es posible que no se comprenda por qué una persona con autismo hace algo, o evita algo, o simplemente se comporta de manera extraña en una situación particular.

Por otro lado, Moliné (2019), en “Lenguaje y comunicación en niños con T.E.A”, refiere que:

Los niños con TEA tienen una gran variabilidad en su perfil lingüístico y comunicativo, que varía según la edad, cognición, nivel de severidad del trastorno, comorbilidad con otras deficiencias y condiciones ambientales de cada persona y la etapa del desarrollo en la que se encuentre. Esta variabilidad abarca desde el mutismo total hasta el manejo de un vocabulario rico y fluido donde hablen en profundidad sobre temas de su interés, manteniendo alteraciones pragmáticas. (p. 21)

En el caso del contexto ecuatoriano, López y Larrea (2017) en su artículo “Autismo en Ecuador: Un grupo social en espera de atención” apuntan que el estado ha definido al autismo como una enfermedad rara, de baja prevalencia, a ser atendida progresivamente. Los autores citados manifiestan, además:

(...) que los expertos de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), con el aporte de la Asociación de Padres de Personas con Autismo (APADA),

aplicaron 300 cuestionarios en línea en todo el Ecuador, y a través de criterio de expertos se llegó a la elaboración de una definición acorde al pensamiento local. Así, se definió al autismo como un espectro de condiciones multidiversas, que interfieren en los procesos de tipo comunicativo-relacional, en el procesamiento de la información, en la capacidad sensorio-perceptiva, y que se manifiesta en una marcada diferencia de la consciencia individual y social; además, puede presentarse acompañado de otro tipo de comorbilidades que aumentan su complejidad. Este concepto, que hace parte de la Guía de atención de la persona con autismo en Ecuador, ha sido publicado por el Ministerio de Salud Pública (...). (p. 204)

En el caso manabita y según una investigación realizada por la Asociación Un Lugar para tus Sueños, el TEA está dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo. Afecta la socialización, la comunicación, la interacción social del individuo, no tiene una causa comprobada, se plantea que puede ser multifactorial (varios factores), aunque continúan las investigaciones. Las personas con TEA perciben el mundo de manera distinta, tienen intereses muy particulares, conductas inapropiadas, pueden ser hipersensibles a ciertos estímulos o cosas, por lo que es muy común que exista en ellos trastornos del procesamiento sensorial.

El autismo es una condición para toda la vida, que no tiene cura porque no es una enfermedad; aunque con un adecuado tratamiento se logra mejorar la calidad de vida de quienes lo poseen. A nivel mundial hay avances en el tema de autismo, existen leyes internacionales, como la Carta de Derechos que amparan a las personas con TEA y otros trastornos generalizados del desarrollo.

En países como España se han creado organizaciones, asociaciones que buscan apoyar a las familias, pero sobre todo se centran en integrar al individuo con autismo a la sociedad. En Latinoamérica países como Colombia, Argentina, Brasil, Venezuela, Chile, y México, cuentan con leyes que garantizan protección y atención integral para las personas con autismo, para que tengan las mismas oportunidades que las demás personas sin discriminación.

El gobierno venezolano desde el 2017 ha propuesto, a través de la Ley de Autismo, acciones específicas de atención para una mayor integración social de esta población en ámbitos como: educación, salud, transporte, deporte, etc. En el ámbito educativo ha planteado que las carreras de Educación, Psicología, Pediatría, Psiquiatría, Terapia de Lenguaje y Ocupacional incorporen, dentro del currículo, asignaturas referentes al autismo. Además, los estudiantes con autismo deben contar con un tutor especializado a lo largo de su formación académica. Asimismo, los servidores públicos deberán ser capacitados en estas áreas para la inclusión laboral. En el área de la salud, Venezuela propone la creación del Instituto Nacional de los trastornos del Espectro Autista, en

conjunto con el Ministerio de Salud y las líneas de investigación para garantizar la atención idónea de esta población. A nivel del transporte las personas con autismo se transportarán de manera gratuita dentro de la urbe y contarán con un descuento del 50% para el transporte aéreo, fluvial, marítimo e interurbano. También, se crearán campamentos en donde se desarrollen habilidades sociales y que a su vez sean espacios de recreación.

Si bien en cada uno de los países mencionados, estas leyes ponen de manifiesto garantizar la inclusión de las personas con TEA dentro de la sociedad, lamentablemente existen casos de denuncias como en Brasil en donde las escuelas no reciben a estos niños aduciendo que no cuentan con las plazas disponibles como se señala en la denuncia presentada por la Asociación Brasileña para la Acción por los Derechos de las Personas con Autismo (Abraça, por sus siglas en portugués) y que la Universidad de Sao Paulo lo corrobora basados en una investigación en “13 centros de Atención Psicosocial Infanto-Juvenil (CAPS) en la región metropolitana de Río, donde el 48 % de los autistas de entre 4 y 17 años no acude a la escuela” (La Sexta, 2018, párr. 9).

En el caso del Ecuador existen algunas leyes, y reglamentos que “garantizan” los derechos de las personas con discapacidad o capacidades diferentes, sin embargo, se convierte en “letra muerta” cuando se trata del autismo. Si bien existen algunas organizaciones que están trabajando por mejorar las condiciones de vida de las personas con este trastorno, poco se ha logrado a nivel gubernamental, máxime cuando el estado es el encargado de enfrentar esta problemática.

La realidad del Autismo en la región de Manabí, donde se sistematiza esta experiencia, refleja o hace evidente algunas de las problemáticas que se enfrentan; según el mismo estudio realizado por la Asociación “Un lugar para tus sueños”. Esas problemáticas son:

- No existen especialistas en TEA.
- Existen pocos profesionales capacitados para el diagnóstico de este trastorno.
- No existen centros educativos adecuados para quienes tienen TEA.
- No existe ningún centro integral para el TEA, donde se brinden las terapias necesarias para mejorar la condición de cada individuo con TEA.
- Existen muchos casos, tanto de niños, jóvenes e inclusive adultos, que no han recibido un diagnóstico o que han sido mal diagnosticados. Los casos diagnosticados van en aumento.

- Existen padres que se resisten a aceptar que sus hijos tengan algún tipo de problema, debido a que su aspecto físico es normal y los exámenes no registran ninguna anomalía.
- La carga emocional de los padres o cuidadores es inmensa ante la ignorancia de lo que se vive. La familia y sociedad incrementan esta carga.
- El desconocimiento hace que la herramienta que se utilice para “moldear las conductas” sea el maltrato físico, emocional o verbal.
- No existe una orientación para las familias.

Igualmente, revela que el Gobierno Nacional, los Gobiernos Provinciales y los Gobiernos Autónomos Descentralizados de los diferentes cantones del Ecuador deben garantizar el cumplimiento de todos los derechos humanos, más aún en quienes padecen TEA; condición que los vuelve más vulnerables, ya que los exponen a ser discriminados, acosados, maltratados y en el caso de los niños, a la autoagresión o la agresión a otros, como manifestación de su propia condición.

Las personas con autismo se exponen a:

- Recibir agresiones, maltratos y/o castigos con el fin de modificar los comportamientos “extraños” o “inapropiados”, en el hogar, escuela, etc.
- Ser sobreprotegidos, limitados, aislados de los demás, por sus propios familiares.
- La carga emocional de la familia que convive con ellos es tan fuerte que pueden existir problemas de pareja, conflictos entre hermanos y demás familiares, lo cual repercute en ellos.
- Los centros escolares regulares no los aceptan, si los aceptan no los integran ni incluyen.
- En la sociedad son tildados como niños con problemas, malcriados, consentidos, etc.

En Ecuador no existe un centro integral para las personas con autismo, que brinde una educación inclusiva, terapias complementarias, apoyo familiar, inclusión laboral; tampoco hay una política pública que garantice su seguridad. Con todos estos antecedentes es menester puntualizar lo siguiente:

- Si bien existen leyes, normativas que amparan los derechos de las personas con discapacidad, donde recién se está incluyendo el autismo, no se ha socializado ni concientizado sobre este trastorno, no se ha

capacitado ni formado a los profesionales para detectar ni ayudar a estas personas y su familia.

- Por iniciativa propia, debido a la convivencia con personas de esta condición, han surgido organizaciones que están trabajando por respetar sus derechos.
- Es una condición de la cual podemos aprender mucho, estas personas perciben el mundo de manera distinta, son seres especiales que transforman vidas con un gran potencial.

En tal sentido, existen algunas cuestiones que las diferentes funciones gubernamentales del Ecuador deberían tomar en cuenta. Dentro de los principales requerimientos se encuentran:

1. Centros de diagnóstico del TEA.
2. Centros de atención integral a las personas con TEA y sus familias (terapias, apoyo familiar, etc.).
3. Escuelas especializadas en TEA (Fin del estudio realizado por la asociación “Un lugar para tus sueños, 2021).

Hay que tener muy presente que las personas que padecen del Trastorno Espectro Autista, carecen de habilidades de comunicación social, por ello la importancia de que tengan acceso a un sistema de comunicación alternativo y aumentativo. Los sistemas aumentativos de comunicación existentes (Sistemas PECS, Sistema Pictográfico de Comunicación [SPC], BLISS, Minspeak) generalmente han sido desarrollados en Norteamérica y España; sin embargo, la gráfica de estos sistemas responde a entornos y contextos europeos y anglosajones (conclusión del estudio realizado por la asociación “Un lugar para tus sueños”).

Por su parte en el Ecuador el desarrollo de sistemas de comunicación visual es incipiente, a pesar de que “1.581 personas han sido diagnosticadas con algún tipo de autismo” (Cedeño et al. 2019, p. 95). Sin embargo, uno de los primeros antecedentes ecuatorianos en el desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa fue el proyecto realizado por Salguero; et al. (2015), quienes propusieron “una guía metodológica de pictogramas e ideogramas a partir de códigos culturales referentes al entorno ecuatoriano” (p. 5) en el ámbito de la educación especial.

Así mismo, la Escuela Superior Politécnica del Litoral del Ecuador desarrolló un proyecto de investigación de un prototipo multimedia llamado Loly-MIDI inclusivo, con “el objetivo de mejorar el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas en niños con necesidades educativas especiales, a través de una

plataforma Humano-Robot-Juego (HRG), enfocándose, principalmente, en el Trastorno de Espectro Autista (TEA)” (Escuela Superior Politécnica del Litoral del Ecuador, 2021, párr.5).

En virtud del contexto antes mencionado y al ser el lenguaje y la comunicación elementos centrales que conllevan el desarrollo del ser humano como ente social, la presente investigación busca sistematizar cinco (5) proyectos de materiales didácticos generados por la carrera de Diseño Gráfico de la USGP, para la Asociación “Un lugar para tus sueños” de la ciudad de Portoviejo-Manabí. Con la finalidad de propiciar el aprendizaje de habilidades sociales básicas en niños/as diagnosticados/as con TEA, es importante indicar que estos materiales didácticos pueden replicarse en otras regiones del territorio nacional e incluso a nivel mundial, para que llegue a muchos más beneficiarios con esta condición.

En Ecuador, específicamente en la provincia de Manabí no se cuenta con una producción propia de materiales didácticos inclusivos. En el mercado se pueden conseguir con cierta dificultad, sin embargo, estos responden a contextos foráneos. Las asociaciones que trabajan con estas poblaciones suelen desarrollar sus actividades sin fines de lucro, es decir, no manejan presupuestos y sus miembros suelen ser poblaciones vulnerables, también de pocos recursos. Es ahí donde el Diseño Gráfico interviene y desempeña un rol importante en esos casos, ya que más que producir comunicaciones, formas y colores, busca generar cambios, transformaciones positivas en los individuos y el contexto socio-cultural al que pertenecen.

En estos casos la academia está llamada a intervenir, por su compromiso con el bienestar de la comunidad. Las Instituciones de Educación Superior (IES), generalmente asumen los gastos que generan dichos proyectos, desde la investigación, diseño y desarrollo de los prototipos, por ende, las asociaciones no tienen que destinar grandes recursos económicos para estos servicios profesionales; o sea, por el diseño de los materiales didácticos.

Graficar conceptos es crucial para la enseñanza en el TEA. Señala De la Torre (1992) que:

El descubrimiento de que los conceptos podían materializarse gráficamente, motivó al intelecto induciéndolo al logro de sistemas visuales conformados por símbolos y signos. Los símbolos adquieren formas propias con un significado particular. Durante más de cinco milenios los símbolos sufren transformaciones radicales en pos de una simplificación formal que los haga más accesibles y fáciles de manejar y se convierten poco a poco en conceptos tipográficos abstractos, que se van estructurando bajo la jerarquía de signos. Su carácter formal cambia, por lo tanto, drásticamente va perdiendo con ello su aspecto figurativo inicial. (p. 13)

De ahí que el uso de pictogramas en estos materiales sea insoslayable. Según Cámara y Saldaña (2018) “usar pictogramas hace que cualquier persona pueda comprender el mensaje que se quiere dar” (p. 116). En este sentido, las personas con TEA necesitan relacionarse con un material didáctico que les ayude a establecer vínculos de reconocimiento de su entorno, a través de pictogramas e ideogramas representativos de la realidad que los rodea. Además, que dentro del lenguaje textual se utilicen códigos lingüísticos que propicien su inclusión comunicativa y relacional en un contexto determinado.

Gracias a las posibilidades que la disciplina del Diseño Gráfico brinda, desde su campo disciplinar, es que se pueden elaborar productos y/o proyectos con uso de pictogramas, en busca de un lenguaje visual más ajustado a las necesidades de aprendizaje y comunicativas de los individuos. El diseño de materiales didácticos, permite que los niños/as con necesidades educativas especiales puedan aprender y desenvolverse en su vida diaria en los diferentes entornos sociales. Por lo que el impacto humano y social que aporta el Diseño Gráfico en una sociedad se hace evidente. Su responsabilidad social para con los individuos es primordial. Esta última entendida como:

(...) el conjunto de obligaciones y compromisos, legales y éticos, nacionales e internacionales, con los grupos de interés, que se derivan de los impactos que la actividad y operaciones de las organizaciones producen en el ámbito social, laboral, medioambiental y de los derechos humanos. (De la Cuesta y Valor, 2003, p. 7)

Al respecto del tema de la responsabilidad y la comunicación visual, Beceiro (2019) especifica que:

La responsabilidad social es un concepto que se enfoca en la sociedad y sus individuos, busca cambiar actitudes, comportamientos, formas de pensar, actuar, busca educar, informar, formar valores, principios en el ámbito de lo social, ambiental, ético, de derechos humanos, y el diseño de comunicación visual se convierte en una herramienta de comunicación eficaz para propiciar; mediante los enunciados que produce, que se den ciertos cambios y transformaciones sociales. (p. 84)

En materia de responsabilidad social la Asociación “Un lugar para tus sueños” (creada mediante Acuerdo Ministerial de Gobierno N° 0051, del 22 de noviembre de 2013) brinda apoyo a las personas con TEA y sus familias, vela por el respeto de sus derechos y de esta forma pugna por la inclusión. Su MISIÓN es la de optimizar el desarrollo bio-psico-social de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos con TEA, facilitando herramientas para su integración e inclusión en la sociedad, logrando visibilizar sus derechos, necesidades y trabajando en

pos de mejorar su calidad de vida. Su VISIÓN apunta a ser reconocida por esa labor de socialización, inclusión y concienciación del TEA, así como, por gestionar eficazmente el apoyo educativo, familiar y terapéutico, de la mayoría de los casos cuyos padres se han asociado. Al principio sólo la conformaban alrededor de 25 familias, actualmente cuenta con aproximadamente 130 familias asociadas en Manabí, y su principal campo de acción es el apoyo a las familias, la socialización y concienciación del Autismo en la sociedad.

Descripción de la experiencia

En la primera década del siglo XXI la Educación Superior en Ecuador introdujo cambios significativos a partir de la puesta en vigencia de la nueva Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2018), la que busca “contribuir en el desarrollo local y nacional de forma permanente a través del trabajo comunitario o vinculación con la sociedad” (p. 10), y brindar soluciones a problemas reales de la sociedad. Ello marcó un camino de transformaciones en las IES en Ecuador, por la propuesta de un modelo educativo y diseños curriculares de carreras, enfocado en las funciones sustantivas de su quehacer: docencia, investigación, y vinculación, (Figura 1) interrelacionadas en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.



Figura 1. Interrelación de las funciones sustantivas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Fuente: Elaboración de los autores.

Los resultados académicos obtenidos, como extensión universitaria, buscan impactar positivamente en la economía y la sociedad en general, dando lugar a la generación de conocimientos y proyectos de todo tipo desde las diferentes disciplinas que se ofertan en las universidades. Es a partir de estas interrelaciones que se generan entre universidad y entorno, todo tipo de estrategias para lograr los impactos deseados, y como vía para ayudar en la resolución de las necesidades sociales. Por esa razón, Mendoza (2022), comenta que,

En el desafío de desarrollar una sociedad más equitativa, integrada y justa, son importantes los avances que las universidades realicen en su papel de formadora de los diversos actores de la sociedad. La principal misión de la universidad es la de formar profesionales integralmente con valores, que consideren al ser humano como centro de toda actuación profesional. En dicho contexto, es fundamental el proyectar y enlazar las diversas iniciativas de los agentes universitarios (docentes, estudiantes, autoridades) a las problemáticas existentes en la realidad social. (p. 2)

En este sentido la USGP, en su compromiso con la comunidad, destina en el Plan Operativo Anual (POA) de cada año y en cada carrera, un presupuesto para la ejecución de los proyectos de Vinculación con la Sociedad. En el caso de la carrera de Diseño Gráfico, varios de esos proyectos se han enfocado en el desarrollo de materiales didácticos para la educación de niños/as con Necesidades Educativas Especiales (NEE), tales como: sordos, con Síndrome de Down o discapacidad intelectual, con el fin de mejorar el aprendizaje de todos.

Inicios de la experiencia

La experiencia en el diseño de materiales didácticos inició con la solicitud en 2014 de la Ing. Verónica Andrade Castro - en ese entonces - presidenta de la asociación “Un lugar para tus sueños”, - actualmente socia fundadora-. Ante ello, la carrera de Diseño Gráfico de la USGP, tomó la decisión de aceptar esa solicitud y determinó su ejecución dentro de uno de los proyectos de Vinculación con la Sociedad que desarrollaba la carrera, específicamente, el proyecto: “Contribuyendo al Bienestar Social”, y a través de las asignaturas “Proyecto Integrador I, II y III”, con la participación de docentes y estudiantes, para que desde el ejercicio profesional del diseñador gráfico se diera respuesta a las necesidades de la asociación.

Cabe referir que, a partir del 2017, el Departamento de Vinculación con la Sociedad creó la plataforma informática para la sistematización de la información y generación de documentos habilitantes de asignación de estudiantes y docentes, certificación de horas de estudiantes y docentes, los mismos que están alineados a las normativas establecidas en: el Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (CES, 2022) y normativa interna de la USGP.

Al concebirse a la vinculación como una de las tres funciones sustantivas que desarrollan las IES, la participación desde la docencia se amplió vinculando otras asignaturas para el desarrollo de este tipo de proyectos inclusivos. Actividad que se mantiene hasta el año 2021, desarrollando los materiales didácticos que se presentan en la tabla 1.

Tabla 1. Materiales didácticos desarrollados.

Año	Material didáctico	Objetivo	Resultado	Participantes
2014	Maleta comunicadora	Estimular la motricidad fina, la realización de determinadas funciones ejecutivas, relacionales, y la coordinación visomotora en los niños/as con T.E.A.	Una maleta de 4 paneles de juegos con ilustraciones pictográficas para relacionar, combinar, trazar, y expresar emociones, a través del reconocimiento de formas, colores, números, letras, niveles de volumen en la voz, resolución de laberintos, y trazados de líneas, y 160 tarjetas con pictogramas.	42 estudiantes de octavo nivel y 1 docente de la carrera de Diseño Gráfico USGP, 4 directivos de la asociación, 1 psicóloga y 1 terapeuta voluntarias.
2015	Laberinto azul	Desarrollar habilidades sociales en niños/as de 4 a 6 años con T.E.A. a través del estímulo visual y auditivo.	Un software con ilustraciones pictográficas y un manual de uso para el reconocimiento de emociones faciales, números, rutinas diarias, el tiempo, el entorno, el género, entre otras.	19 estudiantes de séptimo nivel y 1 docente de la carrera de Diseño Gráfico USGP, 4 directivos de la asociación, 1 psicóloga y 1 terapeuta voluntarias

Año	Material didáctico	Objetivo	Resultado	Participantes
2019	Un día como hoy	Estimular capacidades de la vida diaria para el desarrollo de la autonomía e integración de los niños/as con T.E.A.	Colección de 4 cuentos relacionados a temas como: alimentación, peligros, higiene, y el tiempo.	15 estudiantes de octavo nivel y 1 docente de la carrera de Diseño Gráfico USGP, 4 directivos de la asociación, 1 psicóloga y 1 terapeuta voluntarias
2020	TEAyudo	Facilitar la capacidad de desenvolvimiento de los niños/as de 4 a 8 años con T.E.A.	APP multimedia, diseñada en forma de agenda para ayudar a los estudiantes con T.E.A. a planificar y organizar sus tareas y rutinas diarias	10 estudiantes de octavo nivel y 1 docente de la carrera de Diseño Gráfico USGP, 1 educadora especial y 1 psicóloga de la asociación "un lugar para tus sueños"
2021	Situaciones inesperadas	Enseñanza de habilidades emocionales ante situaciones inesperadas en niños entre 3 y 8 años con T.E.A.	2 libros de cuentos, uno sobre situaciones inesperadas ante incendios y otro ante terremotos.	2 estudiantes de titulación y 3 docentes de la carrera de Diseño Gráfico USGP, Cuerpo de Bomberos de Portoviejo, y 1 psicóloga de la asociación "un lugar para tus sueños" y 1 especialista en Gestión de Riesgos

Fuente: Elaboración de los autores.

Proceso para la ejecución de las prácticas de vinculación en la carrera de Diseño Gráfico de la USGP.

Las prácticas de Vinculación con la Sociedad en la carrera de Diseño Gráfico responden a lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico (Consejo de Educación Superior, 2022) para las IES, a la LOES y a los reglamentos y normativas internas de la USGP, en los que se definen los siguientes pasos:

1. Presentar una solicitud por escrito, directamente a la institución, al área académica, o carrera con la petición según necesidad del interesado.
2. Analizar la pertinencia de lo solicitado. Si procede, se firma un convenio entre las partes interesadas.
3. Identificación del tipo de proyecto de vinculación de carrera al cuál se inscribe.
4. Definición de los actores internos (docentes y estudiantes), que intervendrán en la ejecución del proyecto, niveles de enseñanza y asignaturas involucradas para la concepción del proyecto.
5. Designación por escrito de los actores internos involucrados.
6. Ejecución del proyecto.
7. Presentación y validación con todas las partes interesadas.
8. Ajuste del proyecto (en caso necesario).
9. Entrega del proyecto a los actores externos (miembros de la asociación “Un lugar para tus sueños”).

Como parte de la metodología empleada en la realización de los proyectos en esta primera etapa la investigativa, se emplearon técnicas e instrumentos propios de la investigación científica, tales como: observación de campo, observación de documentos, consulta de material bibliográfico, entrevistas y encuestas, principalmente. Con ello se buscó levantar toda la información para conocer el trabajo que realiza la asociación, quiénes son sus miembros, qué características presentan las personas con TEA, cómo son sus aprendizajes, qué necesitan aprender, entre otros aspectos; para con ello poder determinar las características que la propuesta gráfica debe considerar en la elaboración de los materiales didácticos, tales como: contenidos, formas, tamaños, materiales, colores, texturas, tipología de imágenes, tipo de fuentes tipográficas, tamaño de las fuentes tipográficas, organización de la estructura de la información, entre otros elementos. Todo ello con la finalidad de, a través del lenguaje visual, poder establecer una correcta comunicación, y poder fomentar el desarrollo de habilidades sociales en las personas con TEA, que les sirva para relacionarse, de manera pertinente, con el contexto que los rodea.

Una vez concluida esta etapa, con toda la información levantada y sistematizada se pasó a la segunda etapa; denominada conceptualización, donde se definieron los atributos que se iban a comunicar, los rasgos de estilo y el concepto a aplicar

en el diseño de los materiales didácticos; siempre sin perder de vista los públicos a los cuales estaban destinados, es decir, aquellos que harían uso de los mismos. En esta etapa también se mantuvo una retroalimentación directa y sistemática con los actores externos a través de reuniones o presentaciones de avances del proyecto, específicamente con directivos de la asociación, terapeutas, padres de familia, psicólogos y demás especialistas de otras áreas del conocimiento según la demanda de cada proyecto.

Con la idea o concepto óptimo definido, presentado y validado por los beneficiarios en una primera instancia, se comenzó a desarrollar la propuesta del material didáctico. Esto incluyó el diseño de cada una de las partes que lo conforman, acompañado de explicaciones e indicaciones técnicas para su comprensión y posterior elaboración, y manuales de uso para docentes, terapeutas, especialistas, familiares y/o tutores de los niños/as con TEA. Es correcto señalar que, a partir de observaciones y recomendaciones de los clientes u otros expertos, se realizaron los ajustes pertinentes. Finalizada esta etapa de desarrollo, se procedió a ejecutar el arte final de todos los materiales, y la elaboración de los prototipos para entrar en la etapa de validación final. Esta se realizó con la participación de todos los actores, y fundamentalmente los niños/as con TEA que son los usuarios finales y el público al cual están dirigidas las propuestas de diseño.

Interpretación crítica de la experiencia

En el año 2019, a través de la función sustantiva docencia y bajo la asignatura “Manejo de fuentes y herramientas de investigación”, estudiantes de cuarto nivel de la carrera de Diseño Gráfico; realizaron el levantamiento de información sobre el grado de satisfacción de quince (15) estudiantes de niveles superiores involucrados en el diseño de materiales didácticos para personas con TEA a lo largo de la carrera. Para ello los estudiantes aplicaron el siguiente proceso metodológico:

- Validación de la estructura del cuestionario (focus group).
- Aplicación del cuestionario (trabajo de campo).
- Discusión y tabulación de los resultados de la encuesta (trabajo colaborativo).
- Sistematización de resultados y redacción del informe final (trabajo colaborativo).

Encuesta de satisfacción a los actores internos

La encuesta contó con seis (6) preguntas, las dos primeras de tipo Likert, en donde el rango establecido fue uno (1) como menor valor y cinco (5) el máximo valor de aporte significativo; una de respuesta si y no; y las tres restantes fueron preguntas abiertas. Los resultados se presentan en la Tabla 2.

Tabla 2. Encuesta de satisfacción de actores internos.

Nivel de satisfacción con el proyecto	4= 53% 5= 40%
Aporte del proyecto al perfil profesional	4= 53% 5= 40%
Valores que influencia en su perfil humanista	Responsabilidad social, Solidaridad, Compromiso de trabajo, Honestidad, Ética y Empatía
Significado de participación en proyectos de vinculación	Responsabilidad= 47% Solidaridad = 20% Compromiso = 13%
Emociones al realizar proyectos de vinculación	Satisfacción = 40% Alegría = 40% Estrés = 47%
Continuidad de participación en proyectos de vinculación	sí= 93% no= 6,67%

Fuente: Elaboración de los autores.

Como se puede apreciar, en términos generales, los porcentajes que reflejan la Tabla 1 determinan un alto grado de satisfacción en la intervención de los estudiantes en proyectos de vinculación relacionados con el diseño de materiales didácticos para la asociación “Un lugar para tus sueños”. Sin embargo, también se observa una tensión en la realización de este tipo de proyectos en los estudiantes. Esto se debe al alto compromiso y responsabilidad que este tipo de proyectos demandan. Así como la coordinación permanente con los actores externos (horarios, lugar, tiempos) que tuvieron que mantener para la consecución de los objetivos del proyecto.

Encuesta de satisfacción a los actores externos

Los mismos estudiantes que aplicaron la encuesta de satisfacción a los actores internos en el año 2019, levantaron la información relacionada con la satisfacción de cincuenta y dos (52) actores externos, de los cuales cincuenta (50) fueron padres de familia, directora y psicóloga de la asociación “Un lugar para tus sueños”.

El cuestionario contó con diez preguntas: tres de las cuales fueron de respuesta dicotómica; y siete (7), tipo escala de Likert, en donde el rango

establecido fue uno (1) como menor valor y cinco (5) el máximo valor de aporte significativo. Los resultados se presentan en la Tabla 3.

Tabla 3. Encuesta de satisfacción de actores externos.

Ítem de la encuesta	Respuesta
Conocimiento del proyecto	sí= 100 % no= 0 %
Conocimiento de los objetivos del proyecto	sí= 100 % no= 0 %
Evaluación organización del proyecto	4= 19 % 5= 41 %
Evaluación calidad del proyecto	5= 100 %
Percepción del grado de aporte del proyecto	5= 100 %
Participación activa en el proyecto	sí= 3,84 % no= 96,15 %
Nivel de participación	5= 100 %
Contribución del proyecto al desarrollo cultural y profesional	5= 100 %
Significado del proyecto	Colaboración; conocimiento; ayuda; agradecimiento; gratitud
Continuidad en la participación en proyectos de este tipo	sí= 100 %

Fuente: Elaboración de los autores.

El 100 % de los actores externos (directora, padres de familia y psicóloga de la asociación “Un lugar para tus sueños”) demuestran poseer conocimiento del proyecto y de los objetivos planteados en el mismo. Evalúan con el nivel máximo de satisfacción la organización del proyecto; por tanto, la percepción del grado de aporte del proyecto es alto. Si bien el 100 % respondió tener un alto nivel de participación dentro del proyecto, solo el 3,84 %, que equivale a dos personas, responden que su participación es activa (directora y psicóloga), con quienes se mantuvo reuniones periódicas para la validación heurística del material didáctico; mientras que el 96,15 %, que corresponde a los padres de familia, señalaron que su participación no fue activa, debido a que por sus diferentes actividades no siempre pudieron estar presentes en la validación de cada una de las fases del diseño de los materiales didácticos.

El aporte social de la carrera de Diseño Gráfico, a través del desarrollo de materiales didácticos para personas con TEA les deja a los actores externos gratitud por lo entregado, así como conocimiento y ayuda.

Colaboración, si bien se ha logrado diseñar materiales didácticos inclusivos, los mismos que dentro del diseño son considerados como prototipos para su reproducción y distribución a gran escala, aún no ha sido posible llegar a ese nivel de aporte de la colectividad por la falta de presupuesto tanto interno (USGP) como externo (instituciones del estado, empresa privada y ONG).

Desde hace aproximadamente tres años la asociación “Un lugar para tus sueños” ha venido realizando gestiones para la reproducción de los materiales didácticos en el Ministerio de Educación de Ecuador (MINEDU), en el Gobierno Provincial de Manabí (GPM), y en el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Portoviejo; sin embargo, no han fructificado porque las políticas estatales requiere para otorgar los recursos y financiamientos necesarios, que la asociación cuente con una sede física, lo cual no poseen. Por lo que los prototipos han sido utilizados en las Casas Abiertas los días 2 de abril y otras actividades que llevan a cabo para que trabajen los niños/as, evidenciándose un avance en los niños/as que han hecho uso de los mismos, según refiere la Ing. Verónica Andrade, socia fundadora de la asociación.

Difusión de los resultados

La carrera de Diseño Gráfico, a través del Departamento de Comunicación de la USGP, realizó en el año 2018 una cuña audiovisual en la que evidenció la labor de vinculación realizada, contando con testimonios de docentes y actores externos sobre los procesos que se desarrollaron. Esta cuña fue publicada en redes sociales oficiales de la institución y de la carrera .

Además, docentes y estudiantes de la carrera, han participado en diferentes congresos de divulgación científica a nivel nacional e internacional como: I Congreso de Educación Inicial-USGP (2018); X Congreso Internacional de Diseño de La Habana Forma_19, Cuba (2019); I y II Congreso Internacional de Diseño, USGP (2018 y 2020 respectivamente); I y II Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación con la Sociedad, USGP (2018 y 2019); así como, la publicación de un artículo científico relacionado con esta experiencia de diseño de materiales didácticos en la revista especializada en diseño “A3manos” del Instituto Superior de Diseño (ISDI), en Cuba (2018). En eventos académicos; como el “Ceibo de Oro”, que realiza la carrera de Diseño Gráfico de la USGP todos los años, donde los mencionados proyectos también han sido galardonados con el primer lugar.

Lecciones aprendidas

El proceso de diseño de materiales didácticos para personas con TEA a lo largo de estos siete años no solo ha contribuido a la formación del perfil profesional de los estudiantes, sino también a la formación de ese ente social; por las interrelaciones que se dan en todos los sentidos al desarrollo de sus capacidades en la creación de propuestas comprometidas con su entorno. Al formar un profesional responsable ambiental y socialmente, que brinda soluciones ajustadas a las problemáticas sociales y económicas, en consecuencia, con las tecnologías, presupuestos, tiempos y recursos humanos disponibles, se preparan los estudiantes para asumir la ejecución de proyectos de forma independiente o como parte de equipos multidisciplinarios, enriqueciendo sus aprendizajes y competencias (Figura 2).



Figura 2. Aportes desde la disciplina de estudio del Diseño Gráfico.

Fuente: Elaboración de los autores.

Esto ha permitido – a docentes y estudiantes - conocer y profundizar sobre la labor que realizan los miembros de la asociación “Un lugar para tus sueños”, la incansable labor de las familias de los niños/as con TEA, el contexto social-educativo al que se enfrentan estos grupos vulnerables y lo poco o nada que se hace a nivel de políticas públicas para atender sus necesidades educativas e insertarlos adecuadamente a la sociedad.

La experiencia de vinculación con la sociedad sin lugar a dudas empodera, sensibiliza y empatiza a docentes y estudiantes que han participado en el proyecto de vinculación de carrera “Contribuyendo al Bienestar Social”. Los

tiempos de la academia, comprendidos en semestres y parciales, en donde los estudiantes deben obtener un resultado en concreto, versus los tiempos de la sociedad civil, ha sido una de las aristas con las que nos hemos encontrado constantemente a lo largo del proceso de diseño de materiales didácticos. Razón por la cual hemos tenido que reorganizar las actividades, muchas de las cuales se desarrollaron en horario extracurricular.

Otro tema importante, es el relacionado con el registro de propiedad intelectual, para el registro de los materiales didácticos. Por falta de conocimiento en el proceso de registro en el Servicio Nacional de Derechos Intelectuales (SENADI), la carrera de Diseño Gráfico perdió la oportunidad de autenticar todos los materiales didácticos producidos durante estos siete (7) años, por el hecho de haberlos difundido en redes sociales, redes oficiales de la Universidad, entrevistas en prensa y eventos científicos como ponencias. Este accionar ocasionó que los mismos perdieran la novedad, requisito indispensable para su registro en el SENADI.

Estas lecciones nos aportan experiencia para, en futuros trabajos, tomar en cuenta los procesos que se deben desarrollar antes de entregar los materiales didácticos a los actores externos. Además, la realización de este proyecto nos ha dejado grandes satisfacciones por los objetivos cumplidos, demostrando que desde el diseño se pueden hacer diferentes e innumerables proyectos de gran impacto en el terreno social y humano, y para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

El camino está trazado y la carrera de Diseño Gráfico seguirá impulsando este tipo de proyectos que contribuyan con el progreso y desarrollo de la sociedad manabita y del país, en las transformaciones de la educación de niños/as con NEE, y en general, en la calidad de vida de sus ciudadanos.

Conclusiones

El desarrollo de este trabajo ha permitido sistematizar y evidenciar el gran aporte social que la disciplina del Diseño Gráfico brinda al aprendizaje de niños/as con TEA, a través de una línea de investigación desarrollada por la carrera de Diseño Gráfico de la USGP y que posibilitó la construcción de materiales didácticos para la enseñanza en este sentido.

La experiencia investigativa sistematiza cinco de los antes mencionados materiales: la “Maleta Comunicadora” (2014); el proyecto “Laberinto Azul” (2015); “Un día como hoy” (2019); App “Yo TEAyudo” (2020), y los “Materiales didácticos para la enseñanza de las habilidades emocionales ante situaciones inesperadas” (2021). Los que se centraron en necesidades específicas de estos niños/as, tales como: estimular la motricidad fina, desarrollar funciones

ejecutivas y relacionales, la coordinación visomotora, las habilidades sociales a través del estímulo visual y auditivo, estimular el desarrollo de la autonomía e integración, ayudar a los estudiantes a planificar y organizar sus tareas y rutinas diarias, y el manejo de habilidades emocionales ante situaciones inesperadas (terremotos e incendios), entre otras.

Gracias a las bondades que la disciplina del Diseño Gráfico brinda, se pudieron elaborar materiales didácticos con uso de pictogramas, en busca de un lenguaje visual más ajustado a las necesidades de aprendizaje de los niños/as con autismo; para que de esta manera pudiesen aprender y desenvolverse en su vida cotidiana, así como en los diferentes entornos sociales que estos les depara. Todo ello refuerza el impacto humano y la responsabilidad que el Diseño Gráfico entraña al interior de una sociedad. De manera general, más que producir comunicaciones, formas, y colores, los materiales didácticos buscan originar cambios, transformaciones positivas en los niños/as con TEA y el contexto socio-cultural al que pertenecen.

Referencias

- Beceiro Gigato, O. (2019). El diseño de piezas de comunicación visual con mensajes sobre los colectivos GLBTI. Sus discursos. *A3manos, Revista de la Universidad Cubana de Diseño*, 9, 80-91. <http://a3manos.isdi.co.cu/docs/articulos/9-1-6.pdf>
- Cámara Montoya, K., & Saldaña Hernández, J. C. (2018). Diseño de signos pictográficos para un proyecto de índole comercial, social o educativo. *Jóvenes en la ciencia*, 4(1), 2114–2119. <https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2942>
- Cedeño Tuárez, L., Coral López, M., Andrade Castro, V. & Molina Villacís, P. (2019). Lenguaje ideográfico y pictográfico (LIP) como sistema de comunicación para niños con trastorno del espectro autista. *A3manos. Revista de la Universidad Cubana de Diseño*, 9, 93-108. <http://a3manos.isdi.co.cu/docs/articulos/9-1-7.pdf>
- Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades [CONADIS]. (2022). Estadísticas de Discapacidad. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- Constitución de la República de Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20-oct-2008. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- De la Cuesta, M. & Valor, C. (2003). Responsabilidad social de la empresa. Concepto, medición y desarrollo en España. *Boletín Económico de ICE*, 2755, 4-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=301530>

- De la Torre, G. (1992). El lenguaje de los símbolos gráficos. Introducción de la comunicación visual. Editorial Noriega.
- Domínguez, M. (2009). Responsabilidad Social Universitaria. Humanismo y Trabajo Social, 8, 37-67. <https://www.redalyc.org/pdf/678/67812869001.pdf>
- Eikeseth, S. y Smith, D. P. (2013). An analysis of verbal stimulus control in intraverbal behavior: Implications for practice and applied research. The Analysis of Verbal Behavior, 29(1), 125–135. <https://doi.org/10.1007/BF03393130>
- Escuela Superior Politécnica del Litoral [ESPOL]. (2021, 30 de junio). Proyecto de ESPOL que mejora habilidades en niños con autismo fue premiado por ASEFIE. <https://n9.cl/b7oy2>
- Jimenez, A. (2023, 28 de agosto). Más de 1.500 personas en Ecuador viven con autismo. El Telégrafo. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cartas/1/autismo-ecuador-salud>
- La Sexta, (2018). El drama de los dos millones de personas con autismo en Brasil: toda una vida sometidos a la exclusión. https://www.lasexta.com/noticias/sociedad/drama-dos-millones-personas-autismo-brasil-toda-vida-sometidos-exclusion_201807075b40a82c0cf25aed1aacec01.html#:~:text=Pese%20a%20que%20en%202012,la%20legislaci%C3%B3n%20no%20es%20respetada.
- Ley Orgánica de Discapacidades (2012, 26 de junio). Registro Oficial N° 796. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/Ley-rganicaO-de-Discapacidades.pdf>
- Mendoza, M. (2022). Responsabilidad social universitaria. Una mirada desde los estudiantes universitarios en Guayaquil. [ponencia]. III Encuentro de la Red Latinoamericana de Responsabilidad Social, Lima, Perú. <https://n9.cl/pc8aoc>
- Ministerio de Salud Pública. (2016). Total de la población en el Ecuador. <https://www.salud.gob.ec/salud-en-cifras/>
- Moliné, M. (2019). Lenguaje y Comunicación en niños con T.E.A. [Trabajo de diploma, Universidad de la República de Uruguay]. Repositorio Institucional Colibrí. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/22775/1/Molin%C3%A9%20Marcos.pdf>
- Morgan-Trimmer, R. (2022). Autism in women - under-diagnosed, under-served and under-represented. Murmurations: Journal of Transformative Systemic Practice, 4(2), 10-19. <https://doi.org/10.28963/4.2.3>

- López, C., & Larrea, M. (2017). Autismo en Ecuador: Un grupo social en espera de atención. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 26(3), 203-214. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-25812017000200203&lng=es&tlng=es.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2023, 29 de marzo). Autismo. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Salguero, J., Betancourt, E., & Pérez, M. (2015). Desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa aplicados a la educación especial en Ecuador. Varona, *Revista Científico-Metodológica*, 61, 1-11. <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/264/425>
- Sundberg, M. L. (2016). Verbal stimulus control and the interverbal relation. *The Analysis of Verbal Behavior*, 32(2), 107–124. <https://doi.org/10.1007/s40616-016-0065-3>

Capítulo 3

Educación para emprendedores: Metodologías innovadoras de la escuela de liderazgo y emprendimiento

Autores

Grace Beatriz Rodríguez Loor

gbrodriguez@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8208-2876>

Ana María Molina García

ammolina@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7829-098X>

Francisco Xavier Dueñas Espinoza

fxduenas@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3739-1861>

Verni Leonardo Jácome Santos

vljacome@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8893-1189>

Introducción

A nivel internacional el emprendimiento es visto como una disciplina que contribuye a la economía; no obstante, para Liñan y Fernández-Serrano (2014), la actividad emprendedora no guarda ninguna relación con el desarrollo económico. Este supuesto es respaldado por Vivarelli (2016), quien sostiene que, el emprendimiento es genérico y que permite avanzar de estatus si es manejado de forma apropiada.

Existen opiniones opuestas que afirman que, en las economías emergentes el emprendimiento es un dinamizador de las finanzas; pero, con más énfasis, cuando es por oportunidad y no por necesidad (Lasio et al., 2018).

La literatura científica, se evidencian hallazgos sobre conceptualizaciones que sugieren que el emprendimiento es una alternativa de mejorar las condiciones económicas de las familias (Carr & Sequeira, 2007), y que, para ello, es necesario que todas las generaciones muestren una formación emprendedora (Entrialgo & Iglesias, 2016), capaz de mantener a lo largo del tiempo el negocio (Sánchez García, Ward, Hernández, & Florez, 2017). Ante la interrogante ¿es necesario que las nuevas generaciones de las familias deban fortalecer sus capacidades? Existen consideraciones a trabajar como: el liderazgo, la toma de decisiones, la empatía. Sin embargo, autores como Muñoz-Fernández et al. (2016) incluyen nuevas capacidades a potenciar como la adaptabilidad, la creatividad, la flexibilidad y el uso de nuevas tecnologías, más aún, si se tratan de emprendimiento de turismo.

Es necesario entonces mirar la importancia del emprendimiento y las capacidades emprendedoras como el factor que fortalece las iniciativas emprendedoras del individuo (Ruiz-Alba et al., 2019). Ante lo expuesto, la enseñanza del emprendimiento es un compromiso de las universidades para con la sociedad (Gelaidan & Abdullateef, 2017), donde se debe trabajar las competencias de sus estudiantes y de la sociedad en general que requiere apoyo (Lechuga et al., 2018). Esta transferencia de conocimientos desde el quehacer universitario, se convierte en la solución ante la deficiente generación de

iniciativas emprendedoras con innovación y enfoque tecnológico que prevalece en la provincia de Manabí (Lasio et al., 2018; Fayolle y Gailly, 2015).

En economías emergentes como las de Ecuador, sin duda alguna se debe intentar con mucha fuerza la generación del bienestar para la población. Hechos que están directamente vinculados a la deficiencia de plazas o puestos vacantes en el territorio (Díaz García et al., 2015).

En Ecuador existen entidades como el Ministerio de la Producción, Comercio Exterior y Pesca (MIPRO, 2022), que pretenden mejorar la competitividad de forma integral, desde la cadena de valor y con un enfoque hacia la internacionalización. En el caso particular del Instituto de Economía Popular y Solidaria (IEPS, 2022) en su accionar promueve el fortalecimiento de la asociatividad y ubica al ser humano por encima de la riqueza.

Dichas instituciones, a pesar de tener sus intenciones a favor del apoyo al emprendedor, tienen limitaciones para llegar a todos los territorios. De ahí la necesidad de encontrar el apoyo en las universidades para que puedan atender todas las demandas de sus usuarios.

Ante esta problemática, la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), ubicada en la ciudad de Portoviejo, capital de la provincia de Manabí, atiende el pedido de parte de sus representantes de la ciudad de Manta para la Zona 4 de las provincias de Santo Domingo de los Tsáchilas y de Manabí; llegando a través del Centro de Emprendimiento de la USGP (CEI) a ser parte del Proyecto de Vinculación “Escuela de Emprendimiento y Liderazgo”. El mismo nace desde las intenciones del HUB zona 4, liderado por la Secretaria de Educación Superior del Ecuador (SENESCYT), lo conforman 13 instituciones de educación superior (IES) del Ecuador y plantea como una de las metas la capacitación de 300 emprendedores por IES.

Cumpliendo con las metas establecidas desde la coordinación del HUB y desde la dirección del Proyecto de vinculación, surgen tres convocatorias para el proyecto en el cual se beneficiaron de la formación de 40 horas académicas, los emprendedores vinculados al MIPRO y al IEPS.

Para los catedráticos participantes en el Proyecto de Vinculación era importante compartir sus experiencias, pues estas podían ser consideradas por otros investigadores, al momento de hacer la transferencia de conocimiento en temas de liderazgo y emprendimiento.

Sistematizar estos resultados, permite narrar los hechos desde la necesidad, de los emprendedores, quienes son individuos que muestran su interés por crecer y mejorar sus proyectos de negocios. En su mayoría estos se dedican a la agricultura, la transformación de materia prima, artesanías, manufactura, entre otros.

La experiencia resultante de la implementación de la escuela, se convierte en un aprendizaje de interés para los catedráticos que intervienen en el territorio, en donde, a pesar de las limitaciones vividas por la COVID-19, la academia se reinventó, llegando a todos los contextos; incluyendo oportunidades de nuevos aprendizajes a los adultos mayores que desconocían el uso de las plataformas tecnológicas como el zoom, miro, canvasnizer. Muchas veces en los proyectos de vinculación se piensa que no tienen posibilidades, y las tres escuelas sin duda alguna se convirtieron en un reto, pero las necesidades de ellos superaron todas las barreras existentes para aprender. Por tanto, se demuestra el efecto positivo que tiene en un emprendedor la educación; así como, el uso adecuado de herramientas innovadoras tendientes a potenciar una idea de negocio de manera técnica y no empírica.

Desarrollo

La metodología asumida para el estudio tuvo un enfoque cuantitativo y experiencial. El universo de la población fue de 139 participantes; la muestra participante con opiniones del nivel de satisfacción es de 72, se utilizó como medio de recolección de datos la encuesta a través del formulario form. Se realizaron siete preguntas con una escala Likert de cinco, para medir si se cubrieron sus necesidades en los temas de capacitación planificados; se incorporó una pregunta abierta que permitió conocer los temas que ellos aún demandan con mucho más interés y que por cuestión tiempo posiblemente no fueron atendidos en la capacitación.

Los contenidos propuestos en las cohortes de la Escuela de Liderazgo y Emprendimiento respondieron a la implementación de nuevas tendencias en el uso de herramientas creativas como el Design Thinking. Esta metodología para la enseñanza del emprendimiento permitió dar solución a la problemática del entorno que, por desconocimiento técnico con mayor prevalencia en los costos y la cultura financiera, se imparten como interés desde la última década (Cedeño y Rodríguez, 2022).

Varias universidades privadas y públicas en el contexto ecuatoriano, son quienes utilizan con mayor frecuencia esta metodología; entre las que constan la Universidad de las Américas (UDLA), la Escuela Politécnica del Litoral (ESPOL) y actualmente la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP). Esta última desde el año 2013, con el Departamento de Emprendimiento ha originado, la incorporación de contenidos actuales y acordes a la tendencias y conocimientos avanzados en metodologías de emprendimiento. En este sentido, se incorporaron soluciones de emprendimiento en la última década de Ecuador; pero que sus intenciones son aún insuficientes. Ante ello es importante intervenir transfiriendo conocimiento a los demás que puedan fortalecerlo.

Contextualización de la experiencia.

La educación y la formación continua es una necesidad urgente para un emprendedor. Las formas tradicionales de manejar los negocios muestran debilidades. Es así que el Global Entrepreneurship Monitor (GEM) para el año 2018, entre sus resultados ubica a Ecuador en el puesto número cuatro del ranking mundial como uno de los países que, a pesar de ser hasta ese momento el país de Latinoamérica con la mejor Actividad Emprendedora Temprana (TEA); sus negocios no sobrepasan los 42 meses de creación, este hecho se comprueba con la realidad de los emprendedores (Lasio et al., 2018).

En las asesorías establecidas, las opiniones de los emprendedores participantes son desmotivadoras. Estos reconocieron que los miembros de familia no quieren continuar con el negocio, diferencias de criterios para administrar las empresas familiares, es deficiente capital para inyectar en sus emprendimientos, y también la existencia de nuevos negocios con fuerza económica y poder, como es el caso de las cadenas de alimentos que están afectando a su sostenibilidad.

Desde el punto de vista de los emprendedores graduados en la Escuela de Liderazgo y Emprendimiento, consideran que las universidades son, en los momentos actuales, el lugar en donde sienten que sus sueños pueden ser apoyados técnicamente para la sostenibilidad de sus negocios en un mercado tan competitivo. Por su parte, las instituciones de educación superior intentan ganar la mayor confianza de los emprendedores, a través de la transferencia de conocimientos como es el sentir de la vinculación con la sociedad.

La Figura 1 muestra el nivel de satisfacción de los participantes. Se conoció que el 6 % de los asistentes consideraron su nivel de satisfacción como medio, debido a que ellos esperaban aprender nuevas metodologías y herramientas. Esto se debe a que los graduados en ese momento tenían mayor formación respecto a los demás inscritos. Los mismos manifiestan que ellos están permanentemente en actualización de conocimiento, y ante ello, sería necesario indicar en futuras convocatorias los contenidos al público y el segmento al que está dirigida la formación.

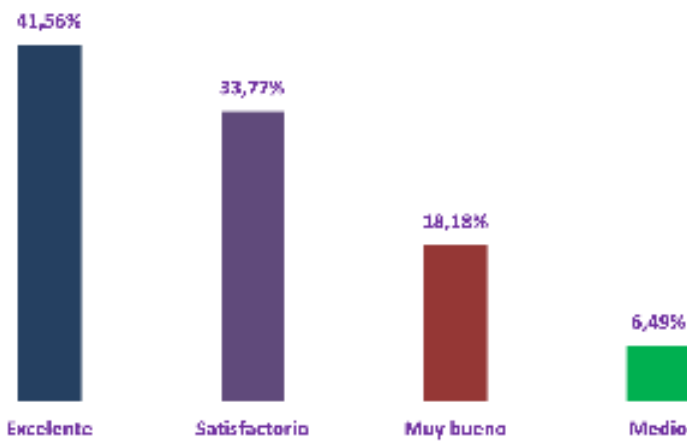


Figura 1. Valoración general de la Escuela de liderazgo y Emprendimiento

Fuente: Elaboración de los autores.

En lo relacionado a la valoración de las temáticas, los encuestados demandaron capacitación en temas de costos, debido al escaso conocimiento de los procesos de fijación de Precios de Venta al Público (PVP), acerca del desconocimiento del uso de herramientas tecnológicas que faciliten la determinación de los precios, que provocan una afectación a la rentabilidad del negocio.

Como segunda opción, existe una preferencia sobre temas vinculados al emprendimiento e innovación, principalmente en el uso de herramientas de metodologías ágiles, relacionadas con el diseño de la propuesta de valor, modelos de negocios, plan de marketing o community manager, y con la identificación del cliente ideal. En la información obtenida de las conversaciones desarrolladas en las tutorías de la escuela, también se identificó que quienes necesitaban mejoras en sus negocios con el uso de herramientas digitales. Esto les permitirá ir acorde a las tendencias del mercado en una era digital, lo cual podría mejorar su posicionamiento en el mercado y el incremento de sus ventas, como una opción innovadora de su emprendimiento.

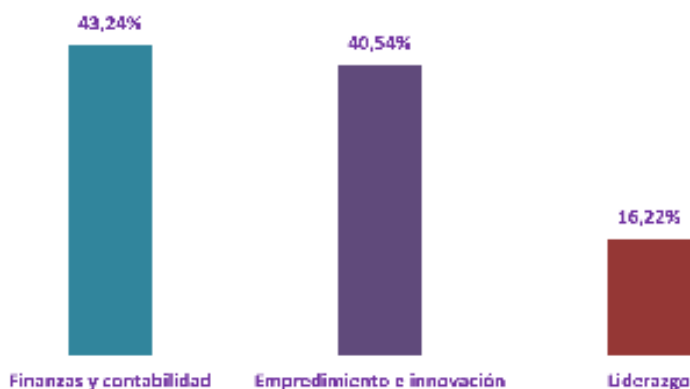


Figura 2. Valoración de temáticas abordadas en la Escuela de Liderazgo y Emprendimiento

Fuente: Elaboración de los autores.

En definitiva, los temas con mayor interés para ellos en vincularse a la educación continua es el de finanzas y contabilidad; una de las debilidades que identificaron los emprendedores al ser consultados sobre sus deficiencias empresariales acotaron que su mayor problema es identificar sus costos, en donde se han visto afectados al definir su PVP. Cuyos valores al no estar claramente identificados repercuten directamente en el bienestar económico del negocio.

Durante el diagnóstico y las conversaciones permanentes que se mantuvieron entre los docentes y los emprendedores se logró comprender otras tensiones en la motivación de participar en proyectos de educación como encontradas está la alfabetización digital de las personas y las oportunidades de acceso a la tecnología, incluyendo el servicio telefónico y el uso de equipos celulares que le permiten la conexión virtual a la escuela. Se conocieron situaciones vulnerables de mujeres maltratadas que buscaban en la escuela la oportunidad de cambiar su situación actual.

Como contradicciones a pesar de que muchos se inscribieron y en la reunión diagnóstica expresaron que era importante para ellos el curso. No se evidenció la permanente asistencia y no lograron cumplir con las políticas de aprobación para su graduación. Algunos mostraron limitaciones tecnológicas, se observó que se apoyaban con un solo dispositivo, que no contaban con una banda de internet en condiciones óptimas y como ejemplo particular, uno de los participantes se subía a un árbol para poder tener buena señal y participar de

la formación empresarial, además del desconocimiento del uso de plataformas virtuales de educación.

Otra limitación identificada fue el horario, ya que la hora de encuentros coincidía con sus horas de trabajo, teniendo que compartir su atención entre el trabajo y la capacitación.

La contribución que hizo la Escuela de Liderazgo y Emprendimiento en los emprendedores participantes fue muy significativa. Entre ellas se destacan: el aprendizaje bajo modalidad en línea mediante el uso de la plataforma Moodle de la universidad; la formación uso de herramientas tecnológicas como el zoom, uso de herramientas de trabajo y equipo para presentar resultados como el Canvanizer, Miro, Padlet, entre otros.

Se compartió con ellos de manera práctica el uso de matrices del Design Thinkig; construcción y diseño del picht de presentación sobre su idea de negocio.

Resultados

Los resultados alcanzados según la propuesta muestra el nivel de satisfacción de las cohortes presentadas en párrafos anteriores, indicador que permite identificar que los contenidos fueron acordes a las necesidades de los participantes. Como lecciones aprendidas, los docentes mostraron mucha empatía ante las historias de vida que en cada sesión de trabajo se conocía. Fue evidente el poder de liderazgo de las personas de las asociaciones que se fortalecieron con los temas de emprendimiento y motivación, incluidos como temas de prioridad.

En temas de emprendimiento los resultados demuestran una elevada contribución en técnicas de ventas, diseño de modelos de negocios según metodología business canvas, y costos. El tema con muy buena aceptación, responde a la participación de las diferentes instituciones del sector público que estuvieron presentes como el MIPRO, IEPS, BAN Ecuador, SRI, entre otros.

Las alianzas entre el sector público – privado se cristalizaron mediante la gestión del Ministerio de la Producción, quienes atendieron el pedido del equipo de docentes de San Gregorio. Se consideró oportuno armonizar varios temas que los estudiantes desconocían como citar el hecho de obtener descuentos en temas de registro de marca. Si ellos eran parte del Registro Nacional del Emprendedor (RNE) o del Registro Nacional del Artesano (RNA), certificación que es emitida por el MIPRO sin costo y que beneficia al emprendedor; lograban el 50 % de descuento en el valor del trámite del registro de su marca en el Secretaria Nacional de Derechos Intelectuales (SENADI).

Cada institución del sector público que se vinculaba proporcionaba información de interés al emprendedor y por ende el conocimiento adquirido daba solución a muchas inquietudes de los empresarios, que por primera vez podían disponer de la asesoría del personal de cada entidad de forma oportuna.

A través de la Escuela de Liderazgo y Emprendimiento se logró fortalecer los vínculos con la sociedad, que en este tipo de temas era casi inexistente. La confianza generada entre los docentes, los tutores y sus estudiantes dio inicio a nuevas asesorías, dando como resultado la incorporación de 28 ideas de la capacitación en la escuela; para las siguientes etapas. Entre ellas se destacan la incubación de negocios y temas de propiedad intelectual que se están fortaleciendo entre el sector emprendedor y la academia.

Conclusiones

Se debe delimitar para las próximas convocatorias el segmento al cual estará dirigida la formación de la Escuela de Liderazgo y Emprendimiento.

Es prudente mantener la capacitación en modalidad en línea y presencial tomando en cuenta que los estudiantes son de distintos lugares de la provincia y del país.

Necesidad de un pensum de estudio principiante, intermedio y avanzado, para que puedan desarrollar cada fase de manera oportuna según su conocimiento e interés procesos a favor de su emprendimiento.

Los resultados de aprendizaje de cada módulo deben de proporcionar nuevos conocimientos a los participantes en uso de tecnología, para ello es necesario contar con equipos e internet dentro o fuera de la universidad que brinde la facilidad al estudiante de aplicar las metodologías y herramientas tecnológicas según los módulos establecidos.

Referencias

- Carr, J. C. y Sequeira, J. M. (2007). Prior family business exposure as intergenerational influence and entrepreneurial intent: A Theory of Planned Behavior approach. *Journal of Business Research*, 60(10), 1090-1098. <https://doi.org/10.1016/j.busres.2006.12.016>
- Cedeño Santos, M. y Rodríguez Lóor, G. (2022). Herramientas de Educación imaginativa en la generación de ideas de negocio innovadoras. *ECA Sinergia*, 13(1), 139-148. https://doi.org/10.33936/eca_sinergia.v13i1.4068

- Díaz García, C., Sáez-Martínez, F. y Jiménez-Moreno, J. (2015). Evaluación del impacto del programa educativo "Emprendedores". *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 12(3), 17-31. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78038521002>
- Entrialgo, M. y Iglesias, V. (2016). The moderating role of entrepreneurship education on the antecedents of entrepreneurial intention. *International Entrepreneurship and Management Journal*, 12, 1209-1232 <https://doi.org/10.1007/s11365-016-0389-4>
- Fayolle, A., y Gailly, B. (2015). The impact of Entrepreneurship Education on Entrepreneurial Attitudes and Intention: Hysteresis and Persistence. *Journal of Small Business Management*, 53(1), 75-93. <https://doi.org/10.1111/jsbm.12065>
- Gelaidan, H. M. y Abdullateef, A. O. (2017). Entrepreneurial intentions of business students in Malaysia. *Journal of Small Business and Enterprise Development*, 24(1), 54-67. <https://doi.org/10.1108/jsbed-06-2016-0078>
- Instituto de Economía Popular y Solidaria [IEPS]. (2022, 28 de mayo). *Edgecommons.org*. <http://apps.ieps.gob.ec/eps/>.
- Lasio, V., Ordeñana, X., Caicedo, G., Samaniego, A. y Izquierdo, E. (2018). *Global Entrepreneurship Monitor*. Escuela Superior Politécnica del Litoral. <https://www.gemconsortium.org/file/open?fileId=50078>
- Lechuga-Sancho, M. P., Martín-Navarro, A. y Ramos-Rodríguez, A. R. (2018). Will they end up doing they like? the moderating role of the attitude towards entrepreneurs in the formation of entrepreneurial intentions. *Studies in Higher Education*, 45(2), 1-18. <https://doi.org/10.1080/03075079.2018.1539959>
- Liñan, F. y Fernández-Serrano, J. (2014). National culture, entrepreneurship and economic development: different patterns across the European Union. *Small Business Economics*, 42, 685-702.
- Ministerio de la Producción, Comercio Exterior y Pesca [MIPRO]. (2022, 28 de mayo). *La Institución*. <https://www.produccion.gob.ec/la-institucion/>.
- Muñoz Fernández, G., Rodríguez Gutierrez, P. y Santo Roldán, L. (2016). El Emprendimiento de la educación superior en la Titulación de Turismo ¿cuestión de género? *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 14(38), 45-66. <https://doi.org/10.14204/ejrep.38.15040>
- Ruiz-Alba, J. J., Soares, A., Rodríguez-Molina, M. A. y Banoun, A. (2019). Gamification and entrepreneurial intentions. *Journal of Small Business and Enterprise*, 26(5), 661-683. <https://doi.org/10.1108/jsbed-09-2018-0266>

- Sánchez García, J., Ward, A., Hernández, B., & Florez, J. (2017). Educación Emprendedora: Estado del arte. *Propósitos y Representaciones*, 5(2), 401-473. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n2.190>
- Vivarelli, M. (2016). The middle income trap: a way out based on technological and structural change. *Economic change and Restructuring*, 42, 159-193. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10644-015-9166-6>

Capítulo 4

Estrategia de difusión del desarrollo local para el fortalecimiento productivo

Autoras

Nancy Gissela Bravo Rosillo
ngbravo@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9444-773X>

Mercedes Intriago Cedeño
meintriago@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2493-6095>

Andrea Ruiz Vélez
alruiz@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8938-0163>

Introducción

La Universidad como centro de Educación Superior está estrechamente ligada a la ciencia, la tecnología, al mercado y a la sociedad, como agente de cambio y transformación, para a través de sus procesos sustantivos docencia-investigación-vinculación generar resultados en pro del desarrollo local, tal como lo expresa De la Torre (2013), la Universidad y las Instituciones de Educación Superior (IES) constituyen espacios sociales dedicados fundamentalmente a trabajar con y sobre el conocimiento, tienen como finalidad la reproducción, la conservación y la difusión del conocimiento.

Las IES en la actualidad se ocupan de cuatro funciones sustantivas: la transmisión de conocimiento a través de sus funciones de docencia; la generación y aplicación de nuevo conocimiento en sus tareas de investigación; y la difusión y extensión del conocimiento, a través de tareas de divulgación, de publicaciones, de la realización de eventos académicos, de la realización de servicios a la comunidad y otras; algunas instituciones, además producen y venden mercancías que son el resultado de la aplicación del conocimiento en el proceso de la enseñanza, o en dependencias especializadas en la función productiva. (De la Torre, 2013, p. 13)

En este sentido, la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), a través de la articulación de los procesos académicos, investigación y vinculación, ha generado espacios de difusión en programas radiales. Desde donde se transmite el conocimiento de los estudiantes de posgrado, lo cual contribuye a generar espacios de debate académico, socialización de herramientas al servicio de la comunidad, radioescucha con criterios pertinentes hacia las necesidades de la colectividad.

En concordancia con lo anterior expresa Arroyo (2005), que desde la academia se orienta un cambio social y del buen vivir, y que se deben promover espacios de comunicación que articulen a la universidad y la comunidad para la integración de la investigación, vinculación con la sociedad y el empoderamiento cultural y científico.

También San Felix (1991), plantea que; la radio como medio de comunicación en una comunidad educativa, permite la socialización de las ciencias y el aporte para el desarrollo social, ratificó su esencia educativa, y en este aspecto promueve los valores, la cultura, la divulgación de las ciencias, el arte, etc.

En concordancia con lo anterior, el programa “Goyito en la Comunidad” surge como un espacio generado desde el Departamento de Vinculación con la sociedad y Cultura de la USGP, cada semana, los días lunes y jueves a las 11am, por San Gregorio Radio 106.1 FM. A través de este programa, se evidencia la articulación permanente que la USGP tiene con la comunidad en diversas áreas del conocimiento, contando con la participación directa de los delegados de carrera o programa académico, en la generación de estos espacios, para asegurar así, un completo trabajo de vinculación y sobre todo la calidad de este proyecto al trabajar en equipo.

En el marco del desarrollo local, los estudiantes (27) de la primera cohorte de la maestría en Finanzas, mención Dirección Financiera participaron con seis espacios radiales, en los cuales vincularon conocimiento, experiencia, criterios técnicos, científicos y de debate con temáticas de relevancia en el ámbito socioeconómico, su contenido fue dedicado a la planificación territorial del contexto de la ciudad de Portoviejo a través de la presentación del Plan Estratégico de Desarrollo 2035 y expertos en urbanismo y territorio. Además se destacaron iniciativas desde los GAD’s Portoviejo y Montecristi como caso de ejemplo de acciones para promover el emprendimiento e innovación, se consideró el tercer sector como una contribución al desarrollo local y con la presentación del Instituto de Economía Popular y Solidaria (IEPS) de la Zona 4, Manabí y Santo Domingo, para conocer la normativa, funcionalidad y propósito de la estrategia de asociatividad en las zonas de intervención para la competitividad local; además se consideró importante que desde el GAD Portoviejo como caso de estudio se brinde cuál era el financiamiento para los emprendimientos locales como alternativa en los programas establecidos para fomento al emprendedor local.

El objetivo de sistematizar esta experiencia de la difusión del desarrollo local, a través de los programas radiales de “Goyito en la Comunidad”, es para hacer énfasis en la importancia de la contribución de los aportes científicos y técnicos en los contenidos, para aportar a la sociedad y empoderar sobre la temática del fortalecimiento productivo, así como a través de la participación de actores públicos y emprendedores locales, se motiva y hace hincapié de la importancia de la articulación pública-privada y asociativa para la dinamización económica del entorno local. En este aspecto, se pretende dar a conocer la importancia de estos programas educativos, como contribución al desarrollo local y fortalecimiento productivo, tal como mencionan Cardona y Vaca (2019), “el manejo de estrategias para la vinculación de la audiencia se centra en una

comunicación bidireccional que crea un intercambio de información entre emisor y receptor y un diálogo o debate en dicho proceso” (p.179).

La experiencia que se presenta es el resultado del análisis de los programas radiales y el aporte que tuvo la difusión como estrategia, para fortalecer los procesos que, articula academia- estado-empresa y sociedad, como contribución a los elementos dinámicos de la academia, desde una maestría profesional que, aportó con criterios científicos y técnicos la participación de expertos en la temática.

Estas prácticas significativas contribuyen a ejemplificar de qué manera el sector productivo se puede fortalecer, mediante la articulación pública-privada y asociativa. Es decir, que los estudiantes a través de entrevistas, audios y documentación real expresaron sus temáticas y criterios de valor para motivar al reconocimiento del sector productivo local, cuáles son los referentes locales de programas y proyectos que contribuyen al desarrollo local y la sistematización de casos de éxito vinculados a favorecer la economía y la sociedad.

Es necesario considerar que esta experiencia científico-técnica aporta a la línea de investigación de dos proyectos de investigación de doctorado de docentes de esta maestría y en este aspecto se articula no solo al proceso de posgrado, sino también al doctorado. En este sentido, las temáticas expuestas contribuyeron también a la formación y aprendizaje, interrelacionando criterios desde un contexto global, nacional y local. Se consideraron elementos como la perspectiva de la globalización en el sector productivo, los planes y agendas de desarrollo mundial, regional y local, los programas y proyectos implementados para el sector productivo, objeto de estudio de las doctorandas: sector asociativo.

De este modo se hace énfasis en la importancia de la asociatividad como estrategia para dinamizar la economía local y la explicación a través de casos prácticos, de la importancia de este sector y los programas o proyectos generados por GAD's, las instituciones públicas y la academia para generar acuerdos de integración. Por lo anteriormente mencionado, es importante relacionar este criterio con lo expresado por Núñez y Montalvo (2013), quienes hicieron énfasis en que los problemas de la ciencia, tecnología e innovación no son procesos que competen exclusivamente a los científicos e instituciones, requieren varias intervenciones, a través de distintos actores y líneas de acción para que aporten a mejorar los sistemas de innovación.

Un modelo propuesto para su implementación se enmarca en construir sistemas de Política, Ciencia, Tecnología e Innovación (PCTI) que favorezcan las interacciones sistémicas entre los distintos actores de la innovación. Esto contribuye a construir una nueva forma de PCTI, la cual no debe ser desde un enfoque, ni desde un sector, sino desde grupos de personas como

universidades, centros de investigación e involucrar no solo al sector estatal sino a nivel territorial, sectorial y local. En este sentido, el aporte de la difusión de los programas permitió tener estos actores para empoderar a la sociedad sobre la importancia de estas temáticas.

Reconocer la labor de los procesos de vinculación con la sociedad y su articulación con los distintos actores de la economía a nivel local, emitir criterios válidos y casos que, sirvan como referente para encaminar futuros programas o proyectos para contribuir al desarrollo local y el fortalecimiento productivo de las comunidades vinculadas a la economía nacional.

Desarrollo

Contextualización de la experiencia

En el ámbito global, existen aspectos de preocupación debido a la desigualdad existente y distorsión en los procesos de desarrollo que, no cumplen con una articulación equitativa e inclusiva. A partir de esta situación, se diseñó la “Agenda 2030 para el desarrollo sostenible” (Organización de las Naciones Unidas, 2015)¹, como un acuerdo mundial para que los gobiernos encaminaran las políticas, los programas y los proyectos que, garanticen el cumplimiento de un conjunto de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En este caso, los gobiernos nacionales, seccionales y locales deben incorporar mecanismos hacia este acuerdo. En este proyecto de vinculación se hizo mayor referencia al objetivo 8 el que se propone:

Para conseguir el desarrollo económico sostenible, las sociedades deberán crear las condiciones necesarias para que las personas accedan a empleos de calidad, estimulando la economía sin dañar el medio ambiente. También tendrá que haber oportunidades laborales para toda la población en edad de trabajar, con condiciones de trabajo decentes. (Naciones Unidas, 2018, p. 39)

Se motivó a considerar de qué manera el GAD de Portoviejo encaminó el Plan de Desarrollo, articulado a estos objetivos globales y cómo se enfatizan los proyectos hacia el fortalecimiento productivo, cuáles son los principales sectores y actores que intervienen en esta política de desarrollo local. En este sentido, se mencionó acerca de la participación activa de la comunidad portovejense con varias sesiones y mecanismos para la articulación de distintos estamentos públicos, privados y también del sector productivo, a través de sus distintos gremios y asociaciones.

¹ La Agenda 2030 es un marco global para el desarrollo y articulación de políticas orientadas a encarar los grandes desafíos que la humanidad enfrenta actualmente, para lograr un desarrollo sostenible. Fue aprobada en septiembre de 2015 por los 193 Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Se tomó como referencia al GAD Montecristi, quienes como caso de éxito incorporaron algunas líneas de fomento productivo, a través de talleres, cursos para motivar al emprendimiento en jóvenes y mujeres; direccionando un programa inclusivo y sostenible, que cumplía con diversas fases.

Es importante considerar la presentación de otros actores, para enfatizar a nivel económico-financiero la relevancia del financiamiento para el desarrollo sostenible; de los proyectos hacia el sector asociativo de la Economía Popular y Solidaria (EPS). Asimismo, existen las normativas, las políticas públicas y la Constitución de la República del Ecuador (2008), documento que expresa textualmente: “el sistema económico es social y solidario y sus formas de organización económica son: pública, privada, mixta, popular y solidaria, incluyendo a los sectores cooperativistas, asociativos y comunitarios” (art. 283).

En la Constitución, se promueven políticas para fomentar la asociatividad en documentos a nivel nacional, zonal y local. Es decir, se evidencia el Plan Nacional de Desarrollo, la Agenda para la Transformación de Matriz Productiva, el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial (COOTAD); documentos que son referentes para los ministerios nacionales y gobiernos seccionales, desde un contexto nacional y local se implementan estrategias para afianzar un sistema económico, con énfasis en el sector asociativo, para el fortalecimiento del sector productivo local, hacia un proceso justo de equidad e inclusión, priorizando los sectores más vulnerables.

En consideración de estos elementos desde una perspectiva de desarrollo local, se implementaron programas y proyectos a nivel de todo el territorio. En este sentido, fue de gran relevancia que; los maestrantes conocieran los mecanismos y la forma articulada de los procesos de desarrollo local, el ámbito económico-ambiental-social. De esta manera, es necesario el aporte ciudadano, para establecer un desarrollo sostenible. Se enmarca en la importancia de tener la perspectiva global, nacional y local, para lo cual es necesario reconocer los acuerdos, las políticas, los programas y los proyectos que, desde su ámbito práctico se han implementado para los fines e impacto en el objeto de estudio.

La experiencia de los estudiantes a través del direccionamiento teórico-práctico propició; el diseño tres fases o etapas para su aplicación. En este contexto, se consideró necesario brindar aportes teóricos referenciales, reconocer la importancia de la perspectiva de desarrollo local; debido a que existía desconocimiento del aporte de la comunidad científica en estos aspectos y cómo involucrarse desde diversas áreas hacia estos elementos. A continuación, se realiza en la Figura 1, un resumen sobre la experiencia y sus etapas, en el que se describe la puesta en marcha del proyecto a través del programa radial, mismas que están divididas en: diseño-ejecución-evaluación del proceso y en cada una de ellas existieron acciones para la ejecución del proyecto.

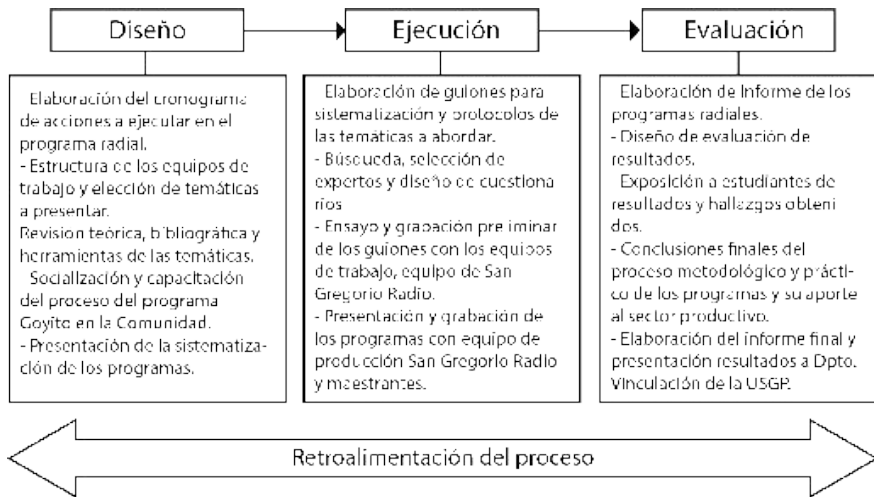


Figura 1. Etapas de la experiencia.
Fuente: Elaboración de los autores.

Programa 1: Planificación estratégica territorial y el Plan de desarrollo económico local

Se realizó una emisión radial a través del programa “Goyito en la Comunidad”, abordando el tema: “Plan Portoviejo 2035 la mejor ciudad para vivir del Ecuador” como caso de éxito para lo cual se tuvo de invitado al director Cantonal de Planificación para el Desarrollo del GAD del Cantón Portoviejo. Para la preparación del programa, se analizó el tema en su totalidad, segmentándolo y añadiendo criterios personales de cada estudiante para hacerlo más sencillo y entendible para los radioescuchas; luego de tener preparado el material, se elaboró el guion para una duración de 50 minutos, divididos en tres bloques, con diez preguntas para el entrevistado.

La grabación se realizó, a través de la plataforma Zoom, en el cual participaron estudiantes, los directivos del programa académico, la docente de la asignatura Desarrollo Local y Gestión Empresarial y la responsable del programa “Goyito en la Comunidad”. En la entrevista se dio conocer a la comunidad, los temas relevantes que emergen del Plan Portoviejo 2035, cuya visión es ser el mejor cantón para vivir del país, y a través de sus principales componentes el territorial, el cual incluye programas, proyectos y planes que involucra a las personas como principales actores para la transformación de la ciudad.

Es importante destacar que a través del Programa “Goyito en la Comunidad” se logró la vinculación entre la USGP y la ciudadanía, abordando un tema de gran relevancia como es el Plan Portoviejo 2035.

La perspectiva del desarrollo se concreta hoy en la visión del desarrollo local, como dimensión espacial, que propicia la autogestión, mediante la interacción y la conectividad en las redes sociales, dando respuesta a las necesidades de transformación de los espacios territoriales. Por tanto, todo proceso de desarrollo requiere la elaboración de una estrategia como método de trabajo que permita conjugar la característica pluridimensional del mismo a nivel local. (Sosa González y Riquelme Rivero, 2020, p. 310)

Con el programa radial, se cumplieron con dos aspectos: la socialización del tema abordado “Plan Portoviejo 2035” que es de gran relevancia para la ciudadanía; y la vinculación que existe entre los delegados de la USGP, los estudiantes y la comunidad en general.

El Plan 2035 de Portoviejo tiene varios programas y proyectos a corto, mediano y largo plazo, los cuales se enfocan principalmente en promover la mejor ciudad para vivir del Ecuador. Entre sus líneas de intervención se hallan los componentes que se detallan en a tabla 1.

Tabla 1. Plan 2035 de Portoviejo

Institucional	Social	Económico	Territorial
- Tiene la dimensión gobierno municipal solvente eficaz con seis programas	- Portoviejo garante de derechos, el cual tiene 8 programas hacia Portoviejo. - La dimensión participativo y corresponsable.	- Portoviejo, innovador activo y próspero con ocho programas para fortalecer el sector productivo. - Conocimiento, innovación, tecnología y creatividad, sistema de comercialización y mercados municipales, desarrollo industrial, clúster de salud, generación y desarrollo mobiliario - Turismo, Cultura y patrimonio - Promoción y atracción de inversiones - Agrandamiento de la economía.	- Portoviejo a escala humana - Portoviejo conectado y accesible - Portoviejo verde y sostenible.

Fuente: GAD Portoviejo (2022).

Es necesario resaltar la importancia de los medios de corte local como es, el programa radial “Goyito en la Comunidad”, el cual es parte del esfuerzo de sus realizadores. El mismo contribuye con el desarrollo de la población a través de la difusión y, en ocasiones, en la organización en sí de actividades culturales y educativas dentro de la zona donde se desarrolla.

Este programa es de mucha importancia, pues con su programación, la comunidad se enriquece de todo tipo de información, puesto que llega a todas las clases sociales, considerando el tema en mención, es producto de construcción colectiva y participativa con la ciudadanía, a través de gremios, organizaciones sociales, políticas, productivas, barriales, profesionales, para así lograr tener una mejor ciudad para vivir.

El desarrollo local es un tema que la comunidad debe conocer, estar al tanto de lo que las autoridades locales están haciendo para el desarrollo de sus poblaciones. De manera que, el programa radial ha sido de gran importancia, pues ha dado a conocer de forma resumida las etapas, proyectos y financiamiento del Plan Portoviejo 2035 desarrollado por el GAD del Cantón Portoviejo, esto con la finalidad de que los radioescuchas y sobre todo la comunidad portovejense se inmiscuya en el mismo, el cual plantea el modelo de integral de planificación y gestión para el cantón. La estructura de este plan tiene cuatro dimensiones: territorial, económico, social, institucional, los cuales se alinean a los ODS y propone los objetivos, estrategias, metas en articulación con la sociedad.

Programa 2: Iniciativas de promoción empresarial

En un mundo tan competitivo e internacionalizado como el que vive la humanidad, las empresas cada día presentan nuevos retos. Las sociedades que prosperan están más dispuestas a innovar, atentas a los cambios del entorno y responden a ellos con mejoras en sus modelos de producción, de organización, en su forma de distribuir o de presentar su producto. Es por ello que; el marketing puede proporcionar herramientas que ayuden a la creación de valor, y a la comunicación organizacional.

Garzón (2018) en su artículo “Iniciativa e innovación empresarial” concluye que, este aspecto es fundamental en los procesos administrativos y económicos, requieren del compromiso permanente de las personas, para asumir retos empresariales que fortalezcan la generación de oportunidades de negocio; talento y la creatividad generada desde las empresas; más aún cuando el mercado globalizado presenta cambios permanentes; con lo cual se requiere de recursos suficientes y oportunos para poder hacer frente a estas fluctuaciones del mercado.

Para la preparación y elaboración de la entrevista se consideraron dos invitados, se utilizaron distintas investigaciones a nivel superior como: artículos, tesis, videos de profesionales hablando del temas y entrevistas

basadas en emprendimientos e innovación empresarial. Los invitados fueron seleccionados con el fin de aportar a la ciudadanía información valiosa que; permitiera a los empresarios y emprendedores conocer los distintos retos y cómo sobrellevarlos para conseguir el éxito de su negocio. Los elegidos fueron el director del Desarrollo Productivo y Económico del GAD Municipal de Portoviejo y una mujer emprendedora, empresaria del mismo cantón.

En el programa se socializaron las experiencias de cada participante. Se manifestó la importancia del emprendimiento, relacionado con la línea de bisutería KB hecho con amor, la cual ha tenido una gran aceptación por parte de los clientes. También se presentó las ideas de una chica fitness y utilizando las diferentes redes sociales, mediante las cuales daba a conocer su estilo de vida disciplinada tanto en ejercicios como en alimentación, y como motivada por sus seguidores, logra lanzar su línea de nutrición. Es así que se crea la línea Nutrición KB, la cual ha tenido una gran acogida a nivel del cantón Portoviejo, por su variedad, presentación y sabor. Según los criterios de la entrevistada, cuando se inicia un emprendimiento debe ser arriesgado, constante e innovador, y sobre todo estar pendiente de cada detalle con la finalidad de hacer la diferencia.

El éxito de sus emprendimientos ha sido la innovación y el no quedarse en la zona de confort, porque es ahí donde la competencia puede llevar ventajas con la aplicación de nuevas técnicas o herramientas de publicidad, son estas las que hoy en día nos permiten dar a conocer un negocio.

El director de Desarrollo Productivo del GAD Portoviejo en la entrevista declaró que, la innovación es parte de la creación, es proponer ideas o conceptos nuevos, dando un plus a un producto o servicio, y que actualmente las industrias se encuentran en proceso de desarrollo para no morir en el tiempo, convirtiéndose en exitosas con la transformación a lo largo del tiempo.

Señaló también que, el mercado actualmente es muy exigente, siendo muy selectivos, tienen la visión de captación de atención del cliente, acaparando un poco más el mercado, además que reconoció que todas las empresas no están aplicando estas estrategias.

Desde el municipio de Portoviejo dan ese aporte significativo a los nuevos emprendedores para el desarrollo local de la provincia e incluso hay negocios que ya tienen la brecha abierta en el exterior. Así mismo, recalca que existe un proyecto denominado “Exporto”, el cual nace de la necesidad de apoyar los emprendimientos. El impulso y promoción de la idea de negocio de los portovejenses apuntan al desarrollo en plena pandemia del COVID-19, destacándose 200 emprendimientos locales originados. Dentro de ellos se han llevado al formalismo más de 60 negocios, e incluso, hay productos locales que ya se encuentran en perchas de supermercados reconocidos a nivel nacional.

A la pregunta relacionada con los emprendedores, el entrevistado comentó sobre su emprendimiento de lácteos, que lleva en el mercado aproximadamente siete años, y reconoció que se encuentra en tendencia con la innovación a pesar de que existen eslabones dentro del campo. Destacó que, en su compañía se están dando cambios necesarios para volverse más atractiva.

La innovación y competitividad van enlazadas entre sí, generando una estrategia y brindando oportunidades a los clientes, ya que existen muchas ofertas y demandas de los productos. Además, si hay un valor agregado de por medio, el emprendimiento será exitoso, y si los negocios aplican esta herramienta tienen un 60 % del mercado asegurado.

De igual manera enfatizó que, para estar en un proceso de transformación es necesario hacer un levantamiento de información, para optimizar y adentrarse en el nuevo mundo de la innovación. La estrategia fundamental en todo negocio es siempre enfocarse en el mercado y los clientes para poder cubrir la demanda.

Como conclusiones de la experiencia sistematizada se tuvo que:

- Las iniciativas de emprendimiento son un proceso social y dinámico en el que los individuos, solos o en colaboración, identifican oportunidades para innovar y actúan transformando las ideas en actividades prácticas dentro de un contexto social, cultural o económico.
- Los principales obstáculos que puede enfrentar un emprendedor al iniciar un negocio es el financiamiento, la captación de clientes, vender y entrar al mercado, debido a que los recursos pueden ser limitados.
- Un factor importante que se debe superar es la falta de una cultura empresarial juvenil, la cual podría estar basada en el tipo de formación educativa, misma que debe iniciar desde la educación básica.
- En la actualidad a través del uso de las redes sociales se crean relaciones entre individuos o empresas de forma rápida, sin jerarquía o límites físicos, lo cual permite la conectividad y la comercialización de manera ágil y eficiente. El crecimiento económico de un pueblo se da por la generación de empleo, por ello es conveniente que las autoridades promuevan el emprendimiento en la población.

Programa 3: Iniciativas para la promoción de empleo y desarrollo empresarial

La Promoción del Empleo y Desarrollo Empresarial es la herramienta ideal para impulsar y financiar emprendimientos, iniciativas de autoempleo, innovación social para el emprendimiento (micro y pequeñas empresas), que requieran apoyo en su proceso de desarrollo.

A través del componente de esta temática se impulsan iniciativas individuales o colectivas, buscando promover enfoques de economía social y solidaria.

La importancia de la iniciativa empresarial en el contexto de los objetivos de desarrollo sostenible, al crear empleo e impulsar el crecimiento económico y la innovación, permite mejorar las condiciones sociales y hacer frente a los problemas ambientales.

A lo largo de la historia, el emprendimiento ha tenido un papel muy importante en la naturaleza humana; los grandes en todas las ciencias, se han dado gracias a las personas, al desarrollo de las actividades dirigidas al cambio en las formas de ver y pensar de la comunidad, rompiendo esquemas y conceptos pre concebidos; teniendo en claro que las formas de emprendimiento son muy diversas en la música, las artes, matemáticas, tecnología y a nivel de empresas. Con relación al tema, Ovalles et al. (2018) mencionan que:

El emprendimiento surge dentro de lo social, y desde el punto de vista económico no ve más que una dimensión de la oportunidad. Mientras que el espíritu emprendedor es promulgado socialmente, utilizando actores socialmente informados a participar en un medio que puede ser entendido socialmente. Además, los procesos de emprendimiento tienen resultados sociales que bien pueden ser tan importantes como los resultados económicos. (p. 218)

La dinámica de la economía del Ecuador recae en la pequeña y micro empresa. Se forma por la falta de oportunidades para la formación y capacitación, así como acceder a un trabajo laboral adecuadamente remunerado. Si bien esta cultura del emprendimiento es fundamental para cubrir las necesidades, se ha observado que se desarrolla con baja capacidad competitiva, sin identificación de clientes meta, sin modelos de negocio, y pocas estrategias de marketing y publicidad, calidad de productos y servicios, además del poco conocimiento en gestión empresarial, lo cual limita las posibilidades de las empresas de consolidarse en el tiempo (Rodríguez y Avilés-Sotomayor, 2020).

La implementación de los programas de formación empresarial es muy importante para que, los emprendedores puedan tener los conocimientos necesarios y poner en práctica su idea de negocio. Sin embargo, en Ecuador los emprendedores muchas veces no cuentan con una adecuada formación para elaborar un plan de negocio que; permita generar un rumbo en el emprendimiento. Esta realidad y situación problemática se observó en los habitantes del cantón Montecristi y sus comunidades.

Al tener pleno conocimiento de lo que son las iniciativas de promoción para el empleo, los maestrantes realizaron un análisis exhaustivo, con la finalidad de determinar qué instituciones realizaban este tipo de iniciativas. Es así que, mediante un estudio por medio de las redes sociales, se investigó un caso de un proyecto ejecutado por el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón

Montecristi a través de los Talleres “Aprende y Emprende”. El mismo tuvo como objetivo conocer más de cerca y saber cómo nace esta iniciativa, qué actividades desarrollan, cuál es su finalidad, quiénes son los beneficiarios y el impacto que ha tenido en los habitantes.

Toda vez que se contactó a la directora del Departamento de Acción Social del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Montecristi, se corroboró que el accionar de esta institución a través de los talleres, era iniciativa para promover el empleo generando recursos económicos a los beneficiarios. Sus talleres de capacitación son diversos, continuos y completos, dan seguimiento a las personas apoyándolos de manera directa para que lleven a cabo sus emprendimientos. una vez que se conoció más sobre los Talleres “Aprende y Emprende”, se invitó a la Lcda. Bertha García, directora del Departamento de Acción Social del Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Montecristi para que participara del programa radial “Goyito en la Comunidad” y abordara el tema “Iniciativas locales para la promoción de empleo “Aprende y Emprende”, programa municipal para capacitar a futuros emprendedores.

Los resultados obtenidos a partir del programa radial fueron los siguientes:

- Se revelan las instituciones públicas como el Gobierno Autónomo de Montecristi, en pleno conocimiento de sus atribuciones y competencias, que tienen claro sus objetivos institucionales. La implementación de los talleres, han permitido fomentar el emprendimiento ya que, están orientados a descubrir actitudes emprendedoras y desarrollar habilidades empresariales, con sesiones que incluyen dinámicas y trabajos grupales de reflexión. Se logra que las personas mejoren su autoestima y autoconfianza, motivación emprendedora, tengan retos y aprovechen las oportunidades, con la generación de ideas para iniciar un negocio y sepan manejar las ventas, el mercado, el financiamiento y su rentabilidad.
- El impacto que han generado esta iniciativa en los aspectos de organización comunitaria, economía solidaria, liderazgo y cultura emprendedora son considerados factores claves del éxito en los emprendimientos de Montecristi, que han logrado convertirse en pequeñas y medianas empresas para alcanzar el desarrollo local de su territorio y su población.
- Existen elementos que favorecen el éxito de los programas de promoción de la iniciativa empresarial: a) que se conciban y pongan en práctica en colaboración con el sector privado y la sociedad civil; b) que se implementen de manera coordinada y articulada; c) que se incluyan a descubrir actitudes emprendedoras y desarrollar habilidades

empresariales, con sesiones que incluyan contenidos de iniciativa empresarial en las instituciones d) que se articulen con iniciativas de cooperativismo y economía social.

Una vez desarrollado este programa se consideraron algunas conclusiones las cuales se resumen en:

- De la temática abordada se puede señalar que las Iniciativas de Promoción de Empleo han ayudado a la creación de empleos, al crecimiento económico, la innovación y la mejora de condiciones sociales; siendo fundamental para el desarrollo sostenible y esencial para reducir la pobreza, impulsando al fomento de la microempresa como estrategia para la economía de los hogares.
- En cuanto al tema expuesto “Aprende y Emprende” un programa Municipal para capacitar a futuros emprendedores, lo esencial es destacar la gran labor ofrecida por parte del GAD, para ayudar a las familias a la creación de microempresas y mejora del nivel socio-económico; la cual brinda una estrategia que impulsa la economía en la que los principales beneficiados, que es la misma sociedad. Siendo un enfoque muy importante las mujeres y jóvenes que por motivos de desempleo, educación o cuestiones personales no pueden emprender, encuentran en las Iniciativas de Promoción Empresarial, un propósito destinado para la sociedad y el fortalecimiento social, económico y cultural.
- Se identificaron aspectos relevantes con respecto a las iniciativas de promoción del empleo, entre los que se destacan: las iniciativas relacionadas a la productividad, las cuales están orientadas principalmente a brindar capacitaciones conforme a la necesidad de las personas, así como el seguimiento para establecer sus negocios. El compromiso demostrado tanto de las instituciones públicas como privadas que invierten en estos talleres para que los beneficiarios tengan una oportunidad laboral, ayuda no sólo a mejorar las condiciones de empleabilidad de quienes asisten a los talleres a crear oportunidades de aperturas de nuevos negocios y emprendimientos.

Programa 4: El Desarrollo Local y la Asociatividad Empresarial

Referente a este programa se considera relevante destacar la importancia que a nivel de Latinoamérica ha representado el capital social y los enlaces de cooperación con agentes externos, para capturar recursos humanos, técnicos y monetarios, mejorando así las debilidades de unos países con las fortalezas de otros, para su contribución a la estrategia local de desarrollo y apostando por un mejor vivir.

Estudios e investigaciones que se han compartido con el transcurso de los años proyectan observaciones comparativas, a partir de las cuales se han identificado analogías y similitudes en el comportamiento y la manera como se organizan y actúan ciertas tipologías de emprendedores frente a organizaciones públicas y privadas, lo que hace evidente su semejanza y patrones, propiamente dichos. Es de este análisis que aparece la asociatividad, desde un punto de vista un poco más amplio.

Con el propósito de construir desde el Estado un sector económico nuevo, popular y solidario, en el que cohabiten las experiencias de cooperativas, asociaciones y comunitarias, en Ecuador se diseña una estructura que propone fortalecer y dinamizar la economía popular y solidaria (Castro Medina, 2018).

Entre los hallazgos se destaca la percepción positiva respecto a la asociatividad como estrategia para aprovechar el apoyo de instituciones públicas y organismos no gubernamentales, así como el elevado nivel de concientización respecto a la calidad de los productos derivados. Sin embargo, a modo de contraste González Illescas y Vargas Jimenez (2017) en su estudio mencionan que existen prácticas dispersas y esporádicas respecto al conocimiento, reforzadas en la tradición artesanal de la producción, en el marco de una cultura organizacional débil que no ha conseguido la formalización de aspectos básicos para competir en los mercados locales.

Ejecución de la actividad:

En este programa se contó con la presencia del director Zonal 4 del Instituto de Economía Popular y Solidaria, con el cual se tuvo el acercamiento correspondiente para concertar la cita de la entrevista y proveerle las interrogantes que se plantearían en el espacio radial. En la presentación en vivo del invitado se compartieron experiencias sobre los procesos que lleva a cabo como director de dicha institución pública, se dieron a conocer los proyectos en marcha que mantiene actualmente en el Instituto de Economía Popular y Solidaria (IEPS) y la importancia de tener conocimientos básicos sobre emprendimiento y la asociatividad empresarial que de seguro ayudarían a solventar de una u otra manera los aspectos económicos y financieros de la colectividad en general.

Sin lugar a dudas, este programa radial de “Goyito en la Comunidad” dejó grandes resultados de aprendizaje para los estudiantes y la comunidad. Entre ellos se destacan: la posibilidad de acceso a los diferentes programas y proyectos que fomenta el Instituto de Economía Popular y Solidaria; la asociatividad en el campo público y privado, uniendo esfuerzos en capital humano como presupuestario para el fortalecimiento de la producción local, obteniendo un gran margen de utilidad en beneficio de la colectividad.

Así mismo, dentro de los nuevos programas que ejecutaría el Instituto de Economía Popular y Solidaria, se explicó cómo lograr la aplicación de algunas estrategias para el desarrollo del país y la zona 4, que estimulara la dinámica de las localidades, la conformación de redes capaces de estructurar plataformas económicas, la promoción de procesos de cambio para el mejoramiento y bienestar de estas provincias y del Ecuador. Finalmente, se reveló la importancia del encadenamiento armonioso de estructuras políticas y financieras de producción y de mercados, haciendo posible la articulación de estas unidades para enfrentar la dimensión global y las ventajas competitivas.

El aspecto del desarrollo local y la asociatividad resulta trascendental para el crecimiento no solo productivo, sino también para el ámbito, social, cultural, político y ambiental; ya que a través de su aplicación y los beneficios que otorga el Instituto de Economía Popular y Solidaria se pueden lograr excelentes resultados que intensifican el dinamismo de la economía. Todo ello; permitiendo cruzar fronteras y ejecutar acciones de exportación, diversificando el potencial de las pequeñas, medianas y grandes empresas, pudiendo incluso conseguir una economía de escala. Cabe destacar; que como maestrantes resultó muy grato plasmar la relevancia que mantiene esta temática para la ciudadanía y que mejor manera que abordarlo a través del programa “Goyito en la Comunidad”, cuyo espacio informativo fortifica los conocimientos en la familia gregoriana y la comunidad.

De acuerdo a lo expuesto, es importante destacar la importancia de las diferentes economías que se involucran en el Ecuador, y cual está siendo la participación e interés de cada una de ellas para fortalecer el crecimiento de los emprendedores y comerciantes. En base a esta idea, y a los múltiples objetivos del IEPS, se articula la asociatividad, como el modelo de gestión a implementar en programas y proyectos puestos en marcha para fortalecer y alcanzar un mayor desarrollo local de la sociedad; optimizando tiempos y recursos en varios procesos permitiendo brindar mejores oportunidades a los emprendedores y ofertas irresistibles para apostar en la sociedad que se está construyendo y vigorizar el crecimiento general de la economía del país.

Los procesos de desarrollo local y la capacidad de las personas u organizaciones para asociarse, permiten producir concertaciones amplias y generar redes articuladoras de diferentes esfuerzos, con el propósito de conformar las condiciones necesarias para impulsar el crecimiento económico y el desarrollo social. Sin duda alguna, los conocimientos adquiridos en este módulo y en el programa “Goyito en la Comunidad” resultan gratificantes para la formación como profesionales en las finanzas y dirección de empresas.

En consecuencia, resulta imperioso recalcar el potencial existente en cada territorio, asociación, comunidad, ya que el motor del desarrollo local y la asociatividad emana de ellas y traspasa fronteras. Finalmente, se sintetiza en

este trabajo el valioso aporte generado en beneficio de la comunidad en general a través del programa “Goyito en la Comunidad”, que refleja la importancia de la temática tratada para el fortalecimiento de la economía en los diferentes sectores socioeconómicos a nivel local y nacional.

Programa 5: Vías de financiamiento de los Gobiernos Autónomos Descentralizados para los proyectos de Desarrollo Local

Es importante para una organización o empresa conocer acerca de las fuentes de financiamiento, por ser la vía que permite obtener los recursos financieros para su presupuesto e incrementar sus ingresos.

Adicionalmente, el financiamiento de las Pymes proviene en gran parte, de ahorros directos o personales que son parte del esfuerzo y trabajo de los propietarios, mientras es escaso el financiamiento procedente de las instituciones financieras. Lo anterior refleja que existen dificultades para acceder a dicho financiamiento por cuanto las tasas de intereses muchas veces sobrepasan las expectativas del cliente (Andrade Arias, 2018).

Los Gobiernos Autónomos Descentralizados tienen que buscar estrategias a través de proyectos de desarrollo local y evaluar las fuentes de financiamiento para la ejecución de estos. Los proyectos están encaminados a la mejora constante de procesos con la premisa fundamental que somos y que queremos ser. El GAD municipal de Portoviejo actualmente cuenta con el Proyecto 2035 que, promueve la calidad de vida. Este es producto de un ejercicio de construcción colectiva y participativa, de expertos nacionales e internacionales y organizaciones del más alto nivel, y como actor clave la ciudadanía, a través de gremios, organizaciones sociales, políticas, productivas, barriales, empresariales entre otras; permite articular el Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial con el plan de uso y gestión del suelo.

En el país el tema del desarrollo local está ligado con la descentralización, la participación ciudadana y la gobernabilidad democrática, mostrándose flexible a las adaptaciones en los cantones y parroquias. En muchos casos, el desarrollo local adopta versiones de municipalismos, en otros se muestra como experiencia de gobiernos locales innovadores, y también se asume como orientación estratégica de la cooperación internacional.

De manera particular, el desarrollo local, en Portoviejo ha trazado una meta alta, convertirse en el mejor cantón para vivir del Ecuador. Por lo que se reconoce su diversidad, capacidad de inclusión y gestión territorial para el desarrollo y competitividad, con bienestar equitativo para sus habitantes, al brindar servicios públicos, modernos y de calidad. Para esto se han definido retos que intervienen el territorio con una nueva visión: planificación a escala humana, cobertura eficiente de equipamientos, servicios, infraestructura pública y control. Así se ha trazado el norte para ser un Portoviejo conectado y accesible.

Para alcanzar el desarrollo local, se deben mejorar las condiciones de vida de su población. involucrando diferentes agentes socioeconómicos locales, públicos y privados, y lo más importante la identificación y aprovechamiento de los recursos económicos y no económicos de una comunidad, barrio o ciudad.

En Portoviejo, se pasó de una cultura burocrática a una cultura de resultados. La fortaleza institucional, base sólida sobre la que se construye un municipio, se enfocó en el bienestar de la capital manabita.

El mejoramiento sostenido de la salud financiera municipal ha permitido hacer más obras, acceder a nuevas fuentes de financiamiento y ofrecer un mejor servicio a los usuarios. Las mejoras en recaudación, la gestión del financiamiento, la innovación pública y excelencia operacional, y el contar con personal de alto nivel han permitido el fortalecimiento de la solvencia y el desarrollo del Municipio de Portoviejo la eficiencia institucional dictada; entre otras cosas, por la cobertura, la capacidad de atender e incluir a todas las comunidades y colectivos en la transformación de todos los espacios de la ciudad. En este sentido, la planificación también fue importante, porque permitió anticipar cómo se transformará la ciudad en sus diferentes dimensiones.

El reto es convertir a la capital manabita en un cantón innovador, activo y próspero, para lo cual se desarrollan una serie de programas, planes y proyectos que están en armonía con las actuales tendencias globales en materia de desarrollo, crecimiento, tecnología, sostenibilidad y en alineación con los objetivos estratégicos planteados. Para conseguir este desarrollo local, se deben buscar las fuentes de financiamiento, necesarios para llevar a cabo determinada actividad que pueden ser, un emprendimiento, un proyecto de salud, de comercio, agrícola, viabilidad, entre otros.

Al respecto, como resultado de este programa se generó un guion para la grabación de “Goyito en la Comunidad”, en el que participa el grupo No.5 y el director de Sostenibilidad Institucional en el GAD Municipal de Portoviejo como invitado. En este guion se incluyó: bienvenida, presentación de invitado, desarrollo del programa (preguntas de interés colectivo que fueron respondidas por el invitado conocedor del tema), y conclusiones finales. Se trató además sobre los proyectos que están contemplados en el Plan 2035, que incluyen, entre otros, el Complejo Industrial, Agropecuario y Logístico (CIAL), proyecto estratégico para la atracción de inversiones, generación de empleo y fortalecimiento de la agroindustria como polo de desarrollo.

De igual manera se mencionó el Plan Triple AAA, que es un megaproyecto para llevar agua potable y alcantarillado a las parroquias rurales, así como el proyecto Bicentenario; y el proyecto Villa Nueva. El invitado mencionó en el espacio las vías de financiamiento (tributos, préstamos de organismos colaterales, autogestión, entre otros) que se requieren para llevar a cabo los

diferentes proyectos mencionados. La grabación del programa se realiza vía medios telemáticos (Zoom), con una duración de 50 minutos.

Este programa tuvo como hallazgos los siguientes:

- Portoviejo tiene la jerarquía de ciudad capital. Es reconocido como un territorio inteligente, incluyente y próspero. Su escala urbana, su población con su cultura y habilidades hacen de ella una ciudad sostenible. El cantón Portoviejo a través del GAD cantonal, desarrolla varias competencias para la ejecución de sus proyectos estratégicos y ordinarios. Dentro de los proyectos ordinarios, se está desarrollando: el proyecto de Construcción del centro comercial autónomo 1, el proyecto de la regeneración urbana del centro de Portoviejo y la construcción de calles con aceras, bordillos y alcantarillado. Por su parte, dentro de los proyectos estratégicos en desarrollo se encuentran: El Proyecto Villa Nueva, el Proyecto bicentenario que se ejecuta a través de Porto vivienda. Actualmente el cantón se encuentra ejecutando uno de los proyectos más grandes del Ecuador, como el proyecto de agua potable y alcantarillado sanitario y pluvial de las parroquias rurales.
- Aunque la agricultura no es competencia para los GAD's cantonales, uno de los objetivos del plan de desarrollo es transformar la estructura productiva del cantón. Se contempla la ejecución del proyecto denominado CIAL, mismo que busca fomentar la agroindustria y servicios especializados, el valor agregado a los productos agrícolas e industrias creativas ancladas en los activos bioculturales del territorio 4. Uno de los problemas dentro del ámbito de desarrollo local es la financiación para los proyectos. Aunque la eficiencia municipal en el manejo de sus recursos constituye una fortaleza, teniendo en cuenta que sus proyectos serán financiados mayormente por ingresos propios, esto es la asignación del Presupuesto General del Estado al GAD cantonal. Es evidente que existe la necesidad de buscar financiamiento a través del Banco de Desarrollo, préstamos con la banca extranjera y la creación de alianzas estratégicas con la empresa privada.
- La vinculación con la comunidad requiere de estrategias de comunicación que permitan construir políticas locales y explicitar las políticas que se ejecutan, de manera que la ciudadanía conozca y apoye la gestión local. Por ello, la ejecución de los proyectos de desarrollo local en la ciudad de Portoviejo dinamizará la economía, al generar empleos directos e indirectos, lo que hace que se cumpla el principal objetivo del plan 2035, que es convertir a Portoviejo en la mejor ciudad para vivir del Ecuador.

Conclusiones

La difusión como estrategia de vinculación con la sociedad para empoderar sobre los procesos de desarrollo local y su contribución al fortalecimiento productivo, es un mecanismo que permite integrar la gestión del conocimiento, la cultura local y las manifestaciones científicas e investigativas a través de los casos presentados. En este sentido la connotación de afianzar la teoría y la práctica se vuelve un elemento de trascendencia para los fines misionales del programa académico de la maestría en Finanzas, mención Dirección Financiera de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

El proceso de diseño-ejecución y evaluación como procesos para la ejecución del proyecto de vinculación en la maestría en Finanzas, permitió estructurar un aprendizaje significativo para los maestrantes y a la vez plantear una estructura dinámica, participativa y con criterios técnicos para argumentar con sólidos conocimientos desde una perspectiva científico-técnica. Es importante considerar que la implementación de procesos de vinculación a través de la radio tiene un impacto positivo; esto debido que en los hallazgos mencionados por los estudiantes se demostró que existe en su totalidad una gran aceptación durante todos los procesos, así como manifestación de la importancia de temas económicos con un lenguaje apropiado para que, en el público de interés exista empoderamiento y reconocimiento de la importancia del sector productivo local.

Los aportes de los actores mencionados permitieron reconocer la importancia de integrar de manera propositiva estos sectores para generar propuestas de desarrollo local que encaminen a fortalecer el sector productivo con distintos elementos como: políticas públicas, programas y proyectos, financiamiento, procesos de formación y gestar un sistema económico productivo con bases sólidas para promover una economía sostenible y sustentable.

Referencias

- Andrade Arias, M. (2018). El financiamiento de las Pymes del sector comercio de la ciudad de Quevedo-Ecuador [Tesis de grado, Universidad de La Habana].
- Arroyo, C. (2005). Escuela Latinoamericana de Comunicación y el Pensamiento Crítico de Antonio Pasquali. Revista Alaic, 2(2), 22-30. <http://revista.pubalaic.org/index.php/alaic/article/download/264/267>
- Castro Medina, A. (2018). Economía popular y solidaria ¿realidad o utopía? Caracterización de las entidades de fomento. Editorial Abya-Yala
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro oficial No. 449 https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

- De la Torre, M. (2013). La Universidad que necesitamos. Juan Pablos Editor S.A. https://www.researchgate.net/publication/284733627_La_Universidad_que_necesitamos_Reflexiones_y_debates
- GAD Portoviejo. (2020). Plan Portoviejo 2035. La mejor ciudad para vivir del Ecuador. <https://content.bhybrid.com/publication/df513425/mobile/>
- Garzón, R. (2018). Iniciativa e Innovación empresarial. Acacias Meta - Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios. https://www.t-educa.cl/descargas/pdfs_portal/empleabilidad/INICIATIVA_EMPRESARIAL.pdf
- Naciones Unidas (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Nuñez, J. y Montalvo, L. (2013). Política de ciencia, tecnología e innovación en Cuba: Trayectoria y evaluación. Revista Cubana de Educación Superior, 24(1), 29-30. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142015000100003
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. <https://n9.cl/j0ct1>
- Ovalles, L.; Freitas, Z.; Olivares, M. y Silva, H. (2018). Habilidades y capacidades del emprendimiento: un estudio bibliométrico. Revista Venezolana de Gerencia, 23(81), 217-234. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29055767013/html/index.html>
- Rodríguez, R. y Avilés-Sotomayor, V. M. (2020). Las Pymes en Ecuador. Un análisis necesario. Digital Publishe, 5(5), 191-200. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.5-1.337>
- San Felix, A. (1991). La radiodifusión en la mitad del mundo: Apuntos históricos. Editorial Nacional. <https://worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/History/Radiodifusion-en-la-Mitad-del-Mundo-San-Felix-1991.pdf>
- Vasquez, A. (2009). Desarrollo local, una estrategia para tiempos de crisis. Revista Apuntes del CENES, 28(47), 117-132. <https://www.redalyc.org/pdf/4795/479549575007.pdf>

Capítulo 5

"Goyito siembra", una metodología de enseñanza sobre iniciativas emprendedoras a favor del medio ambiente y la seguridad alimentaria

Autoras

Grace Beatriz Rodríguez Loor

gbrodriguez@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8208-2876>

Martha Yadira García Briones

mygarcia@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8208-2876>

Introducción

La “Agenda 2030 para el desarrollo sostenible” (Organización de Naciones Unidas [ONU], 2015), mediante su plan de acción a favor de todos, ha logrado que los países a nivel global incorporen las acciones que responde a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Su objetivo 2 (hambre cero), 12 (producción y consumo responsable), así como el 13 (acción por el clima), son atendidos en proyectos que se implementan dentro del currículo de las escuelas o centros educativos a nivel mundial como los huertos escolares; espacios que educan en valores, fomentan la seguridad alimentaria y favorecen el consumo responsable de alimentos libre de químicos con un valor justo en la canasta básica familiar. Este tipo de cultivo es visto como una acción positiva a favor de la salud de la colectividad (Marques y Cuéllar, 2021; Salmerón, 2022) por ello, es necesario impulsar el emprendimiento sostenible como una forma de funcionar de una manera que pueda transmitirse de generación en generación sin que se ponga en peligro la capacidad de respuesta de la naturaleza, resaltando el aspecto social (Akku’s y Çalıyurt, 2022).

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, 2019) ha promovido con mucha fuerza que se eduque a las familias en el diseño de espacios en el hogar, que permitan a los menos favorecidos generar alimento. Esta iniciativa responde a las alarmantes estadísticas sobre la condición alimentaria de niños a nivel mundial. El reporte de la FAO para el año 2019 incluye datos sobre el número de personas que padecen hambre, aproximadamente son 820 millones personas, de ellas 2000 están con inseguridad alimentaria y desnutrición, sumando la tasa de obesidad y sobrepeso que incrementan la preocupación por la mortalidad.

Para el 2016, 4 millones de personas que estaban en esa condición murieron por esta causa, de ahí el interés de reconocer la importancia de la seguridad alimentaria y la nutrición en los países emergentes (FAO, 2017).

En adición al tema, la importancia de la educación como uno de los actos que trasciende de un estado pasivo del estudiante a una situación interactiva, demuestra que el aprendizaje se construye entre todo. Los huertos como herramienta educativa innovadora, permiten la sistematización de

conocimientos de la teoría hacia la práctica, articulando la ciencia, amor a la naturaleza y el bienestar (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2016), donde la innovación y el emprendimiento juegan un papel fundamental. Al estar vinculados a las características personales de los individuos y al contexto social en el que se desenvuelven, orientando políticas sociales para el desarrollo de la economía (Rubilar-Torrealba et al., 2022) se logra la participación del emprendedor social como un poderoso agente de cambio, para aliviar las necesidades de las personas y dirigir su poder prosocial hacia el impacto social positivo (Koehne et al., 2022).

Por su parte, la academia siendo consecuente con los problemas sociales, busca mediante su accionar, mitigar las necesidades de la población. Para ello, identifica las situaciones que tiene, las líneas de investigación y programas de vinculación con la sociedad que puedan garantizar la intervención en el territorio. En el caso de Ecuador, a través de la normativa, incluye procesos que las instituciones de educación superior deben cumplir, creando vínculos con la comunidad; a través de la transferencia de conocimiento, ya sea científico, técnico o humanista (Consejo de Educación Superior [CES], 2022)

Al respecto, la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP, 2022), cumpliendo su misión de universidad humanista e inclusiva, comprometida con la gestión del conocimiento y la cultura a servicio de la sociedad, interviene ante la necesidad de la comunidad en el proyecto de huertos escolares "Goyito Siembra". Este, responde a un signo distintivo de la universidad, apegado a los emprendimientos sociales, con enfoque de comercio justo, que influye positivamente en el comportamiento ético relacionado con la economía circular (Kutaula et al., 2022), así como en el ahorro familiar y seguridad alimentaria.

Desarrollo

La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo, experiencial. Para el estudio, el universo lo conformó la población participante, y la muestra seleccionada 180 estudiantes, 60 padres de familia, 44 universitarios, 8 profesores. Mediante el instrumento de recolección de datos, como es la encuesta, se indagó sobre las opiniones de satisfacción respecto a su participación y aprendizaje de los participantes en temas de huertos urbanos, se realizaron preguntas dirigidas a padres de familia, estudiantes y facilitadores; información que permitió medir los indicadores del proyecto frente a los resultados alcanzados en su ejecución. El instrumento de los niños contaba con preguntas cuyas alternativas reflejaban emociones o sentimientos y eran emoticones a fin de facilitar su respuesta, en el caso de los padres de familia respondieron mediante un formulario de Google Form y los estudiantes de las

carreras de Finanzas y Arquitectura en una encuesta física. La tabulación de los resultados estuvo a cargo de los estudiantes quienes realizaron un informe que fue incluido en el cierre del proyecto.

La planificación del proyecto de Vinculación con la Sociedad “Goyito Siembra”, tuvo errores de diseño que fueron superados en corto plazo, por motivos de que la especialidad de agronomía no corresponde a los dominios académicos de la universidad ejecutora, teniendo por ese aspecto inconvenientes en su primer trimestre de implementación. A pesar de dichas adversidades se logró implementar en el año 2018 gracias al aporte de dos ingenieros el Señor Enrique Vásquez de la ciudad de Guayaquil, padre de una docente de la universidad, y del Señor Manuel del Jesús Andérez de nacionalidad cubana y profesor de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, con quien se firmó un convenio de cooperación institucional que tuvo vigencia por dos años. Para responder a las necesidades de los involucrados se consultó sobre los temas que más les llamaba la atención; definiendo los contenidos de los talleres que abarcaron temas vinculados a las finanzas familiares, economía circular, optimización de residuos o desechos de los hogares, modelo de negocios y cultura de ahorro, buenas prácticas que también fortalecen a las naciones (Montiel-Sánchez et al., 2022)

Cada tema aportaba a una iniciativa que se iba implementando según lo programado durante dos años. Los contenidos teóricos-prácticos estaban segmentados de la siguiente manera: padres de familia con temas de un solo uso de materiales, cultura de ahorro e iniciativas de emprendimiento sociales, a los niños de la educación básica temáticas de huertos urbanos, nutrición y alimentación saludable.

Las capacitaciones se dictaron en los predios de cada institución, en diferentes áreas, en el espacio rediseñado y acondicionado por los estudiantes de la carrera de arquitectura. En la escuela Fiscal 24 de Mayo, se impartió la parte experimental del cultivo, la evolución y crecimiento de las plantas desde la forma de semilla, hasta que se cosechan sus frutos. Los padres, por su parte, tenían las sesiones en horarios de la mañana en un salón con proyector en temas de finanzas, y la parte de diseño de maceteros en una cabaña establecida en los patios de la escuela. Se lograron reciclar 35 llantas que fueron transformadas en pozos artificiales, maceteros para plantas ornamentales, 200 botellas de 2 litros, las que sirvieron de espacios de germinación y maceteros, que sirvieron de divisiones para las camineras en el piso.

El mejoramiento del espacio que estaba lleno de maleza, se convirtió en un lugar de encuentro para aprendizaje, celebraciones y momentos de camaradería entre los miembros de la comunidad. El espacio requirió la contratación de un bobcat destinado exclusivamente para quitar maleza y remover el suelo; el material de caña guadua permitió la elaboración de 4 parasoles ecológicos y

una pérgola para cultivo de badea; una cantidad de ladrillos fueron ubicados como camineras que permitían caminar sin problema entre las áreas verdes y el huerto. Se utilizó pintura para mejorar el ambiente de las paredes que estaban en mal estado; se ubicaron 20 planchas de césped de un metro cada una, las cuales con el tiempo servían de alfombra para los estudiantes; se adquirieron plantas de colores dando vida al espacio intervenido. En este lugar se realizó la entrega del espacio mediante un acta de recepción a las autoridades de la institución en un evento público.

Los menores de edad en cambio, disfrutaban del espacio, llevaban todos los días material orgánico de sus casas a ubicar en el pozo destinado para la elaboración del compost; lograda la descomposición en el mismo material se ubicaban las semillas, las mismas que fueron plantadas por cada uno. La participación del docente experto en el tema permitió el acompañamiento en todo momento, a la vez les explicaba de forma sencilla porque todos tenían que aprender a cultivar sus propios alimentos, así como la importancia de ahorrar y por sobre todo el aporte al medio ambiente que se hacía.

Esto remarcaba mucho el hecho que lo que para otros es basura para una persona inteligente es una oportunidad, pues se conoció entre los espacios de conversación que muchos padres tenían locales de alimentación; por ende, eran quienes más basura botaban, y una vez diseñado el espacio para la composta se convirtieron en los mayores proveedores para la preparación de sustrato. En este aspecto los padres de familia jugaron un rol fundamental, porque en muchas ocasiones se requirió de fuerza para la excavación y mezcla del material a descomponer.

En el momento que las plántulas lograban una altura de 12 centímetros los niños tenían que hacer el traslado de la plántula a su espacio en el huerto. En el lugar se sembraron pimiento, tomate, hierba luisa, maracuyá, papaya, cilantro. La alegría de los niños contagiaba a los universitarios, sus ocurrencias e inquietudes debían ser controladas bajo disciplina; por tanto, los universitarios tenían horarios de acompañamiento para ayudar con el tema disciplinar, dado que cada curso tenía no menos de 40 estudiantes por aula.

Con el tiempo, los universitarios y los niños aprendieron a relacionarse, tomaron con mucha responsabilidad el cuidado de la planta. En un acto especial se les ubicó nombre, cerca de la planta elegido por el niño; además, prevaleció el valor de la responsabilidad, pues ellos sabían que de su cuidado dependía que la planta viviera. Se fortalecieron valores humanos, el amor hacia la naturaleza, su entorno y el respeto para el visitante. Como tarea del proyecto se recomendaba la incorporación de todo el aprendizaje en una carpeta, pues se ancló a la asignatura de ciencias naturales. Estas iniciativas se han implementado en toda Latinoamérica, logrando que un pequeño espacio se convierta en un laboratorio de experiencias (García-Aloy, 2019).

En la Escuela Particular la California, donde se replicó el plan piloto de la Escuela Fiscal 24 de Mayo, los padres no tuvieron participación, solo los niños intervinieron junto a su profesora de ciencias naturales. Para ello, la escuela contó con un espacio destinado para el huerto, limpio y listo para emprender la metodología. Al ser un grupo menor era inclusive más fácil darles las charlas y tener una mejor disciplina.

Los niños al recibir temas como la forma adecuada de consumir los vegetales y el momento oportuno para ingerir una ensalada en la dieta diaria, eran sorprendidos de saber que se estaban alimentando de forma inadecuada. Con ellos, al igual que el caso anterior se utilizaron las botellas de dos litros, abono y tierra, todas estas eran donaciones de estudiantes que participaban en el proyecto y que tenían finca. Las semillas en cambio, se compraban en la ciudad de Quito por su calidad. Una vez crecida la planta, los niños la llevaban como una actividad de responsabilidad, cuya evolución era comentada en la carpeta de ciencias naturales, adjuntaban evidencias fotográficas y llevaban el control de sus frutos que eran consumidos en el hogar.

Contextualización de la experiencia

La incorporación en el sistema educativo de metodologías que implementan el entorno natural como espacios de aprendizaje durante la última década, se ha considerado como una oportunidad de enseñanza, más aún cuando la población urbana desperdicia muchos alimentos que han sido cultivados con mucho esfuerzo en la zona rural (Escutía, 2009).

Contextualizar las experiencias de quienes participaron en el proyecto, es mostrar los resultados de cambios significativos en su forma de pensar, valores fortalecidos en los padres de familia a través de las iniciativas de los hijos en favor al medio ambiente.

Para ello se consultó a los niños sobre qué significa el proyecto de vinculación “Goyito Siembra”, se plantearon 5 criterios para medir la relación del proyecto entre la finalidad del diseño de la propuesta frente a la percepción del niño participante.

Los datos presentados en la figura 1 evidencian que 36 personas vinculan el proyecto con el medio ambiente, de ellos, 31 participantes está fuertemente involucrados con la salud, este suceso pudo haber sido motivado por las charlas de nutrición impartidas, y el proceso de cultivos desde la etapa de semilla que fue transferido a los niños de las escuelas participantes.

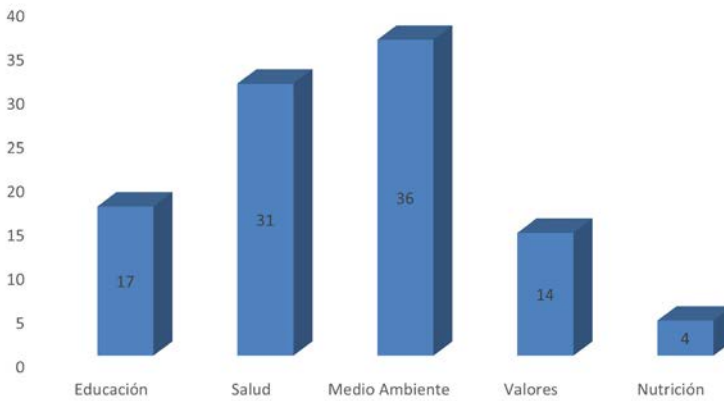


Figura 1. ¿Qué significa Goyito Siembra para usted?

Fuente: Elaboración de los autores.

Como se refleja en la figura 2, cuando se consultó a los niños si les interesaría participar en un nuevo proyecto de vinculación el 84 % respondió a favor. Se sostiene que, al ser una experiencia práctica se puede haber motivado a la participación activa de los niños. Sólo el 16 % no mostraron interés a este nuevo aprendizaje.

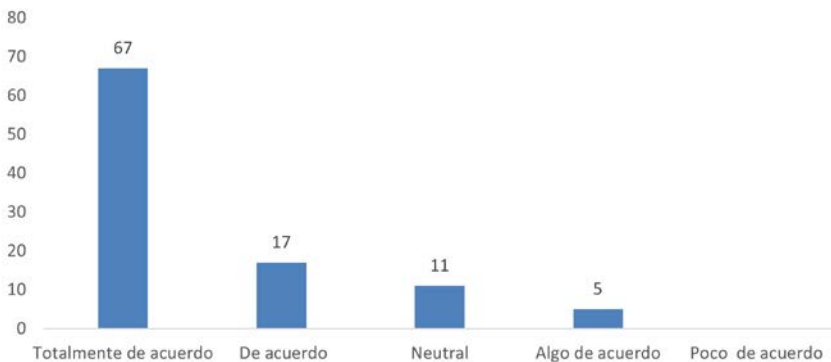


Figura 2. Interés de participar en un nuevo proyecto de vinculación.

Fuente: Elaboración de los autores.

Se muestra en la figura 3 que uno de los factores con mayor impacto negativo en la motivación de una persona para tener un huerto es la muerte de la planta. Entre los factores más frecuentes se cuenta el exceso de agua o la

falta de ella, las plagas y por comentarios de los niños, la falta de patios en sus hogares, que brinde el sol suficiente a la planta. En toda casa existen soluciones para las familias que tienen la intención de tener su huerto, pues hay plantas que no requieren luz solar, pero en el caso de la práctica de las escuelas, como todas requerían de suficiente calor, el cuidado tenía que ser equilibrado para no afectar la planta. A pesar de que varios niños perdieron sus plantas, existió evidencia del promedio de frutos por plantas los cuales fueron consumidos por la misma comunidad educativa.

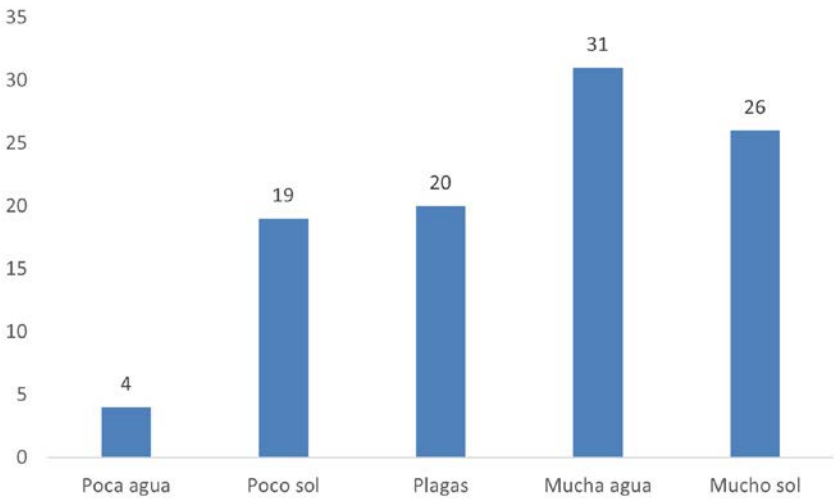


Figura 3. Situaciones que afectaron el crecimiento de planta.

Fuente: Elaboración de los autores.

Con los datos representados en la figura 4, se pretendió conocer, desde la opinión del padre de familia, si está de acuerdo con la inclusión de proyectos a favor de la naturaleza como son los huertos al interior de las planificaciones curriculares. Se hizo la consulta porque se escucharon opiniones sobre el tiempo que ellos tenían que dedicar con su niño o niña al cuidado de la planta.

Cuando comenzó el proyecto específicamente con la escuela particular, se identificaron ciertas posturas de madres de familia en contra que su niño o niña cuide una planta, Sus comentarios iniciales minimizaban la labor del agricultor, haciendo la comparación de que su hijo no estaba estudiando para sembrar; por otra parte, en la misma etapa inicial la percepción de los padres de familia de la escuela con financiamiento del estado fue totalmente opuesta, puesto que agradecían que sus hijos reciban este tipo de conocimiento. Sin embargo, al finalizar el proyecto, los resultados, tal como como se apreciaba en la figura 4, fueron positivos respecto a la educación transmitida a los niños y que fue llevada a los hogares.

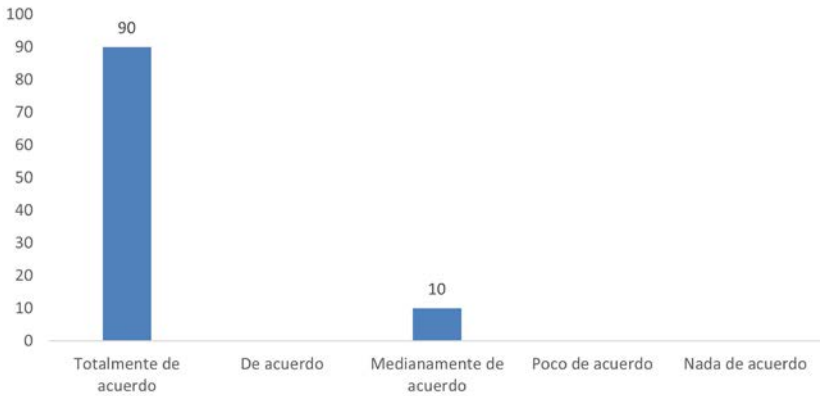


Figura 4. Opinión de los padres de familia de la obligatoriedad en las escuelas de los proyectos de huertos

Fuente: Elaboración de los autores.

Tal como se representa en la figura 5, los estudiantes reflejaron tres preferencias ante las opciones propuestas, con mayor aceptación hacia el aprendizaje en valores entre ellos: la disciplina, responsabilidad, puntualidad y amor hacia la naturaleza. Comentaban cada vivencia del proceso con mucha alegría, analizaban lo que sucedía en cada encuentro, pues ello no estaba en las mismas escuelas, comparaban y emitían opiniones, que los hacía mejores personas.

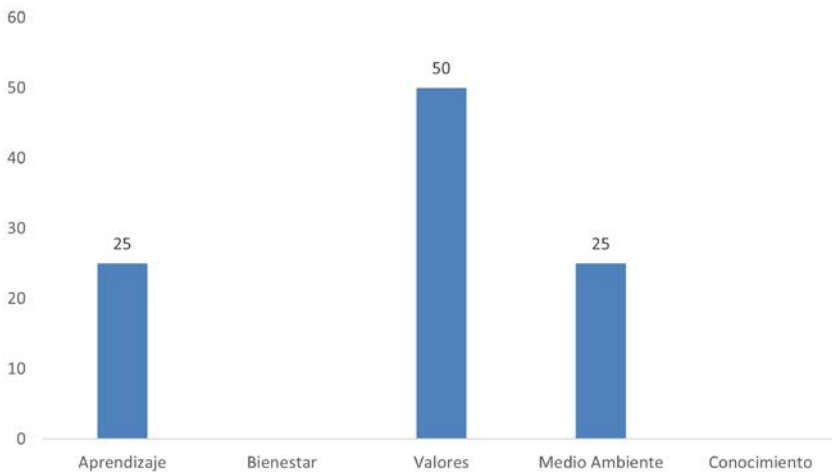


Figura 5. Aprendizajes de los estudiantes universitarios

Fuente: Elaboración de los autores.

Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la investigación demostraron que en cada institución educativa se cultivaron 135 plantas aproximadamente, con una producción de dos kilos de composta, con el reciclaje de material orgánico de las casas de los niños. Se aprovecharon áreas subutilizadas, convirtiéndolas en espacios de aprendizaje, que permitieron demostrar mediante situaciones reales la evolución de la vida de una planta. Cada etapa fue de interés para los niños. Fueron capacitados 60 padres de familia en temas de emprendimiento social, seguridad alimentaria y aprovechamiento de plásticos, para hacer creaciones útiles en los hogares como macetas y otros.

Se evidencia la importancia de la firma de un convenio interinstitucional, demostrando que la articulación efectiva entre las universidades permite lograr interesantes resultados a favor de la sociedad. Uno de los aportes más relevantes del proyecto vinculación, es la experiencia de formar a un joven universitario. Los aprendizajes del día a día en los jóvenes, se fortalecen cuando el director del proyecto se involucra mediante la entrega de responsabilidades y la motivación permanentemente al estudiante, ayudando a cambiar el pensamiento de que hay que cumplir unas horas porque es un requisito. En este caso particular, los estudiantes valoraron el esfuerzo del agricultor y la importancia del consumo responsable de productos libres de químicos.

Mirar las manos ampolladas de jóvenes que nunca experimentaron fuerza física porque no había motivos para hacerlo, limpiar espacios que otros no cuidaban, pintar y pensar en cómo los demás pueden ser felices, aprender lo que nunca estaba en tus planes sobre uso de materiales, fue lo que experimentaron los 11 estudiantes de Arquitectura y los 33 estudiantes de Finanzas y Relaciones comerciales. Estos, compartieron sus conocimientos a los demás, pero en el proceso de enseñanza también iban aprendiendo.

Los resultados del proyecto incluyeron dos ponencias con cuatro estudiantes participantes, un huerto en la universidad implementado por ellos y la sensibilización de la labor del agricultor, la economía y la composición de una mirada de alguien que por distintas situaciones no había tenido la oportunidad de alimentarse bien, es el mejor aporte en la vida de los estudiantes que se llevaron en su ser.

Todos tenían una predisposición hacia cada actividad, más aún cuando su participación directa no estaba vinculada con la siembra, pero ellos estaban ahí apoyando. Uno de los participantes expresó “.....mi agradecimiento profundo a los tres grupos de estudiantes que hicieron realidad la intervención de la universidad en áreas que no pertenecen al 100 % a ella”.

Como una de las tantas anécdotas, en los procesos de acreditación hicieron una entrevista con una muestra de los participantes en el proyecto, y muy

curiosos preguntaron ¿qué es Goyito Siembra? los estudiantes muy empoderados expresaron “es un proyecto institucional que inició en el Departamento de Emprendimiento”. Al consultarles y ¿qué hacías tú en el proyecto? Las respuestas fueron: “.... diseñamos y dimos vida a espacios subutilizados, narrando con mucho dominio cada etapa”, otros decían “.... educamos a las familias sobre el ahorro”. Finalmente se explicó cómo a través de los huertos, las familias podían alimentarse, entre otros temas que fueron agregando. Al respecto los estudiantes entrevistados refirieron que, “La universidad cultivó en lo más profundo de ellos como futuros profesionales”.

Conclusiones

Se demostró que se debe analizar de forma adecuada el diseño del proyecto, con la finalidad de poder cumplir los tiempos según el cronograma planificado, que es necesario empoderar al estudiante sobre el proyecto en el cual participa. Debe ser uno de los retos del director de proyecto, cambia la obligación de cumplir las horas de vinculación por un pensamiento a favor del servicio a la comunidad.

El proyecto no permitió llegar a todos los miembros de la comunidad, debido a que las autoridades segmentaron los beneficiarios. Los actores externos tenían una responsabilidad elevada en el proyecto, de ahí que la colaboración de ellos era fundamental para el cumplimiento de las metas que se establecen en la matriz de marco lógico.

Referencia

- Akku's, Y. y Çaliyurt, K. (2022). The Role of Sustainable Entrepreneurship in UN Sustainable Development Goals: The Case of Ted Talks. Sustainability, 14(13). <https://doi.org/10.3390/su14138035>
- Consejo de Educación Superior [CES]. (2020). Reglamento de Régimen Académico. <https://procuraduria.utpl.edu.ec/sitios/documentos/NormativasPublicas/Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Academico%202020.pdf>
- Escutía, A. M. (2009). El huerto escolar ecológico. Grao. <https://doi.org/978-84-7827-710-0>
- García-Aloy, S. (2019). El Huerto Escolar y el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta de intervención para motivar a los alumnos de 4º de la ESO. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio Institucional REUNIR. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/8440/GARCIA%20ALOY%2c%20SARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Koehne, F.; Woodward, R. y Honig, B. (2022). The potentials and perils of prosocial power: Transnational social entrepreneurship dynamics in vulnerable places. *Journal of Business Venturing*, 37(4). <https://doi.org/10.1016/j.jbusvent.2022.106206>
- Kutaula, S.; Alvina, G.; Leonidou, L. y Christodoulides, P. (2022). Integrating fair trade with circular economy: Personality traits, consumer engagement, and ethically-minded behavior. *Journal of Business Research*, 144, 1087-1102. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2022.02.044>
- Marques Souza, T. D. y Cuéllar Padilla, M. (2021). Los huertos escolares y su potencial como innovación educativa. *Enseñanza de las Ciencias*, 39(2), 163-180. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.2886>
- Montiel-Sánchez, C. E.; Adalsoro-Maya, E. M.; Guzmán-Cáceres, M.; Saldívar-Moreno, A. y Rodríguez-Robles, U. (2022). Representaciones sociales de huertos escolares: Hacia la construcción de proyectos educativos desde la pedagogía crítica. *Acta Universitaria*, 31. <https://doi.org/10.15174/au.2021.3056>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. <https://n9.cl/j0ct1>
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura [FAO]. (2017). El estado mundial de la agricultura y la alimentación. Aprovechar los sistemas alimentarios para lograr una transformación rural inclusiva. <https://www.fao.org/publications/card/es/c/I7658ES/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura [FAO]. (2019). El estado de seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo. Protegerse frente a la desaceleración y el debilitamiento de la economía. <https://www.fao.org/3/ca5162es/ca5162es.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2016). Herramientas de apoyo para el trabajo docente. Texto 1 Innovación Educativa. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005/PDF/247005spa.pdf.multi>
- Reglamento de Régimen Académico. (2022, 22 de julio). RPC-SE-08-No.023-2022. Consejo de Educación Superior de Ecuador. <https://n9.cl/93h65>
- Rubilar-Torrealba, R., Chahuán-Jiménez, K., De la Fuente-Mella, H., & Marzo-Navarro, M. (2022). Econometric Modeling to Measure the Social and Economic Factors in the Success of Entrepreneurship. *Sustainability*, 14(13). <https://doi.org/10.3390/su14137573>

Salmerón Loor, B. A. (2021). Huertos escolares, una propuesta de educación a favor del medioambiente en la Unidad Educativa Fiscal "Simón Bolívar" de Calceta [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. Repositorio Institucional de la Universidad San Gregorio de Portoviejo <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2483/1/MEDU-2022-034.pdf>

Universidad San Gregorio de Portoviejo [USGP]. (2022). Misión Institucional. https://sangregorio.edu.ec/pagina_principal.php?id=d2e16d3a2062d7d5de53960859412500

Capítulo 6

Cultura de paz y derechos humanos en la zona rural de Manabí

Autores

Dayton Francisco Farfán Pinoargote

dffarfan@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-5210-335X>

Brenner Fabian Díaz Rodríguez

bfdiaz@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2872-9077>

Josselyn María Cevallos Mera

e.jmcevallosm@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4741-0168>

Michelle Andreina Sánchez Macías

e.masanchez@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0040-4123>

Introducción

En Ecuador el Ministerio de Defensa Nacional incorporó el concepto de la defensa como bien público. Este marco, se incluyó el enfoque de género en la Agenda Política de la Defensa, y se brindó el criterio político-estratégico para la participación de las mujeres en los espacios en igualdad de derechos y oportunidades.

En el caso específico del Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género (Correa, 2007), constituyó como política pública. Por ello, la Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoció el derecho de las personas a vivir libre de toda forma de violencia; determinó que las Fuerzas Armadas era una institución de protección de los derechos, libertades y garantías de los ciudadanos, todo lo que reflejaba la voluntad del Estado de contar con jueces imparciales de la justicia ordinaria y evitar así la impunidad.

De manera particular, en la provincia de Manabí, el Consejo de la Judicatura se pronunció por la convivencia pacífica entre mujeres y hombres; y ha realizado actividades en favor de incentivar una cultura de paz; además ella esta, la conmemoración del “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer” en la ciudad de Portoviejo, capital de la provincia.

En el presente documento se asume la cultura de paz según la definición de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1998), como aquella que:

(...) consiste en los valores, actitudes y comportamientos, que reflejan e inspiran la interacción social y animan a compartir basándose en los principios de libertad, justicia y democracia, todos los derechos humanos, tolerancia y solidaridad que rechaza la violencia y se esfuerzan en prevenir los conflictos abordando sus raíces para resolver los problemas a través del diálogo y la negociación; todo esto garantiza el ejercicio de todos los derechos humanos y los medios para participar plenamente en el proceso de desarrollo de la sociedad. (párr. 2)

De esta manera se tiene en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos, pero así mismo, respetándolos e incluyéndolos. Con este antecedente, la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP) dio inicio a un proyecto estratégico de Vinculación con la Sociedad (VS), para generar un cambio en los miembros de las comunidades donde se aspira llegar, denominado: “Cultura de Paz”.

Como proyecto estratégico, se contempló la colaboración de la Fundación de Mujeres Santa Marta, la Arquidiócesis de Portoviejo y el Consejo de la Judicatura. A través de cada uno de ellos se facilitó el acceso y la programación de las capacitaciones y eventos, en los que debían participar de manera activa las comunidades.

Además, se buscaba aportar con soluciones básicas los niveles de paz en la sociedad manabita, usando elementos de aprendizaje significativo y acciones afirmativas para implementar la Cultura de Paz desde las familias como célula principal de las sociedades. Forjar una cultura de paz es hacer que la sociedad comprenda y respete la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. Ello implica un rechazo colectivo de la violencia y también disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad.

El concepto de cultura de paz se ha ido configurando al amparo de un vasto movimiento sociopolítico que aglutina a interlocutores del sistema de las Naciones Unidas y otras muchas instancias (De Rivera, 2004; Tunnermann, 1996). Las amenazas que pesan sobre la paz revisten muchas formas distintas, desde la falta de respeto por los derechos humanos, la justicia y la democracia hasta la pobreza o la ignorancia.

El objetivo principal del proyecto estuvo enmarcado en generar un espacio de diálogo en la comunidad, por medio de la socialización de sus derechos y obligaciones, para promover una cultura de paz en territorios vulnerables. Considerando el problema central, se ostenta participar en forma dinámica con las mujeres de la Provincia de Manabí asociadas a la fundación Santa Marta, para que sean multiplicadoras de conocimientos de los Derechos Humanos y Cultura de Paz; y en conjunto con sus familiares puedan ser las creadoras de forma directa de nuevos cambios sociales.

Desarrollo

Los Derechos Humanos, son todo el conjunto de principios y derechos civiles y políticos, económicos, sociales y culturales, y colectivos y/o difusos que buscan configurar una existencia digna para todas las personas y sus personas. Su ejercicio o reconocimiento no dependen de las particularidades de cada una de ellas, como por ejemplo su etnia, religión, nacionalidad, identidad sexual,

cultura, discapacidad o cualquier otra característica o condición humana, pues su principio más importante es la universalidad.

La enseñanza de los Derechos Humanos debe ser de carácter interdisciplinario y "polinizador", valga la expresión (Tünnermann, 1997). Se trata de considerar libertades, facultades o valores básicos para toda persona dada su condición humana, lo cual le hace merecedor por su propia naturaleza de una vida digna.

Estas prerrogativas se poseen independientemente de cuál sea el derecho positivo vigente y de factores particulares como el estatus social, etnia o nacionalidad. Desde un punto de vista más relacional, los derechos humanos se han definido como las condiciones que permiten crear una relación integrada entre la persona y la sociedad, que permita a los individuos ser personas, identificándose consigo mismos y con los otros (Morales, 1996).

La primera referencia contemporánea a la enseñanza de los Derechos Humanos la encontramos en la propia Carta de las Naciones Unidas de 1945 y, más concretamente, en la Declaración Universal de Derechos Humanos (Naciones Unidas, 1948).

El debate en torno a la fundamentación de los Derechos Humanos no es nuevo, incluso se renueva constantemente. A las posturas tradicionales entre iusnaturalismo y iuspositivismo, se agregan otras corrientes de pensamiento conocidas como fundamentación ética. Desde luego, estas comprenden a su vez otras concepciones o variedad de posturas que existen en cada una de las corrientes que mencionamos (Ramírez, 2007).

En virtud de la "obligación de cumplir", los Estados deben adoptar medidas positivas para

garantizar que los derechos humanos puedan ser ejercidos. El alcance de la obligación de cumplir varía conforme al derecho de que se trate y a los recursos de que disponga el Estado. No obstante, en términos generales, los Estados deberían crear las condiciones jurídicas, institucionales y de procedimiento para que los ciudadanos, en virtud del ejercicio de sus

derechos, puedan ejercer los mismos y disfrutar de ellos (Kälin, 2009)

En la extensa literatura que estudia el rol del conocimiento en el desarrollo socioeconómico de los países, se observa una creciente atención a la universidad como institución clave en la generación y distribución del conocimiento científico y tecnológico hacia sus entornos (Di Bello, 2018).

La Extensión y Vinculación con el Medio es una función esencial de la Universidad, que le permite cumplir con su intransferible compromiso público y vocación crítica, involucrando al conjunto de su comunidad y unidades de forma transdisciplinar. Tiene como propósito crear, promover y desarrollar

procesos permanentes de interacción, integración y comunicación entre el quehacer de la Universidad y la comunidad intra-extra-universitaria, con el fin de incidir en el desarrollo social y cultural del país de forma pertinente y, mediante ello, a su propio desarrollo (Universidad de Chile, 2017).

La Cultura de Paz es una tentativa -largamente tejida a largo de la historia, a través de cuyos hilos se ha conformado parcialmente un modo de organizar el mundo basado en el derecho sagrado de vivir juntos- que se define como el conjunto (concepto síntesis) de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que inspiran una forma constructiva y creativa de relacionarnos para alcanzar -desde una visión holística e imperfecta de la paz- la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Convivir en paz es un derecho humano reconocido a través de un cuerpo jurídico sobre el que se sostiene la democracia y representa un gran desafío para la humanidad. La educación es, sin duda, el mejor instrumento para superar con éxito dicho reto (Tuvilla, 2004).

Según Mc Gregor (1996), la paz es un conjunto dinámico, un tejido de relaciones en las naciones y entre las naciones. Este singular tejido se construye con el respeto a los valores humanos del otro o de la comunidad familiar, local, regional, nacional o internacional. Las diversas declaraciones de derechos humanos, de la primera, segunda y tercera generación enuncian estos valores humanos.

Por su parte, Andreopoulos y Claude (1997) tiene otra percepción, mientras que el principal tópico de la educación para la paz es la eliminación de la violencia -su control, reducción o eliminación- por lo tanto su foco se halla en la paz negativa, para la educación en derechos humanos, basada más en los aspectos normativos de la dignidad humana -su reconocimiento, cumplimiento y universalización- proveyendo una dimensión más concreta de posibilidades y alternativas de cambio a las actuales condiciones del mundo, iría en la dirección de una paz positiva, es decir, las acciones efectivas que llevarían a un mundo más pacífico.

El objetivo de la Cultura de Paz consiste en lograr que sean los valores de paz los que rijan las soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas. Mediante estrategias educativas y culturales, así como de desarrollo económico y social y modos de convivencia política, fundados en los valores universales de la justicia, la libertad, la equidad, la solidaridad y la tolerancia, se garantiza el respeto universal de la dignidad de la persona humana (Tünnermann, 1996).

Las universidades, a nivel mundial, han optado por un carácter de asociarse a las personas y sus necesidades. El carácter complejo, inestable y conflictivo de la región latinoamericana ha llevado a que las comunidades universitarias sean muy sensibles a las problemáticas sociales, lo cual ha conducido a que la

vinculación Universidad- Sociedad tenga un carácter más político e ideológico que económico. Esto, a diferencia de los países desarrollados en donde el interés económico ha prevalecido sobre los demás intereses, aunque en ciertos momentos el interés político ha sido muy importante, en especial en la década de los setenta (Malagón, 2004).

Es importante aclarar que la cultura de paz, propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1995), exigía un respeto a todos los derechos, en lugar de una dominación de los débiles por los más fuertes, además como especifica Rivera (2004), sugiere una identidad global que se basa en identidades locales.

En las nuevas tendencias académicas, se ha pretendido que las Universidades se asocien a las personas y sus necesidades. Cada vez más se ha dejado a un lado el paradigma de la investigación crítica y la mirada lejana de la academia para sumergirse en los problemas directos de la sociedad a la que pertenece, haciendo vinculación y contemplando de manera medular los problemas e investigando los motivos para dar soluciones efectivas a corto o mediano plazo.

Contextualización de la experiencia.

La Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), en su planificación estratégica institucional 2015 - 2019, se relaciona al eje de vinculación con la sociedad y cultura, en el objetivo estratégico 3: “Desarrollar programas de vinculación con la sociedad y la cultura, que articule el que hacer de la comunidad universitaria, con el mejoramiento de la zona de influencia territorial, promoviendo e impulsando su desarrollo con responsabilidad social”. Dentro de sus objetivos tácticos, 3.1 indica el impulsar programas de vinculación con la sociedad, preferente en zonas vulnerables de la geografía provincial, y como estrategia dentro de su objetivo 3.1.1., establece direccionar la oferta de servicios y solución de problemas de las demandas de los actores y sectores vulnerables de la sociedad. Aspectos que son tomados en cuenta para fundamentar el proyecto de “Cultura de paz” (Universidad San Gregorio, 2015).

El mismo tiene como objetivo disminuir el índice de desconocimiento de derechos humanos, a través de uno de los miembros principales de la familia que es la mujer. Solo si los hombres y las mujeres trabajan juntos en paridad asociativa de derecho, se pueden vencer los obstáculos y la inercia, el silencio y la frustración, y asegurar una visión de futuro, una voluntad política; un modo de pensar creativo y unas acciones concretas necesarias para la transición global de una cultura de violencia a una cultura de paz.

Cuando se habla de cultura de paz, no se trata de limitar la demanda a la educación para la paz, los derechos humanos y la democracia en las escuelas, sino que se insiste en el diálogo intercultural e interreligioso, en la superación de la exclusión y la pobreza (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2015),

en la resolución pacífica de los conflictos o en la prevención y consolidación de la paz (Dios, 2010).

La realización del proyecto “Cultura de Paz” se desarrolla en la zona rural de la provincia de Manabí, un contexto geográfico y físico que permite entender el nivel de vida de las familias, sus costumbres y conocimientos a sus derechos. En ese marco la USGP ingresa a las comunidades, realiza una labor social, la cual consiste en capacitar en temas jurídicos, derechos humanos y a la población para así poder solucionar sus problemas.

Cada comunidad se desarrolla dentro de una realidad socioeconómica diferente y ese aspecto contribuye a que las mujeres del sector posean un menor o mayor grado de conocimiento, saberes respecto a los derechos humanos y cultura de paz. Aunque existe en, las comunidades jueces de paz que son como operadores del Sistema de Justicia de Paz, y que facilitan la resolución de conflictos, a través de mecanismos de solución pacífica como la conciliación, el diálogo, los acuerdos amistosos y otros métodos tradicionales practicados por las comunidades, contribuyen a poner fin a las controversias de forma directa entre las partes (Consejo de la Judicatura, 2020).

Sin embargo, debido a que muchos jueces de paz son moradores de la misma comunidad y no poseen una capacitación especializada en estas temáticas, referidas a los condicionantes y determinantes de la paz, la cultura de paz y los derechos humanos; no tienen conocimientos profundos sobre tema de derechos, por ende, no realizan las capacitaciones respectivas para elevar el nivel de aprendizaje al resto de la comunidad.

La tabla 1 describe características generales de varias comunidades manabitas en términos de conocimiento, alfabetización y realidad social:

Tabla 1. Características generales de las comunidades respecto a conocimiento, alfabetización y realidad social

	Conocimiento	Alfabetización	Realidad Social
Las Azucenas - Jama	Mínimo	Mínimo	Poco contacto con la zona urbana, vida arcaica, conocimientos desactualizados
Mocochal - Bolívar	Medio	Elevado	Acceso a estudios secundarios y dispuestos a actualización de conocimientos
Pitahaya - Tosagua	Mínimo	Medio	Acceso a estudios secundarios y dispuestos a actualización de conocimientos

	Conocimiento	Alfabetización	Realidad Social
Salango - Puerto López	Medio	Elevado	Conocimiento empírico
Las piñas - Manta	Medio	Medio	Conocimiento empírico
Bigua - Jama	Medio	Medio	Conocimiento empírico, población creativa con normas de convivencia donde se manifiesta el derecho consuetudinario
Alajuela – Portoviejo	Medio	Elevado	Acceso a estudios secundarios y dispuestos a actualización de conocimientos
Km 105- Pi- chinchá	Medio	Medio	Acceso a estudios secundarios y dispuestos a actualización de conocimientos
Las Anonas	Mínimo	Medio	Conocimiento empírico, población creativa con normas de convivencia donde se manifiesta el derecho consuetudinario
Cerrito de la Asunción	Mínimo	Medio	Conocimiento empírico, población creativa con normas de convivencia donde se manifiesta el derecho consuetudinario
Tierras Negras	Mínimo	Medio	Conocimiento empírico, población creativa con normas de convivencia donde se manifiesta el derecho consuetudinario

	Conocimiento	Alfabetización	Realidad Social
Camino Nuevo	Mínimo	Medio	Conocimiento empírico, población creativa con normas de convivencia donde se manifiesta el derecho consuetudinario

Fuente: Elaboración de los autores.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una estrategia que favorece el pensamiento crítico y las habilidades de solución de problemas, junto con el aprendizaje de contenidos a través del uso de situaciones o problemas del mundo real.

El modelo de aprendizaje basados en proyectos compromete activamente a los estudiantes, porque valora las experiencias de primera mano y fomenta el aprender haciendo (Katz, 1989).

En el caso específico del proyecto “Cultura de paz” ha brindado experiencias de aprendizaje provechosas a los estudiantes. La capacitación a las mujeres de los sectores rurales les ha ayudado a su formación profesional, toda vez que durante el proceso interactivo de la vinculación no solo se enseña, sino que también aprenden.

En el desarrollo del proyecto se aplicaron varios indicadores del ABP, los que se muestran en la Tabla 2 a continuación.

Tabla 2. Indicadores ABP aplicados al Proyecto “Cultura de paz”

Indicador ABP	Forma de aplicación en el Proyecto Cultura de Paz
Enganchar:	Existencia de problemas sociales en zonas rurales de Manabí
Explorar:	Se indagó mediante encuestas el alto índice de desconocimiento de derechos humanos y consecuente violencia
Explicar:	Capacitación y preparación en temas de derechos humanos y cultura de paz
Elaborar:	En el poco tiempo de actividad del proyecto, se han realizado talleres de formación y capacitación sobre derechos humanos, cultura de paz, no violencia y se aplicó una importante guía metodológica

Indicador ABP	Forma de aplicación en el Proyecto Cultura de Paz
Evaluar:	El impacto que va a causar el proyecto, se medirá mediante la aplicación de la guía metodológica previamente señalada que contendrá todo el procedimiento aplicado durante la práctica de vinculación de este proyecto. Como resultado añadido, los alumnos deberán preparar un artículo que aporte a la sistematización de la investigación científica

Fuente: Elaboración de los autores.

Por lo consecuente, el proyecto de la carrera de Derecho está dirigido a enfocar sus prácticas para contribuir a aumentar los conocimientos sobre derechos y cultura de paz, pasando por las mujeres, para que estas sean las transmisoras de conocimientos hacia la familia. El propósito es empezar desde este para comenzar un ambiente más armónico en la sociedad en general.

Descripción de la experiencia.

La iniciativa del proyecto “Cultura de paz” empieza con un trabajo en conjunto con una fundación sin fines de lucro, que ayuda a receptar las necesidades de las comunidades y generar una propuesta de solución. El propósito de fundar espacios de diálogo con la comunidad, donde tiene incidencia la Asociación Provincial de Mujeres “Santa Marta”; mejorar el acceso a la justicia, fortalece la cobertura de los servicios especializados para reducir la impunidad, promover una cultura de paz en territorios vulnerables, realizar campañas de comunicación y socialización sobre la prevención, orientación, y atención profesional en las áreas Psicológicas y Jurídicas. Esta entidad fines de lucro con sede en Manabí, Republica del Ecuador acogida a las normas locales que regulan su actividad (Asociación Manabí, 2023) por medio de la socialización de sus derechos y obligaciones; atiende a los grupos (mujeres, familia) que han sufrido maltrato, violencia familiar, y, sexual; y busca coadyuvar con las instituciones competentes en las acciones y programas de prevención y asistencia a la violencia familiar.

El problema que se detectó para la realización del proyecto, se centró en la falta de conocimiento sobre la cultura de paz y los derechos humanos en las mujeres, lo que causa la discriminación, la exclusión, la explotación y el maltrato de la mujer; enfocados en la zona rural de la Provincia de Manabí. La raíz de todo desde lo social y lo cultural, fue el desconocimiento, la falta de educación y de políticas públicas implementadas por gobiernos de turnos.

Interpretación crítica de la experiencia (hallazgos).

Dentro de las diferentes capacitaciones realizadas en las comunidades visitadas en la provincia de Manabí, se observó que cada una de estas tiene

realidades sociales diferentes; y, dado a la distancia de la comunidad a la zona urbana, el nivel de analfabetismo y de conocimientos sobre los derechos humanos y cultura de paz se los puede categorizar en mínimo, medio y elevado.

Una de las tareas del proyecto fue la elaboración de una guía metodológica de capacitación sobre cultura de paz y derechos humanos, para las mujeres de las comunidades de la zona rural que se encuentra asociadas a la fundación Santa Marta, con el fin de que fueran las mujeres que multiplicaran los conocimientos adquiridos en la capacitación.

De las actividades realizadas en la comunidad con las mujeres de la zona rural; y sus familiares puedan ser las creadoras de forma directa de nuevos cambios sociales.

Dentro de la realidad social indagada en el territorio, se pudo colegir que la distancia de la comunidad con la zona urbana trae consigo una vida arcaica, conocimientos desactualizados debido al poco acceso a estudios primarios, secundarios y/o universitarios.

El impacto que generó este proyecto radica en que logra llegar a las mujeres de la comunidad, prepararlas para enfrentar situación de violencia, y como es importante conocer sus derechos; y que existen entes u órganos administrativos y judiciales donde pueden acudir para hacer valer sus derechos cuando hayan sido vulneradas.

Lecciones aprendidas.

El proyecto “Cultura de Paz” inició en el año 2018 teniendo una temporalización para cumplir con los objetivos de tres años, es decir hasta el 2021; Sin embargo, por la crisis sanitaria, el proyecto quedó sin ejecución entre los años 2020 y 2021, pues por el confinamiento que se vivió no se pudo viajar a las diferentes comunidades establecidas en los cronogramas de los años ya mencionados.

La formulación flexible de los componentes del Proyecto, posibilitó que sus recursos, metas y propósitos fueran retomados una vez concluido el confinamiento. Esta experiencia ilustra acerca de la importancia de formular proyectos que posean la capacidad de adecuarse a las cambiantes condiciones del entorno, capacidad de la que deben ser portadores los actores del Proyecto.

A inicio del 2022 se hizo una reprogramación al proyecto teniendo un nuevo periodo de duración que es 2022 – 2023. Después de identificar el problema, se pudo definir diferentes metodologías para trabajarlo en el ambiente real, mediante viajes de campo a las comunidades y realizando capacitaciones y talleres con los miembros de la comunidad; lo cual permitió construir un clima social propicio para la comunicación entre los investigadores, las personas y las familias de las comunidades.

Las dinámicas con que se acometieron las acciones en las comunidades permitieron lograr resultados cada vez más avanzados. Así, la primera visita in situ del proyecto fue a la comunidad “Las azucenas” del cantón Jama en el año 2018, permitió verificar la falta de conocimiento de derechos de las personas, y mediante charlas explicativas se logró formar la base para el conocimiento de los mismos.

Por su parte, en la comunidad Mocochoal del cantón Bolívar, se realizaron ponencias más avanzadas sobre las estrategias para alcanzar los objetivos planteados. Esto posibilitó activar al grupo de asistentes en la réplica de las actividades hacia sus familias y tener una observación objetiva hacia las conductas propias y adecuadas de la no violencia, cultura de paz y derechos humanos. De esta forma se construyó un escenario de involucramiento de los habitantes de la comunidad en el propio trabajo de las tareas del proyecto, relacionado con la construcción de un conocimiento acerca de la profundidad de las problemáticas que se estudiaban.

En la comunidad Pitahaya en Tosagua, Salango en Puerto López y Piñas en Manta, mantuvieron el mismo esquema de capacitaciones, haciendo énfasis en que cada comunidad posee un problema distintivo en el marco jurídico y con ello se puede aportar los conocimientos que la academia genera en los estudiantes en Derechos Humanos y la Cultura de Paz, con conocimientos más técnicos y jurídicos se logró disminuir las dudas de sus habitantes. El valor de atender las singularidades de cada comunidad y sus habitantes mostró todo su valor epistémico.

En Biguá en Jama, se pudo verificar que la comunidad tenía acceso a la educación y poseía conocimientos de ciertos derechos que les corresponden a todas las personas, por el hecho de ser seres humanos. Dichos conocimientos se evidenciaron no por haberlos estudiado, sino por haberlos adquirido de manera consuetudinaria. Esa constatación abrió un posible tema de estudio posterior que conducía a indagar en las trayectorias que la vida cotidiana genera y que facilita la familiarización de la población con los contenidos de los derechos humanos.

En Alajuela del cantón Portoviejo las participantes gozaban de educación secundarias y en ciertos casos hasta universitaria, esto les permitió por su nivel de estudio generar conocimiento sobre los derechos humanos y la violencia de género.

Una vez realizada la reprogramación en el periodo 2022 fueron visitadas las comunidades siguientes: Km 105- Pichincha, Tosagua centro, las Anonas, Cerrito de la Asunción, Tierras Negras y Camino Nuevo, en las cuales se encontraron con realidades diferentes entre una comunidad y la otra. No en todos los casos los investigadores estaban culturalmente preparados para

distinguir los detalles de dichas diferencias y sus impactos en el comportamiento de la comunidad en cuanto al ejercicio de sus derechos humanos.

En el Km 105- Pichincha, Tosagua centro, el grupo que intervino, en su mayoría tenía educación secundaria e inclusive asistieron personas que ostentaban título de tercer nivel. Se desarrolló un debate respecto a los temas que se impartieron en la capacitación.

Las cuatro comunidades restantes tuvieron similitud en conocimientos de derechos (mínimo) y el nivel de educación (medio), además poseían conocimiento empírico, población creativa con normas de convivencia donde se manifiesta el derecho consuetudinario.

Todo ello evidenció la necesidad de realizar un trabajo previo de capacitación profunda de los miembros del equipo de trabajo del proyecto. Este, proceso precedido de una amplia y profunda búsqueda de las raíces culturales de las zonas del país, permitió seleccionar las comunidades en las que se implementaría el proyecto, adecuar las acciones para extraer los mayores resultados de la labor realizada.

Conclusiones

Los resultados aún son preliminares, pues el proyecto “Cultura de Paz” tiene un alcance propuesto hasta el año 2023, pero hasta el momento se ha identificado el problema en general, y se han propuesto las diferentes metodologías para trabajarlo en el ambiente real, mediante viajes de campo a las comunidades y realizando capacitaciones y talleres con los miembros de las diferentes comunidades.

Se ha logrado trabajar de forma dinámica con los grupos de mujeres asociadas a la fundación Santa Marta, todas colaboraron en el interaprendizaje que conlleva la vinculación, llegando a ser las encargadas de difundir lo aprendido en cada capacitación entre el resto de la comunidad.

De manera general, la Carrera de Derecho de la Universidad San Gregorio de Portoviejo logra cumplir con los objetivos de la vinculación, al ingresar a cada comunidad y realizar la labor social. En este caso capacitación a las participantes en temas como derechos humanos, cultura de paz y violencia de género, mediante el cual trata de resolver un problema socio-cultural.

Al mismo tiempo, es necesario que la Carrera de Derecho de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, proponga más proyectos que estimulen a la práctica de capacitaciones y charlas en las comunidades y en los sectores vulnerables, pues ayudaría a la disminución de la discriminación y la violencia en la sociedad.

Referencias

- Andreopoulos, G. J. y Claude, R. P. (Eds.). (1997). *Human rights education for the twenty-first century*. University of Pennsylvania Press.
- Asociación Manabí. (2023). *Quienes somos*. <https://www.asociacionmanabi.org/newpage6a4ceac3>
- Consejo de la Judicatura. (2020). *Designación de Juez de Paz*. <https://www.gob.ec/cj/tramites/designacion-juez-paz>.
- Correa, R. (2007). *Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género*. <https://n9.cl/pimdk>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro oficial No. 449 https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- De Rivera, J. (2004). Assessing the basis for a Culture of Peace in contemporary societies. *Journal of Peace Research*, 41(5), 531-548. <https://journals.sagepub.com/>
- Di Bello, M, & Romero, L. (2018). Vinculación y extensión universitaria: la relación entre la universidad y sus entornos en las universidades nacionales de Quilmes y Lanús. *Apuntes*, 45(82), 145-171. <http://dx.doi.org/https://doi.org/10.21678/apuntes.82.867>
- Dios Diz, M. (2010). Sobre la legislación española en materia de paz. *Tiempo de paz*, 99, 34-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3689321>
- Kälin, W. y Jörg. K. (2009). *The Law of International Human Rights Protection*. University Press, 22(1), 153-155. <https://doi.org/10.1093/ijrl/eeq006>
- Katz, I. (1989). *Reconstructing American Education*. Harvard University Press.
- Malagón Plata, L. A. (2004). *Universidad y sociedad, pertinencia de la educación superior*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Mc Gregor, F. (1996). *Cultura de paz: su historia y sus mecanismos psicológicos y sociales*. *Revista Cultura de Paz*, 2(8).
- Morales Gil de la Torre, H. (1996). *Introducción: notas sobre la transición en México y los derechos humanos*. En Morales, H. (coord.), *Derechos humanos: dignidad y conflicto* (p. 19). Universidad Interamericana.
- Naciones Unidas. (1995). *Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer*. <https://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/Beijing%20full%20report%20S.pdf>
- Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/index.html>

- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (1998, 15 de enero). Resolución adoptada por la Asamblea General A/RES/52/13. <https://www.un.org/es/paz/resolucion2.html>
- Ramírez, G. (2007). Concepto y fundamentación de los derechos humanos. Un debate necesario. Derechos Humanos, Lecturas del Tronco Común. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. https://catedraunescohdh.unam.mx/catedra/catedra/materiales/U1_concepto_fundamentacion.pdf
- Tunnermann, C. (1996). Cultura de paz un nuevo paradigma para Centroamérica. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://n9.cl/sg7gv>
- Tunnermann, C. (1997). Los derechos Humanos: evolución histórica y retos educativos. Unidad Regional de Ciencias Sociales y Humanas para América Latina y el Caribe- oficinas Unesco – Caracas. <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/Derechos-Humanos-Tu%CC%88nnerman.pdf>
- Tuvilla, R. (2004). Cultura de Paz, Derechos Humanos y Educación para la Ciudadanía Democrática. Editorial Desclé. <https://n9.cl/llbdn1>
- Universidad de Chile. (2017). Política de Extensión y Vinculación con el Medio U. de Chile. <https://n9.cl/k0n1h>
- Universidad San Gregorio de Portoviejo. (2015). Plan de estrategia institucional 2015-2019. <https://www.sangregorio.edu.ec/uploads/paginas/PLAN%20ESTRAT%C3%89GICO%20INSTITUCIONAL2015-2019.pdf>

Capítulo 7

Cuentos y canciones para el desarrollo de destrezas infantiles: una experiencia de vinculación universitaria

Autoras

Tania Zambrano Loor

tmzambrano@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4866-408X>

Carlina Vélez Villavicencio

cevelez@sangregorio.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3301-142X>

Lubis Zambrano Montes

lczambrano@sangregorio.edu.ec

<http://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

Introducción

Una de las funciones de la academia, especialmente en la formación de la carrera profesional docente, es contribuir a los procesos pedagógicos con calidad y pertinencia, en el caso de la carrera de Educación Inicial de la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), su misión se enmarca en gestar los dominios científicos y metodológicos que aporten al desarrollo pleno de los niños y niñas de cero a cinco años.

El desarrollo infantil integral como principio rector de la educación inicial requiere poner en marcha mecanismos didácticos que privilegien las actividades de animación a la lectura desde enfoques lúdicos y artísticos acompañados del componente afectivo.

El campo formativo expresión y apreciación artísticas está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes artísticos. (Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 79)

Por tanto, la tarea orientadora del docente de educación inicial considera las artes literarias y musicales como herramienta que potencia el desarrollo de destrezas.

Con esta premisa, la carrera de Educación Inicial gesta el proyecto “Mis primeros pasos en la lectura”, como medio de concreción de su objetivo marco:

Contribuir a la sociedad con la formación de profesionales con competencias teóricas, metodológicas, técnicas e instrumentales, que respondan a las demandas educativas, tecnológicas, sociales y culturales, capaces de solucionar de manera efectiva y pertinente, las exigencias de la educación inicial de 0 a 6 años. (USGP, 2021, p. 3)

Por ello, las autoras del presente capítulo, reconociendo el aporte significativo que ha dado a la niñez manabita de los centros educativos en el nivel inicial, pusieron en marcha un trabajo de sistematización que tuvo como prioridad identificar las buenas prácticas relacionadas a la producción literaria y musical que se obtuvo en el proyecto “Mis primeros pasos en la lectura” desde sus inicios en el 2013 y su proceso de gestión durante el periodo 2017 al 2022, considerando las siguientes preguntas investigativas como guía para la reflexión

sistémica sobre la experiencia: ¿cómo surgió en la docencia?, ¿cómo se integró a la investigación y la vinculación?, ¿cómo se articuló con actores estratégicos? y ¿cuáles han sido los resultados de la evaluación y cuáles son las lecciones aprendidas de esta experiencia?

Como antecedente es necesario mencionar que el trabajo de campo se desarrolló en siete centros de educación inicial de la ciudad de Portoviejo vinculados a la USGP mediante convenio de cooperación interinstitucional con el Ministerio de Educación, ONG Plan internacional y Organización Mundial de Educación Pre-escolar (OMEP); que constituyeron el escenario para el desarrollo de las prácticas pre profesionales de las estudiantes de la carrera. En este contexto se realizaron encuestas a docentes y observación a niños; luego, del análisis de resultados se evidenció que en los salones de clase existían escasos cuentos para tratar de manera exclusiva los roles de género y la identidad cultural montuvia, por consiguiente, estos temas se abordaban de manera limitada; además, el personal docente consideró que tenía escasos conocimientos para trabajarlos de manera didáctica y lúdica.

La experiencia permitió desplegar varias acciones estratégicas: formación de las estudiantes en el espíritu de la vinculación y enfoques metodológicos para la creación de cuentos y canciones infantiles. Además, de la producción científica obtenida, se valoró también la relación interinstitucional con actores estratégicos del ámbito educativo y de la primera infancia que permitió lograr mayor proyección. En esta oportunidad, las autoras priorizaron como eje de sistematización la aplicación de las tres colecciones de cuentos: “Te cuento un cuento”; “María Panchita” y “Cuentos que promueven igualdad”. Y la producción musical “Gotitas musicales” 1 y 2, en tanto fue de gran interés obtener la valoración de los actores principales de la educación inicial, es decir, de niños y niñas y de las docentes que han utilizado esta producción como recurso idóneo para el desarrollo de destrezas en niños de tres a cinco años.

La carrera de Educación Inicial, a través de este proyecto consideró necesario contribuir a las políticas educativas y paralelamente a ello, al desarrollo cognitivo de los infantes con adecuados mecanismos que apoyen la iniciación a la lectura como actividad fundamental y que asegure niños con mentalidad creativa, reflexiva y con las condiciones para lograr aprendizajes efectivos.

Desarrollo

Contextualización

La experiencia “Cuentos y canciones para el desarrollo de destrezas infantiles: una experiencia de vinculación universitaria” desarrollada por la USGP, Manabí; aporta de manera significativa al campo normativo de protección de derechos a la primera infancia y la educación inicial como aspecto fundamental de la

realización plena de los infantes; pues sus resultados contribuyen al desarrollo integral infantil, así como, al proceso metodológico y curricular de la educación en los primeros años.

A nivel nacional los Objetivo para el Desarrollo Sostenible (Naciones Unidas Ecuador, 2019) en el ODS 4.2 de Educación de Calidad se plantea:

De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria. (párr. 2)

Haciendo una precisión conceptual, el término preescolar aparece en el ODS 4.2 cuya denominación corresponde a educación inicial, incluida en gran parte de los países de América Latina, ya que responde mejor a la conceptualización que se viene planeando para identificar a esta primera etapa educativa que se produce fuera del ámbito familiar. La educación inicial se constituye, entonces a nivel mundial y regional, en el primer espacio público para la garantía del derecho a la educación de los niños y las niñas en los primeros años de vida.

Por su parte, el Ecuador como Estado de derechos y apegado a las normas internacionales de protección a la primera infancia, su desarrollo y aprendizaje, establece en su marco constitucional y legal aspectos fundamentales relacionados a la educación inicial y sus ejes de aprendizaje.

En primer lugar, se consideran los postulados de la Constitución de la República del Ecuador (2008):

El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a los niños y adolescentes: la atención a menores de 6 años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (art. 46)

Por su parte, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) se establece que: “el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior” (art. 344).

Por lo tanto, en el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), se establece que el sistema nacional de educación está organizado en tres niveles: inicial, básica y bachillerato. De acuerdo al diagnóstico del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017), del Ecuador:

[...] el acceso a la educación inicial es otro ámbito crítico para el desarrollo de los niños y niñas. En 2016, el 44,6 % de menores de cinco años

participaban en programas de primera infancia —públicos y privados—, por tanto, el reto importante es mejorar la calidad de este nivel de educación, así como el acceso y ampliación significativa. (p. 49)

En este sentido, frente a esta problemática la experiencia estudiada aporta a los objetivos que este Plan, entre ellos: “1. Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas” (Senplades, 2017, p. 53), “[...] 1.4 Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades” (Senplades, 2017, p. 58).

Otra de las normativas vinculantes a la experiencia lo constituye el Plan Decenal de Educación 2016-2025 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016), que plantea como primera política la universalización de la educación inicial, lo que se ratifica con la inclusión del nivel de educación inicial en el sistema educativo nacional.

De igual manera, la Estrategia nacional intersectorial para la primera infancia - Infancia Plena, liderada por los entes del Ejecutivo en el área política de Desarrollo Social, se ejecuta desde el 2012 a través de una visión intersectorial e integral, con el objetivo de priorizar el desarrollo integral de los niños menores de cinco años, considerando que las condiciones de vida, la estimulación temprana, la educación, la nutrición y el afecto durante la primera infancia condicionan el futuro de las personas (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2018).

El Ministerio de Educación del Ecuador es responsable de la educación inicial para los niños de tres a cinco años de edad, cuyo objetivo radica en potenciar su aprendizaje y promover su bienestar, mediante experiencias significativas y oportunas, que se brinden en ambientes estimulantes, saludables y seguros (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). La experiencia desarrollada contribuye al eje de Estimulación temprana y desarrollo infantil integral.

La carrera Educación Inicial de USGP, cumpliendo su misión y encargo social en la formación de docentes para este nivel, en la pertinencia y núcleos problemáticos a ser abordados en el proyecto curricular de carrera¹ aprobado por las instancias nacionales reguladoras de la educación superior, indica que las realidades de los contextos evidencian dificultades en la concreción de las directrices normativas y curriculares tanto en los niveles establecidos para la educación inicial como para el abordaje del 1er año de Básica, especialmente en la transición entre los mismos.

Siendo identificadas entre otras debilidades la aplicación de metodologías no apropiadas: memorísticas y repetitivas, de estímulo- respuesta, con el uso

1 Proyecto de Carrera aprobado por el CES Resolución RPC-SO-11- No. 301-2021 CES.
<https://infoeducacionsuperior.gob.ec/#/oferta-academica/cursos/7083>

de cuadernos de trabajo. Así, se distorsiona totalmente lo que es la educación inicial, desconociendo los avances conceptuales y metodológicos que promueven la libertad, la exploración, la interactividad, la experiencia directa de los niños y niñas, el juego, su capacidad de descubrimiento, la espontaneidad, la creatividad, la iniciativa, autonomía y la toma de decisiones.

Por tanto, la experiencia de la producción musical y literaria concebida en la carrera educación inicial de la USGP, Ecuador ha contribuido directamente al proceso didáctico-metodológico y fortalecimiento de las destrezas en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, establecidos en el currículo de Educación Inicial (USGP, 2013, p. 19-20) que sigue vigente. Siendo éstas, entre otras las principales:

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.
- Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.
- Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.

Al respecto el Ministerio de Educación (2020) expresa:

El valor de la lectura como fuente de recreación y aprendizaje es incuestionable, pues se ratifica que mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde. (p. 8)

Por estos motivos, es necesario que la Educación Inicial brinde a los niños un momento diario de lectura placentera, en el que un adulto conocido lea para ellos y lo haga de manera gustosa y cálida, modelando la vocalización, con entonación y fluidez.

Ante esta declarativa, el estudio de Carrión et al. (2017) muestra resultados significativos de la situación de las destrezas y capacidades infantiles en el sector objeto del estudio:

El 88% de los niños, escuchan los cuentos que el docente lee expresivamente, el 100% de niños describen imágenes y sonidos de elementos que intervienen en cuentos y canciones, 89% narra cuentos a través de imágenes. El porcentaje un tanto inquietante es que 55% de niños, reproducen narraciones leídas por la maestra e invitados. Lo que se podría explicar por la limitada aplicación de estrategias descritas. Se puede demostrar entonces que los maestros utilizan más los cuentos como herramienta didáctica y dejan a un lado otros recursos y actividades que propiciarían el desarrollo de habilidades necesarias para su aprendizaje y del hábito lector. (p. 10)

El contexto de la experiencia descrito es motivo para que esta sistematización determine la contribución de los recursos literarios y musicales producidos por la carrera de Educación Inicial de la USGP, en el desarrollo de destrezas de niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de Portoviejo, Ecuador; cuyos resultados y lecciones aprendidas servirán de referente para otros estudios e intervenciones similares en el ámbito local y global, especialmente, dirigido a estudiosos de la primera infancia, actores académicos e investigadores de la formación docente, decisores de política educativa, familias y personal de las instituciones educativas en todos los ámbitos afines.

Descripción de la experiencia

La carrera de Educación Inicial a través de sus cátedras ha orientado su trabajo con un enfoque teórico práctico que oriente desde problemáticas educativas reales del contexto educativo a brindar soluciones a partir de la ciencia, con creativas e innovadoras prácticas que aporten al desarrollo integral de los infantes. En este contexto, se evidencia la necesidad de abordar la iniciación a la lectura como actividad fundamental que asegure niños con mentalidad creativa, reflexiva y con las condiciones para lograr aprendizajes efectivos y significativos.

Para un mejor análisis, este proceso fue dividido en tres etapas que marcan los hitos más relevantes en el desarrollo de este proyecto:

Etapas 1. Inicio de la producción literaria (2013- 2016)

Esta etapa inició desde el 2013 con la asignatura de Literatura infantil, donde se motivó a las estudiantes como parte de un resultado de la clase a crear cuentos infantiles con temas de interés para los niños y niñas, por tres semestres consecutivos se trabajó con las estudiantes que recibían esta cátedra, los resultados terminaron en cuentos con interesante contenido literario en las creaciones inéditas. Estos trabajos se presentaron al final de cada semestre

donde se organizó un lanzamiento de los cuentos con la participación de docentes de las instituciones de educación inicial con las que las USGP tiene convenio.

Estos primeros resultados presentaron una propuesta de cuentos, adivinanzas, poesía, trabalenguas y canciones infantiles. Un material que invita al desarrollo del pensamiento creativo y lingüístico en el inicial. Sin embargo, estos primeros ensayos presentaron deficiencias en el diseño, maquetación y registro de los cuentos con ISBN ya que no se articulaba el trabajo con los profesionales de la Carrera de Diseño Gráfico con la que cuenta la USGP.

En la articulación de las asignaturas de Literatura Infantil, Orientación a la Lecto escritura y Expresión Musical, se creó con las estudiantes canciones inéditas que se grabaron en un estudio musical profesional como recurso didáctico para aportar a la educación inicial. A partir de estos resultados, surgió la iniciativa de crear el proyecto de Vinculación con la Sociedad “Mis primeros pasos en la lectura” para que estos recursos literarios pudieran trascender y llegar a los Centros Educativos. Se comenzó entonces, a seleccionar los mejores cuentos, para realizar un compilado en una colección de cuentos que con el diseño, maquetación y registro de la propiedad intelectual se pudieran imprimir y donar a las instituciones educativas donde las estudiantes hicieran las prácticas pre profesionales.

Con la colaboración de un docente diseñador de la Carrera de Diseño y el liderazgo de la docente que tuvo la iniciativa de este proyecto, se realiza el registro de la propiedad intelectual, se maqueta y diseña la Colección “Te cuento un cuento” (Figura 1) que agrupa historias creadas desde la inspiración e imaginación para trabajar los procesos de animación a la lectura en niños y niñas de edad inicial, además, pretende acercarlos al goce y placer de la lectura desde lo lúdico y creativo².

La colección contiene 4 libros:

1. Cocolandia y el Ceibo del cacique.

Este libro contiene dos cuentos, Cocolandia (autoras: Tania Zambrano y María Tuárez Salvatierra) y El Ceibo del Cacique (autora: Janina Quiroz), donde se recogen elementos de la identidad cultura con un toque de fantasía y mucha imaginación.

2. El gran alboroto.

Este libro, de la autora de Tania Zambrano, aborda el tema de valores, el trabajo en equipo y la humildad, los animales de la granja son los personajes protagonistas de este cuento, también con un toque de fantasía.

² Están subidas para descargar en pdf en el link:
<https://taniazambrano633652678.wordpress.com/literatura-infantil/>

3. El Gallo Valentín. Un valiente protector.

Es una historia en una granja donde el gallo es el protagonista y héroe, este libro cuenta además con actividades post lectura para trabajar las áreas motrices, lateralidad, razonamiento, lógico, plástica, lenguaje, memoria visual y desarrollo espacial. Autora: Virginia Barberán.

4. Te cuento un cuento.

En este libro se encuentran siete micro cuentos:

- Las gatitas traviesas, Graciela Zambrano
- Árboles sagrados, Johana Paladines
- Lorito Colorito, María Elizabeth Tuárez
- Amigos para siempre, María Gabriela Arteaga
- Manchita la vaquita, María José García
- Pedrito y sus caballos, Mariel Pico
- Vaca y conejo, Janeth Miranda.



Figura 1. Portadas de los libros que integran la Colección Te cuento un cuento

Fuente: Carrera de Educación Inicial de la USGP

Además de los 4 libros, la Colección incluye dos CD donde se encuentra la producción discográfica de Gotitas Musicales 1 y Gotitas Musicales II (Figura 2).³ La producción discográfica que se grabó en el 2013 y 2014 forma parte del paquete en la Colección “Te Cuento un cuento”, contribuyendo con 20 canciones infantiles para el trabajo lúdico en los Centros infantiles.

Esta etapa estuvo caracterizada por la génesis de la creación literaria y musical, además de una fuerte motivación para aportar con trabajos inéditos necesarios e innovadores a la educación infantil.

³ Están subidas para descargar en pdf en el link:
<https://educacioninicial.sangregorio.edu.ec/coleccion3.php>



Figura 2. Portada de los CD que integran la Colección Te cuento un cuento.

Fuente: Carrera de Educación Inicial de la USGP.

Desarrollo de la producción literaria (2017- 2019)

Con la experiencia de la primera colección de cuentos y los resultados en los centros educativos se vuelve a presentar el proyecto de Vinculación con la Sociedad (VS) con objetivos que partieron del diagnóstico realizado a los centros educativos, acerca de la implementación de las zonas para la animación a la lectura y los recursos literarios pertinentes que usan para promover el gusto por la lectura, a partir de estos resultados se establecieron dos líneas de trabajo, identidad cultural y género.

Se articularon las funciones sustantivas de investigación, docencia y vinculación para obtener mejores resultados del proceso, se involucraron a nuevas docentes de la carrera que veían en este proyecto una forma de cumplir la misión social de la IES y fortalecer el perfil profesional y humanístico de las estudiantes.

En las asignaturas de Literatura Infantil, Orientación a la Lectoescritura y Teatro Infantil, se trabajaron con el proceso investigativo de las dos líneas de trabajo.

En el tema de identidad se asignaron grupos para la creación de los cuentos, luego se realizó una investigación a través de entrevistas a contenedores de saberes de la cultura manabita, así como a gestores culturales y artistas que ponen en valor la identidad montuvia. Con estos datos se inició en clase una lluvia de ideas y se identificaron seis temas a trabajar, estos temas fueron tomando forma en cada clase donde se preparó un ambiente motivador e inspirador en el aula taller para redactar.

Al interno de la clase se realizaron avances, se dieron sugerencias y el producto final pasó por varios filtros de revisión, por la docente de la asignatura, por otras docentes de la carrera, por docentes externas y finalmente, antes de imprimir se realizó un grupo focal para recoger de los actores externos, docentes de educación inicial y gestores culturales las últimas recomendaciones, acerca del contenido, del uso adecuado del lenguaje así como el diseño y diagramación del libro, que en esta etapa ya se contaba con un docente experto de la carrera de Diseño Gráfico que apoyaba en esta parte.

Al finalizar este proceso se imprimieron los cuentos y se realizó el lanzamiento con la puesta en escena del contenido de los cuentos.

La colección de cuentos María Panchita tuvo como objetivo contribuir a la aplicación eficaz de estrategias de animación a la lectura que permiten a niños y niñas poner en valor la identidad cultural montuvia (Figura 3). La colección está integrada por seis cuentos que exponen los elementos más importantes de la cultura montuvia en un lenguaje sencillo y agradable, según se presenta a continuación:

1. María Panchita y la fiesta de los chigualos

Invita a cantar y jugar en fiestas de navidad. Autoras: Evelyn Anchundia Anchundia y Gema Intriago Bravo.

2. María Panchita y su sombrero de paja toquilla

Pone de manifiesto la querencia por un elemento identitario en la cultura como el sombrero de paja toquilla. Autoras: Jennifer Menoscal López y Jennifer Sornoza Rezabala.

3. María Panchita amorfinera

Enseña a hablar y expresar a través de versos en amorfino. Autoras: Gabriela Delgado Zambrano y Lady Saltos Mendoza.

4. María Panchita visita a sus abuelos

Sentir y vivir el campo. Autoras: Jéssica García Aragundi, Stefanía Palacios Carrillo y Mónica Tapia Alarcón.

5. María Panchita cocina con su abuela

Traslada a los sabores y saberes de la gastronomía. Autoras: Priscila Sornoza Macías y Emily Farfán Lara.

6. María Panchita conoce a su amigo el armadillo

Nos hace enamorar de la tradición oral y del entorno natural. Autoras: María Dolores Anchundia Mero y Alejandra Guerrero Vásquez.



Figura 3. Portadas de la colección María Panchita.

Fuente: Carrera de Educación Inicial de la USGP.

Esta colección es una propuesta didáctica y literaria que pretende fortalecer y preservar el acervo identitario de la cultura.⁴

Para abordar la línea de género, se empezó con procesos de capacitación y empoderamiento en temas de género y equidad, se realizó investigación bibliográfica, se invitó a la clase a expertas en el tema y se realizaron ejercicios prácticos de hechos de vida personal y familiar que permitió espacios de análisis y reflexión. A partir de estas actividades se crearon los grupos de trabajo, se realizaron lluvias de ideas y cada grupo realizó propuestas del tema que quería resaltar en el cuento.

Finalmente, se realizaron cinco cuentos (Figura 4) que fueron en primera instancia validados por la maestra de la cátedra y coordinadora del proyecto

⁴ Los libros que la integran están disponibles de manera gratuita a través del enlace: <https://educacioninicial.sangregorio.edu.ec/coleccion2.php>

de Vinculación, luego por las maestras de la carrera. En este proceso se realizó un convenio con Plan Internacional Manabí, logrando que se interesaran en el proyecto, lo cual permitió trabajar de manera conjunta para la revisión de pares con expertas internacionales en temas de género, además de la contribución financiera para la impresión de los cuentos. Esta alianza estratégica permitió posicionarnos a nivel internacional.

La Universidad San Gregorio de Portoviejo y Plan Internacional Oficina Manabí, establecieron acciones conjuntas con la finalidad de fortalecer las capacidades de docentes del nivel inicial, padres, madres de familia y personas cuidadoras, líderes y lideresas comunitarias en estrategias de animación a la lectura que permita, a través de cuentos infantiles, abordar el enfoque de género, generando cambios progresivos y duraderos de patrones culturales de discriminación, violencia y estereotipos.⁵

Como parte del proyecto de VS se estableció como uno de sus objetivos realizar talleres de capacitación a las docentes para abordar estrategias creativas para la animación a la lectura, así como la implementación de zonas o espacios destinados a promover el gusto por la lectura, los talleres tuvieron gran acogida por parte de las docentes de los Centros de Educación Inicial a quienes se les entregó las colecciones de cuentos y dentro de las prácticas pre profesionales de las estudiantes se implementaron zonas de lectura en estos centros.



⁵ La colección de cuentos está disponible en:
<https://educacioninicial.sangregorio.edu.ec/coleccion1.php>



Autoras de los cuentos:

1. Jéssica García Aragundi, Stefanía Palacio Carrillo y Mónica Tapia Alarcón.
2. Evelyn Anchundia Anchundia y Gema Intriago Bravo
3. María Dolores Anchundia Mero y Alejandra Guerrero
4. Gabriela Delgado Zambrano y Lady Saltos Mendoza
5. Jennifer Menoscal López y Jennifer Sornoza Rezabala

Figura 4. Portadas de los libros con tema de género.

Fuente: Carrera de Educación Inicial de la USGP.

Esta etapa estuvo caracterizada por una creciente producción literaria con registro ISBN y la capacitación a los docentes, contribuyendo al posicionamiento de la animación a la lectura como el reconocimiento de la USGP en proyectos de VS pertinentes y de impacto.

Promoción y difusión de la producción literaria (2020 - actualidad)

La pandemia por el covid-19 invitó a repensar y reorganizar los proyectos establecidos. En esta etapa el lanzamiento oficial de la Colección de Cuentos Infantiles que promueven igualdad, no se pudo realizar de forma presencial, por lo que se organizó a través de la plataforma zoom, donde las estudiantes autoras tuvieron el protagonismo; se hizo una representación escénica de uno de los cuentos y se invitaron a mujeres y redes que trabajan temas de género.

Esta situación permitió reorientar el presupuesto destinado para imprimir más cuentos, a invertir en formatos digitales pdf, audio y video y subirlos a las plataformas de la USGP y de Plan Internacional, con esta estrategia se pudo llegar a más niños y niñas del país y del mundo, logrando una mayor cobertura e impacto.

Los cuentos se han presentado dentro de programa radial de la USGP Goyito en la Comunidad con un especial de Goyito cuenta, además se han difundido los resultados en ponencias nacionales e internacionales, así con un capítulo de libro y dos artículos en revistas indexadas.

Actualmente los cuentos están siendo utilizados dentro de los salones de clases, en las comunidades y son un referente de un aporte a la literatura infantil en la Feria de la lectura, proyecto promovido por el Ministerio de Educación para fortalecer la lectura.

Esta etapa está caracterizada por una creciente difusión académica, científica de los resultados del proyecto, así con el uso didáctico de las colecciones de cuentos y la producción discográfica a nivel local, nacional e internacional.

Interpretación crítica de la experiencia (hallazgos)

Los hallazgos más importantes se centran en tres dimensiones, considerados críticos y significativos: la docencia en la formación de las estudiantes, investigación y vinculación.

Dimensión docencia en la formación de las estudiantes:

La función docencia en la educación superior tiene como aspecto clave el proceso formativo mediante una enseñanza y aprendizaje participativo y dinámico y con una contrastación permanente entre la teoría y la práctica, tal como expresa Fabre Batista (2005). La universidad es una institución social porque son centros del saber, de transmisión de conocimientos y de formación cultural que tiene sus normas, valores, organización y estructura que responden al escenario socioeconómico y político social donde descansa su actividad. Para cumplir con esta tarea, el docente necesita desarrollar una serie de competencias que también le permitirán modificar sus creencias acerca de la educación en general, y su práctica docente, el aprendizaje y la enseñanza en particular (Figueroa et al., 2008).

En este marco la experiencia específica abordada por directivos y docentes de la carrera establecieron acuerdos comunes para realizar actividades proyectadas a satisfacer necesidades sociales y los intereses de los niños de cero a seis años, es decir, tener en consideración los cuentos y canciones como generadores de aprendizajes en niños de edades tempranas. Tal es así que desde las asignaturas de Orientación a la lectoescritura se logró consolidar en los estudiantes los métodos y procedimientos más efectivos para la iniciación a la lectura y escritura en los niños del nivel inicial.

Desde el abordaje de la literatura infantil se logró que las estudiantes de docencia de educación inicial conozcan cómo desarrollar el vocabulario, favorecer la imaginación, la creatividad, cultivar la sensibilidad y acercar al infante hacia el hábito de la lectura, además, lograron las competencias pedagógicas y didácticas sobre la implicación de la literatura en el desarrollo del lenguaje y la creatividad.

Desde la literatura se descubren los diferentes géneros, enfocándose en el didáctico, narrativo y dramático, además de conocer a los escritores de literatura infantil.

Estas habilidades facilitaron la creación de cuentos infantiles para mediar el desarrollo de destrezas lingüísticas en los niños y consecuentemente aprendizajes significativos y funcionales.

Mediante la disciplina Elaboración de material didáctico se consiguió aplicar y elaborar materiales de acuerdo a las diversas etapas de desarrollo de los niños y niñas en las modalidades propias del nivel, así como el aprovechamiento de la era digital que viven los niños y sus familias. La asignatura Rondas y Folklore permitió enriquecer las actividades y favorecer el desarrollo de conocimientos, colaborando de manera lúdica y creativa en la interpretación de canciones folclóricas.

A partir de estos objetivos de las asignaturas y en concordancia con los objetivos cumplidos hasta la etapa de ejecución del proyecto, las estudiantes lograron competencias para: generar producción de literatura infantil que aborden temas sobre roles de género e identidad cultural en la educación inicial; además, empoderamiento respecto a la igualdad de género, actitud creativa y sensible hacia la identidad cultural montuvia como aspecto relevante de su perfil profesional para un cambio progresivo y decisivo de la realidad educativa.

Se observó la aplicación de experiencias concretas en el entorno, constatando la apropiación de los conocimientos en estudiantes empoderadas para el logro de su perfil humanista y metodológico para el trabajo áulico en el nivel inicial mediante acciones lúdicas, dinámicas y pertinentes a las necesidades de los sujetos que aprenden, en este caso niños y niñas.

Como resultados importantes destacan el fortalecimiento del perfil de escritoras de literatura infantil y producción musical mediante las siguientes obras:

- Producción de dos CDs de canciones infantiles Gotitas musicales 1 y 2.⁶
- La creación inédita de seis cuentos infantiles de identidad cultural de la colección María Panchita.
- Creación inédita de cinco cuentos infantiles sobre roles de género Cuentos infantiles que promueven igualdad.⁷

Dimensión investigación

Es responsabilidad de las universidades la producción e innovación mediante la participación competente de su equipo de académicos, para crear los mecanismos de investigación formativa con herramientas y estrategias que resuelvan las necesidades del contexto social, cultural y educativo, encaminadas al logro de mejores condiciones de vida. Se comparte con Vergara et al. (2016).

⁶ Las canciones se encuentran además en el canal de Youtube:
https://www.youtube.com/channel/UC_Qh3EvqSFGphJ7WGONdT5w/videos

⁷ En la actualidad se encuentran disponibles en el sitio Web:
<https://educacioninicial.sangregorio.edu.ec/coleccion1.php>

En la sociedad del conocimiento es importante reconocer el conjunto de recursos y capacidades que posee la organización, en especial los de naturaleza intangible, que se constituyen en capacidades dinámicas y distintivas que potencian el desarrollo organizacional y en consecuencia, son fundamentales para la competitividad donde se destacan el conocimiento, la innovación y el aprendizaje organizativo. (p. 61)

En la experiencia desarrollada es preciso enfatizar la formación investigativa de las estudiantes para levantar la información de campo y bibliográfica que permitieron la sustentación de los temas y enfoques asumidos.

Entre las habilidades investigativas logradas se tiene: desarrollar diagnósticos sobre la problemática relacionada a las estrategias, ambientes de animación a la lectura y; roles de género, identidad cultural en el modo de actuación docente. Permitiendo el fortalecimiento de habilidades de indagación y acercamiento al campo profesional, así como la sistematización de informes para el análisis de la realidad educativa en el campo de la animación a la lectura.

Los resultados trascendieron de ser un recurso didáctico-metodológico a constituirse en producción científica difundida en eventos académicos y científicos como:

- Artículo científico “Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores vulnerables”, 2017.
- Publicación de la ponencia en las Memorias de las I jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación, USGP, realizadas del 23 al 25 de julio del 2018.
- Publicación de la ponencia “Puesta en valor de la identidad cultural montuvia a través de cuentos infantiles” en las Memorias de la 71ª Conferencia Mundial de la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP) realizada en la ciudad de Panamá los días 24-25-26 de julio de 2019.
- Publicación de la ponencia “Cuentos de género para la primera infancia: una propuesta innovadora para promover la igualdad” en las Memorias III Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación, USGP 2020.
- Capítulo “Mis primeros pasos en la lectura: una experiencia pedagógica desde la docencia, investigación y vinculación social”, publicado en el Libro Gestão, Educação y Tecnologías: entre Teoría y Práctica, 2021.

Dimensión Vinculación Sociedad (VS)

La función sustantiva de VS da a la universidad la oportunidad para cumplir su rol social y poner al servicio de la comunidad los productos académicos, culturales y las innovaciones generadas a partir del trabajo organizado y creativo del equipo de académicos, directivos y estudiantes que se acercan a sus entornos para dar servicios que contribuyan al bien común.

Como indican Zambrano et al. (2020)

desde este compromiso el reto que tienen las Instituciones de Educación Superior se refleja en lograr una mayor pertinencia reflejada en su calidad y eficiencia, lo que se traduce en una mayor vinculación y respuesta a los problemas de la sociedad, así como el reconocimiento de las demandas del mercado laboral. Todo ello implica el necesario perfeccionamiento de la gestión institucional universitaria y los procesos de apoyo. (p. 143)

En ese sentido la experiencia de vinculación con la sociedad que ha sido sistematizada y presentada en este trabajo es exitosa por las alianzas estratégicas con Plan Internacional, Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP) y de instituciones del nivel inicial del sector, las que han permitido canalizar y operativizar las propuestas y llegar de manera efectiva a los actores internos y externos, mismos que testimonian de manera positiva las acciones de la experiencia, tal y como lo evidencian los resultados de las encuestas de satisfacción realizadas como insumo para la evaluación de resultados del proyecto Mis Primeros pasos en la lectura 2017-2019, del cual se gesta esta experiencia como se ha mencionado:

- Nivel de satisfacción del proyecto: Muy satisfactorio, indicado por el 92 % de las estudiantes participantes.
- Competencias profesoras logradas con su participación en el proyecto Mis primeros pasos en la lectura: Capacidad para crear y recrear cuentos infantiles (100 %); capacidad de aplicar con los niños las temáticas de los cuentos diseñados (Identidad cultural y roles de género) con el 92 %.
- El 87,87 % de los docentes de los centros intervenidos seleccionaron la opción Muy instructiva al ser consultados respecto a ¿Cuán instructiva le resulta la producción literaria del proyecto?

Lecciones aprendidas

Una lección aprendida es, según Tapella (2009):

Una generalización que no refiere a una circunstancia específica, sino a un conjunto de situaciones que indican aquello que es probable que suceda, y/o lo que hay que hacer para obtener (o prevenir) un determinado resultado. Extraer las lecciones aprendidas supone realizar un proceso de reflexión sobre la experiencia para generar una afirmación más global sobre el efecto probable de determinados procesos o prácticas; el cual puede llegar a ser aplicable a un número amplio de experiencias de desarrollo que comparten características comunes. (p. 89)

Ante ello, las lecciones aprendidas para las autoras del presente trabajo son muy valiosas, pues si bien los resultados han sido exitosos y de mucha

satisfacción, el análisis de aquello da cuenta de cuánto ha trascendido la producción musical y literaria:

- La formación trascendió a las aulas universitarias, las estudiantes de la carrera se perciben sensibles a las prácticas igualitarias y al valor por su identidad en su práctica cotidiana evidenciando así el enfoque humanista de la vinculación con la sociedad.
- Las estudiantes se constituyeron en autoras de literatura infantil, con propiedad intelectual otorgada en el 2015 por el Instituto Ecuatoriano de Propiedad intelectual, actual SENADI.
- Incremento de la producción científica en el área del conocimiento de la educación pre escolar e investigación educativa y de educación superior.
- Producción literaria para la comunidad global disponible, accesible y gratuito (2 colecciones de cuentos y 2 producciones musicales).
- La alianza con Plan Internacional promovió la divulgación abierta al mundo a través de su página oficial.⁸
- Promovió también la traducción al inglés y subtítulo en mandarín la colección de cuentos que promueven igualdad para ser divulgado en Plan I Oficina de programas en China durante el 2022, además de la implementación en el Programa de Primera infancia en 6 oficinas a nivel nacional con 5 comunidades intervenidas con primera infancia, 30 comunidades con 25 familias atendidas por cada comunidad. Es decir 354 docentes y más de 2000 niños y niñas del cantón Portoviejo y otras localidades utilizan los cuentos digitales, videos y audios.
- Las colecciones de cuentos fueron parte de las actividades de la Feria anual de la Lectura durante los años 2020, 2021 y 2022 que establecen los centros educativos en Portoviejo, Ecuador, como política del Ministerio de Educación del Ecuador, mismo que se evidencia en las páginas de Facebook de las entidades educativas.

Entre las estrategias de mejora, que deben tomarse en cuenta se propone:

- La necesidad de contar con un equipo multidisciplinario consolidado para el desarrollo de la producción: diseñadores, comunicadores, asesoría para el registro de la propiedad intelectual.
- Los primeros cuentos no fueron validados con expertos en su primera producción: Te cuento un cuento y las canciones inéditas Gotitas Musicales 1 y 2. Se requiere el registro de la autoría de las producciones literarias y musicales con un equipo asesor como parte de la estructura de la USGP.

⁸ Acceso al sitio web: <https://plan.org.ec/cuentos-que-promueven-igualdad/>

- Los organismos gubernamentales que han transitado durante la ejecución de la experiencia han conocido de la producción literaria y musical, sin embargo, las acciones de incidencia política no han sido fructíferas, pues al ser un producto de alta calidad gráfica, académico, científica y cultural no se encuentra posicionado como parte del paquete de herramientas en la página del Ministerio de Educación del Ecuador ni de los organismos locales. Se deberá entonces, incorporar otras alternativas que permitan universalizar el acceso y consolidar sus resultados.

Conclusiones

Durante el transcurso del desarrollo de la experiencia, el proceso formativo de las estudiantes de la carrera de Educación Inicial ha permitido articular las funciones sustantivas de formación, investigación y vinculación de manera concreta y sostenida.

La articulación de los componentes del perfil profesional vinculados directamente con el proyecto fue la base para la gestión social del conocimiento, permitiendo la puesta en práctica de estrategias didácticas para interactuar con los niños y niñas, a través de la animación a la lectura, abordando valores, roles de género e identidad cultural.

La participación efectiva de los actores externos fue potenciadora para la ampliación y divulgación del conocimiento en las distintas redes académicas como OMEP y un socio implementador de gran valía como Plan Internacional Ecuador, sin dejar de lado a los directivos de los centros educativos y promotores culturales que han brindado su aporte fundamental en la validación y puesta en marcha de esta experiencia.

La experiencia desarrollada y el equipo impulsor de la carrera Educación Inicial desde su enfoque articulador y la clara comprensión de la visión de la vinculación e investigación, permitió desarrollar estrategias creativas, para que este proceso sea fructífero, tanto en la producción científica como en la vinculación; como herramientas de gestión del conocimiento al servicio de la sociedad, en este caso, de niños y niñas del nivel inicial, docentes y actores del hecho educativo en la primera infancia, destacando el valor académico y cultural de los resultados obtenidos.

Referencias

Carrión, E.; Zambrano, T. y Alarcón L. (2017) Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores vulnerables. Revista Sinapsis, 10 (1). <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/100/95>

- Constitución de la República de Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20-oct-2008. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Fabre Batista, G. C. (2005, 7-27 de febrero). Las funciones sustantivas de la universidad y su articulación en un departamento docente [ponencia].. En V Congreso Internacional Virtual de Educación. Universidad Agraria de La Habana, Cuva. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/24694>
- Figueroa, A.; Gilio, M, y Gutiérrez, V. (2008). La función docente en la universidad. Revista electrónica de investigación educativa, 10, 1-14. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1607-40412008000300008
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011, 31 de marzo). Registro Oficial Suplemento 417. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Educación (2020). Caja de herramientas para el desarrollo de la “evaluación diagnóstica”: elementos conceptuales y recursos metodológicos. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-4_Consideraciones_EI_NEE.pdf
- Ministerio de Educación (2014) Currículo de Educación Inicial, <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). Plan Decenal de Educación 2016-2025. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PLAN-DECENAL-PROPUESTA.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. <https://n9.cl/j0ct1>
- Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2012, 26 de julio). Suplemento del Registro Oficial No. 754. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo [SENPLADES]. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una vida. <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

- Tapella, E. (2009). ¿Cómo aprender a partir da práctica? Conceptos básicos e metodológicos para a sistematización de experiencias de desenvolvimiento. *Revista Perspectivas en Políticas Públicas*, 2(4), 69-94. <https://revista.uemg.br/index.php/revistappp/article/view/955>
- Universidad San Gregorio de Portoviejo. [USGP]. (2021) Proyecto de Carrera aprobado por el CES Resolución RPC-SO-11- No. 301-2021 CES. <https://infoeducacionsuperior.gob.ec/#/oferta-academica/cursos/7083>
- Vergara, M.; Mejía, F.; Ocampo, O.; Herrera, C. y Jáuregui, E. (2016). Teoría de recursos y capacidades para evaluar la función sustantiva de investigación en instituciones de educación superior. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 10 (1) 58-77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386122>
- Zambrano, T.; González, O. y Batista A. (2020). Sistema de información integral para el proceso de vinculación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. *Revista Conrado*, 16(75), 142-149. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400142
- Zambrano, T.; Vélez, C. E. y Zambrano, I. C. (2020). Cuentos de género para la primera infancia: una propuesta innovadora para promover la igualdad [ponencia]. 3ra Jornada de Vinculación con la Sociedad, Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador. <https://n9.cl/xy9kv>

Capítulo 8

Resiliencia en pandemia: reinventando la vinculación con la sociedad

Autoras

Mirella Narcisa Adum Lípari
mnadum@sangregorio.edu.ec
<http://orcid.org/0000-0003-2950-0394>

Nancy Molina Moya
namolina@sangregorio.edu.ec
<http://orcid.org/0000-0001-8481-691X>

Luz Amarilis Martín Moya
lamartin@sangregorio.edu.ec
<http://orcid.org/0000-0002-4095-439X>

Introducción

La resiliencia es la capacidad de las personas y las comunidades para enfrentar y adaptarse a situaciones difíciles, como lo es una pandemia global. La resiliencia implica la habilidad de sobrellevar el estrés, la incertidumbre y los desafíos emocionales y sociales que surgen durante estas crisis y encontrar formas de mantenerse conectadas a pesar del distanciamiento físico, adaptarse a nuevas formas de trabajo, educación, adoptar rutinas saludables, entre otros a través de la comunicación virtual. Las comunidades han demostrado resiliencia al unirse para brindar apoyo mutuo, compartir recursos y buscar soluciones innovadoras para enfrentar los problemas generados por la pandemia.

A nivel mundial las enfermedades bucales son consideradas un problema de salud, lo cual se hace más evidente en países de limitados recursos económicos como los son los países de la región latinoamericana (Kassebaum et al., 2017). Al igual que la gran mayoría de los países de la región, en el Ecuador se presenta una alta prevalencia e incidencia de diferentes patologías bucales, muy difíciles de controlar por falta de recursos económicos y desinterés del estado. Esta circunstancia ha obligado a desarrollar acciones de promoción y prevención de salud oral a través de charlas educativas (Parise-Vasco et al., 2020).

Según plantea Alleyne (1996) “la promoción de la salud puede definirse como el proceso que permite a las personas y a las comunidades mejorar y mantener su bienestar físico, mental y espiritual” (p.7). Por su lado la prevención en salud, significa aplicar medidas para evitar enfermedades, mientras que la promoción se refiere a mejorar las condiciones de salud e incluye la prevención. Por lo tanto, la promoción es más general que la prevención, porque abarca no solo educación para la salud, sino que incluye, además, modificación de costumbres, hábitos y precisa de un movimiento profundo de la comunidad (Aleman Sánchez et al., 2007).

La promoción de la salud es considerada como un proceso por el cual la comunidad logra hacerse responsable de su propia salud, apoyándose en las herramientas y conocimientos que brinda la capacitación del personal, entonces podemos demostrar que la educación para la salud es una herramienta fundamental para lograr este objetivo (Hernández-Sarmiento et al., 2020).

La prevención es reconocida por ser “una tarea eminentemente social, que requiere de muchos factores, dentro de ellos es muy importante la responsabilidad del individuo y la familia, y de cómo está valore su salud y se involucre en su preservación” (Sarriá & Villar Alvares, 2014, p. 56).

En las últimas décadas se ha ampliado también el protagonismo de la universidad, no sólo teniendo su impronta en el desarrollo social, cultural, económico y productivo a través de la formación técnica y científica de los nuevos profesionales de un país, sino convirtiéndose también en un paso fundamental para promover la salud y prevenir enfermedades (Luna Álvarez et al., 2016).

La vinculación con la sociedad es un eje universitario que permite la relación entre la comunidad a través de actividades que las orienten a solucionar sus necesidades de manera eficaz con la intervención del quehacer universitario generando compromisos, capacitación, propuestas, soluciones a problemas y desafíos que se enfrenten. Con lo dicho se cumpliría la misión de la vinculación, que no es más que el contacto genuino con la comunidad.

El individuo es ante todo un ser social que requiere de una manera u otra del contacto con sus semejantes para desarrollarse plenamente. La pandemia de COVID-19 no solo afectó en gran escala la salud de las personas, sino que afectó toda la vida social, económica, fundamentalmente al distanciamiento social necesario para poder limitar en algo el avance del Covid 19. En el ámbito educativo también tuvo repercusiones, fue necesario diseñar nuevas estrategias utilizando diferentes plataformas virtuales y redes sociales, que permitieron desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aún en estos tiempos de distanciamiento social, y poder mantener la relación necesaria entre la academia y la sociedad, propiciando una comunicación efectiva entre estudiantes, sociedad y formadores (Virgolini, 2020; Herrera-Rivas y Vilema-Herrera, 2021).

En este contexto de incertidumbre sobre cuál sería el futuro de la pandemia de COVID-19, fue necesario poner a prueba la capacidad de resiliencia organizacional de las universidades. Cada institución tuvo que desarrollar capacidades de adaptación, modificación y diseño de estrategias para dar respuestas a corto, mediano y largo plazo las adversidades que trajo consigo la pandemia (Pérez et al., 2020).

La resiliencia es interpretada por Mendoza (2020) como:

La habilidad de recuperarse de las dificultades, o bien de absorber la tensión, preservar el funcionamiento de la organización ante la presencia de desventuras o contratiempos. Una organización resiliente tiene mayores posibilidades de identificar oportunidades y sacarles el mayor provecho. (p. 10)

En Ecuador, al igual que en la mayoría de países, la pandemia también afectó el normal funcionamiento de las instituciones de educación superior, las que debieron suspender temporalmente la mayoría de sus actividades presenciales.

Debido a esta situación las autoridades de la carrera de Odontología de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, tomaron ciertas acciones para continuar desarrollando las actividades que fueron afectadas por la pandemia. En este caso se destacan las actividades de vinculación con la comunidad, con la cual, además de mantener ese nexo necesario entre la universidad y la sociedad, se siguió impartiendo conocimientos a la población sobre el cuidado de su salud bucal y general, siendo un tema pertinente y de gran necesidad en ese momento.

El objetivo del presente estudio, estuvo relacionado con la sistematización de las experiencias desarrolladas en el marco de estas actividades emergentes, desde una perspectiva crítica que, a su vez, sirva de insumo para nuevas acciones de mejoras en salud dentro de la vinculación.

Desarrollo

La vinculación con la sociedad en Ecuador está amparada en varias normativas, desde el Artículo 350 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), siguiendo con el artículo 13 letra a) de la Ley Orgánica de Educación Superior (2018), en los que se dispone que son funciones del sistema de Educación Superior, garantizan el derecho a la Educación Superior mediante la investigación y su vinculación con la sociedad.

En este caso, el Reglamento de Régimen Académico (Consejo de Educación Superior, 2020), en el artículo 3 literal d) establece articular la formación académica y profesional, la investigación científica, tecnológica y social, y la vinculación con la colectividad, en un marco de calidad, innovación y pertinencia.

La vinculación con la sociedad hace referencia a la planificación, ejecución y difusión de actividades que garantizan la participación efectiva en la sociedad y la responsabilidad social de las instituciones del Sistema de

Educación Superior con el fin de contribuir a la satisfacción de necesidades y la solución de problemáticas del entorno, desde el ámbito académico e investigativo. (Reglamento de Régimen Académico, 2020, art.50)

La Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP, 2019), a través de Reglamento Interno De Vinculación Con La Sociedad Y Cultura, señala que:

El Departamento de Vinculación con la Sociedad, es una instancia de gestión académica que trabaja en articulación con la docencia y la investigación, encargado de planificar, ejecutar y evaluar políticas, estrategias, directrices y procedimientos de los programas, proyectos y actividades de vinculación en el marco de la gestión social del conocimiento, la pertinencia y dominios institucionales. (art. 1)

Ante el impacto de la pandemia de COVID-19 y por la suspensión de las actividades presenciales en todo el país, la carrera de Odontología de la Universidad, decidió dar por terminados varios proyectos de vinculación que venían desarrollándose y en el período de febrero a agosto de 2021, ejecutó diferentes acciones de Vinculación con la comunidad con la participación de los estudiantes, dado que es requisito para su titulación. La experiencia se desarrolló en el área de la salud, específicamente en salud bucal con un enfoque social.

Descripción de la experiencia

Para la sistematización de la experiencia en inició se realiza la revisión documental y las entrevistas de los participantes. Las medidas adoptadas, debido de la pandemia de COVID-19, fueron suspendidas las actividades académicas presenciales en todos los niveles educativos; por lo que se expidió una resolución por parte del Consejo Universitario de la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP, 2020), en la que se resolvió:

PRIMERO. - Aprobar el proyecto de Protocolo para acciones Emergentes de Vinculación, presentado por el Departamento de Vinculación con la Sociedad de la Universidad San Gregorio. SEGUNDO. - Autorizar al Departamento de Vinculación con la Sociedad, que realice las acciones emergentes, en cuanto a la planificación del proyecto presentado, que será coordinado con las autoridades de la Universidad San Gregorio.

TERCERO. - Requerir a la jefa del Departamento de Vinculación con la Sociedad de la USGP, informe de las acciones ejecutadas por el tiempo que dure la emergencia sanitaria decretada en el país -Covid 19- respecto del protocolo para acciones emergentes de vinculación en torno a las características virtuales y significativas de las carreras que oferta esta Institución de educación superior

En el período de pandemia se adoptó la modalidad en línea ya no con proyectos, sino con actividades denominadas “Promoción y prevención de salud en tiempos de pandemia”, las cuales permitieron a los estudiantes cumplimentar las 160 horas mínimas de vinculación requeridas.

Algunas de las actividades que se realizaron se detallan a continuación:

- Promoción entre los cuidadores primarios (padres) de las personas en condición de discapacidad, atendidos por la fundación San Jorge, sobre la importancia de una buena higiene bucal para la prevención de enfermedades y con ello lograr una mejor calidad de vida.
- Elaboración de diferentes tutoriales sobre promoción y prevención en salud bucal entre los cuidadores de las personas en condición de discapacidad.
- Difusión de los tutoriales sobre promoción y prevención en salud bucal, a través de las redes sociales y la página web de la universidad.
- Difusión de los tutoriales sobre promoción y prevención en salud bucal por vía zoom a los cuidadores de las personas en condición de discapacidad y a otros usuarios.
- Grabación de videos tutoriales, por los estudiantes de la carrera de Odontología, en los cuales se explica la importancia de mantener la boca limpia, como hacerlo y lo importante de estas medidas de prevención para mejorar la calidad de vida

Los actores que participaron en la experiencia comprendieron 150 estudiantes de 7mo a 10mo nivel de la carrera de Odontología, así como 8 docentes de la misma.

Las actividades de vinculación se ejecutaron en dos etapas: una etapa preparatoria y una etapa ejecutoria. A continuación, se explican cada una de ellas.

Etapas preparatoria

Con antelación al inicio de estas actividades, ya en plena pandemia, se realizó una etapa de varios meses para la preparación por parte de los estudiantes y docentes de los recursos que se utilizarían.

Fueron seleccionados los videos para añadir, a la plataforma de YouTube, además, los estudiantes elaboraron infografías, carteles y las claquetas publicitarias.

Es de detallar que los videos tutoriales los realizaron los estudiantes con la supervisión de los profesores en cuanto a su contenido y calidad. También se contó con la colaboración del departamento de comunicación de la universidad.

Antes de cada actividad, se llevó a cabo la difusión de la misma mediante material promocional distribuido por redes sociales y a través de actores formales e informales de las diferentes comunidades.

Etapa ejecutoria

De forma general se ejecutaron 14 actividades remotas mediante la plataforma Zoom., En la mayoría de los casos, los propios estudiantes gestionaron y coordinaron los lugares donde se iban a desarrollar las actividades. La socialización de las actividades fue a través de las redes sociales, por donde se compartieron los links de acceso a las reuniones de Zoom. Para el inicio de cada actividad se esperaba un tiempo prudencial hasta tener conectados a la mayor cantidad de personas posibles, no se tomaba registro de asistencia.

Antes de cada actividad los docentes y estudiantes efectuaban reuniones de coordinación y preparación de las actividades, teniendo en cuenta las características de los beneficiarios de las charlas y los temas a desarrollar.

Luego de los saludos y presentación, los estudiantes proyectaban el video sobre el tema de la sesión y realizaban comentarios o explicaciones para mejorar la comprensión de la información; posteriormente se daba paso a la sección de preguntas y dudas donde se podían solucionar las inquietudes y aclarar las dudas de los participantes. Entre los temas desarrollados estaban: la higiene bucal, la salud bucal en niños, el lavado correcto de manos, la salud bucal de personas con discapacidad y la salud bucal en los adultos mayores.

En la Figura 1 se presenta los diferentes momentos que marcaron el desarrollo de la experiencia.

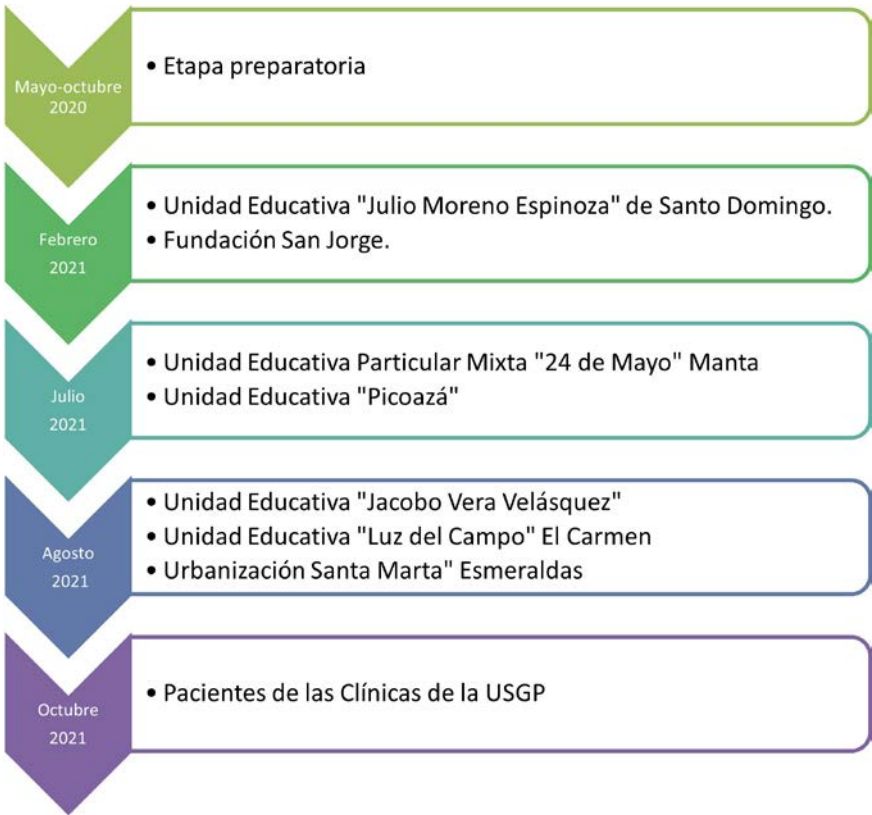


Figura 1. Experiencia que se sistematiza.

Fuente: Elaborado por las autoras.

Interpretación crítica de la experiencia

Con el objetivo de conocer el estado de satisfacción de los estudiantes con las actividades de vinculación, se diseñó una encuesta por parte del colectivo docente que contaba con experiencia en actividades de vinculación. El cuestionario constó de 6 preguntas de opciones para indicar el grado de aceptación del enunciado propuesto y una pregunta de respuesta abierta. La aplicación de la encuesta se llevó a cabo por una estudiante responsable, mediante un formulario de Google form a través del correo electrónico; garantizándose así la libertad de opinión de los estudiantes, también el anonimato, los estudiantes fueron identificados con una letra mayúscula según el semestre que cursaban y un número de orden. Los resultados se resumen a continuación:

Tabla 1. Encuesta de satisfacción de los estudiantes sobre la actividad.

Enunciados	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Se cumplieron los objetivos planteados para la actividad promoción y prevención en salud bucal en tiempos de pandemia.	0	2,5	41,3	56
Las personas que recibieron la capacitación, comprendieron y aprovecharon los conocimientos de la misma.	0	4	42,7	53,3
Creo que esta modalidad es muy efectiva y se podría continuar implementando aun cuando la pandemia este controlada.	2,5	12	40	45,3
Me sentí satisfecho de llegar a tantas personas a pesar de haber realizado la actividad de forma virtual.	2,3	4,3	46,7	46,7
Me sentí bien orientado y acompañado por los docentes y la universidad durante estas actividades.	0	4	46,7	49,3
La actividad fue muy bien concebida y organizada por los docentes responsables.	0	4	44	52

Fuente: Elaboración de las autoras.

Se pudo constatar que la mayoría de las respuestas de los estudiantes ante los enunciados ofrecidos estuvieron enmarcadas en las opciones “De acuerdo” y “Totalmente de acuerdo”, lo cual se traduce en un nivel alto de satisfacción con el alcance, consecución de los objetivos, organización y efectividad de las actividades realizadas.

En la pregunta de opiniones abiertas, donde se les solicitó describir de manera breve una experiencia, ya fuera negativa, positiva o interesante, respecto a estas actividades, entre la respuesta predominó la apreciación positiva, como es el caso de la estudiante A15 que escribió “Me pareció interesante ya que a principio de la pandemia pudimos ayudar a aclarar muchas dudas a personas que no sabían los protocolos de desinfección”. El estudiante A22 opinó que:

“¡Yo creo que los docentes han sido muy amables, y comprensivos... ha habido algunos desacuerdos... pero todo ok!”. Otro estudiante, identificado con el código B2, reveló que: “Pues lo único negativo fue la mala conexión de internet en lugares remotos e incluso en grandes ciudades”.

Se realizó, además, un grupo focal online sincrónico con los docentes participantes y una representante estudiantil para hablar sobre los acontecimientos positivos y negativos que recuerdan de la experiencia. Como resultado, se presentan las apreciaciones sobre las actividades realizadas de 7 de los docentes participantes, los cuáles se identificaron con letras del alfabeto.

En el caso del docente C manifestó que:

La experiencia me pareció interesante porque además de que llegamos a otra parte de la población., nunca he trabajado con jóvenes y adolescentes, solo había trabajado con personas discapacitadas en una fundación y se me dio la oportunidad de trabajar con diferentes grupos etarios y fueron muy entusiastas, comprendieron muy bien, se quedaron con deseos, inclusive nos pidieron más actividades y los alumnos se comportaron muy bien desde la primera hasta la última actividad.

El docente D por su parte planteó “mejorar el compromiso de algunos estudiantes y la posibilidad de acceso a internet”. Criterio que también fue compartido por otro docente que señaló las dificultades presentadas en cuanto a la conectividad a la red.

Un testimonio que recoge de manera muy completa la opinión de los actores docentes fue la del E:

La pandemia nos cambió la vida, pero no nos detuvo, y a la Universidad San Gregorio tampoco, y decidimos emprender actividades de promoción y prevención de salud ajustadas al tiempo que vivimos, que era el tiempo de pandemia y es así como se organizaron grupos de estudiantes liderados por uno o dos profesores y llegar a diferentes partes del país a dar nuestras capacitaciones. Fue una actividad magnífica porque la carrera de Odontología pudo llegar a lugares que en la presencialidad no hubiéramos podido llegar. Llegamos fuera de los límites Manabitas, llegamos a los diferentes cantones manabitas como Pedernales, Bahía y otras provincias como Esmeraldas y Santo Domingo de los Tsáchilas y creo que eso sirvió más allá de promocionar a la universidad, promocionar lo que hacemos y ayudar a la comunidad. Yo directa o indirectamente he participado en todas las vinculaciones, se podría mejorar el compromiso de los estudiantes, el compromiso de los profesores y el compromiso de los beneficiarios y bueno... yo mejoraría el derecho a la conexión. Si bien es cierto estamos en una época del internet, una época donde la tecnología manda y hay diferencias sociales hasta en la

tecnología, porque hay personas que no tienen las condiciones de internet, de una computadora, o un teléfono inteligente y yo creo que esa sería la mejor forma de mejorar esta situación.

Una experiencia muy interesante resultó las charlas impartidas a personas en condición discapacidad y sus cuidadores primarios. El gran interés demostrado por estas personas respecto a los temas de salud impartidos por los estudiantes, estuvo materializado en la gran cantidad de preguntas realizadas por este auditorio al final de cada actividad a ellos dirigidas.

El alcance que tuvo este proyecto demostró que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen una herramienta computacional y didáctica específicamente diseñada para incorporar la educación para la salud en diferentes situaciones y escenarios, facilitando el proceso de educación y aprendizaje de diferentes personas, fomentando la inclusión educativa y social (Orduz, 2012).

Dentro de las actividades también se brindó promoción a las acciones curativas y horarios de atención que se brinda dentro de las Clínicas odontológicas de la USGP, como una manera de ofrecer estos servicios, a aquellas comunidades que aún no conocían de esta oportunidad de mejorar su estado de salud bucal y que era completamente gratuito.

Lecciones aprendidas

En relación a las estrategias empleadas en esta experiencia, se puede decir que el uso de las TIC para la transmisión de conocimientos en materia de salud para la población general dejó muchas oportunidades que se deben seguir utilizando en el tiempo. Dichas tecnologías en la actual sociedad del conocimiento, se han convertido en un signo de progreso, mejora y calidad que condicionan nuestras vidas y tienen un papel fundamental en la educación para la salud, en lo que se refiere a la prevención, diagnóstico y tratamiento de los síntomas de las enfermedades (Ortega-Navas, 2017).

En la actualidad se pueden utilizar muchos métodos para procesar la información, sobre todo las plataformas y herramientas tecnológicas como computadoras, tabletas, teléfonos celulares. Estas herramientas no solo fueron usadas por la época de pandemia, sino que se han globalizado, transformándose como vitales y necesarias en todas las áreas (Rey Sánchez, 2020).

En la consecución de esta experiencia usamos casi todas las herramientas tecnológicas, las cuales nos ayudaron a procesar la información. Las computadoras, teléfonos celulares y videos fueron las más utilizadas

Gracias a las tecnologías de la información y la comunicación se pudo llevar la educación para la salud a áreas rurales y remotas. No se aplicaron

herramientas para medir su impacto, dado que existen pocos estudios que calculen el impacto de las TIC para la participación del paciente y del público en la educación para la salud en áreas rurales (Dogba et al., 2019).

Estas actividades se desarrollaron en una situación de gran necesidad por parte de la Universidad, provocando que los tiempos de planificación y difusión del proyecto se redujeran y, la posibilidad de convocar a más personas a que asistieran a las actividades. Es necesario mejorar las estrategias de difusión por parte de la Universidad utilizando todas las vías posibles, lograr la mejor calidad posible de los recursos audiovisuales utilizados para las actividades. Después de esta experiencia se entendió que se debe ampliar los temas de salud según las necesidades de la población objeto de estas actividades de promoción de salud y prevención de enfermedades, para lo cual se podría tener un contacto previo con las autoridades de salud de las comunidades que ayuden a identificar en que temas se requiere intervenir.

Otro aprendizaje que quedó de la experiencia fue la manera en que se obtenía una retroalimentación acerca de la incorporación de los mensajes de salud en la vida de los beneficiarios, ya sea mediante test, encuestas de satisfacción, entrevistas o chat en redes sociales (Rodríguez-González, 2021).

Quedó demostrado que el éxito de la experiencia estuvo facilitado por la necesidad que tenía esa población de recibir acciones que mejoraran su salud y que le dieran apoyo psicológico en esos tiempos difíciles de pandemia.

Conclusiones

Después de sistematizar la experiencia se pudo confirmar que toda actividad de vinculación debe ser planificada, priorizando capacitaciones previas a los estudiantes que participan para dotarlos de las herramientas y técnicas de promoción de salud. De ahí que el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación favorezcan el logro de un mejor conocimiento de problemas de salud por parte de la población.

El estudio demostró que aún son insuficientes las políticas públicas en salud, no se logra la coordinación entre las mismas y las instituciones de educación superior.

La USGP teniendo en cuenta la experiencia que se ha sistematizado, está en condiciones de asumir con éxito situaciones adversas que dificulten el normal funcionamiento de la academia.

Referencias

- Alemán Sánchez, P. C., González Valdés, D., Delgado Díaz, Y., & Acosta Acosta, E. (2007). La familia y su papel en los problemas de promoción y prevención de salud bucal. *Revista cubana de estomatología*, 44(1), 0-0. Recuperado en 26 de junio de 2022. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75072007000100008&lng=es&tlng=en
- Alleyne, G. A. (1996). "Prefacio de Publicación Científica No.557". Prefacio. Promoción de la salud: Una antología. Organización Panamericana de Salud. Disponible en: <https://iris.paho.org/handle/10665.2/3318>
- Constitución de la República del Ecuador [Const]. (2008). Artículo 305 [Titulo VII]. Asamblea Nacional Constituyente. Disponible en: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Consejo de Educación Superior. (2020,25 noviembre). Reglamento de Régimen Académico. Gaceta Oficial del Consejo de Educación Superior. Obtenido de www.lexis.com.ec
- Dogba, M. J., Dossa, A. R., Breton, E., & Gandonou-Migan, R. (2019). Using information and communication technologies to involve patients and the public in health education in rural and remote areas: A scoping review. *BMC Health Services Research*, 19(1), 128. <https://doi.org/10.1186/s12913-019-3906-7>
- Consejo de Educación Superior (CES) (2013). Reglamento de Régimen Académico (Codificación). RPC-SE-13No.051-2013.
- Hernández-Sarmiento, J. M., Jaramillo-Jaramillo, L. I., Villegas-Alzate, J. D., Álvarez-Hernández, L. F., Roldan-Tabares, M. D., Ruiz-Mejía, C., Calle-Estrada, M. C., Ospina-Jiménez, M. C., & Martínez-Sánchez, L. M. (2020). La educación en salud como una importante estrategia de promoción y prevención. *Archivos de Medicina (Col)*, 20(2), 490-504. <https://www.redalyc.org/journal/2738/273863770021/273863770021.pdf>
- Herrera-Rivas, K. K., & Vilema-Herrera, K. E. (2021). El rol de la academia en la sociedad en tiempos de distanciamiento social por el COVID-19. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE*. ISSN: 2600-6030., 4(7), 77-84. Disponible en: <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/sapientiae/article/view/191>
- Jácome Pacheco, J. S. (2021). Herramienta tecnológica interactiva para la educación en salud oral. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8527>

- Luna Álvarez, H., Baute Álvarez, L. M., & Luna Álvarez, D. (2016). Promoción de salud: Desafío al docente en las universidades de Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 92-96. Recuperado en 26 de junio de 2022. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100014&lng=es&tlng=es.
- Mendoza, N. (2020). Aproximación teórica al significado del liderazgo resiliente en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 6-27. <.Disponible en: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1224>
- Kassebaum, N. J., Smith, A. G., Bernabé, E., Fleming, T. D., Reynolds, A. E., Vos, T., Murray, C. J. L., Marcenés, W., & Collaborators, G. 2015 O. H. (2017). Global, regional, and national prevalence, incidence, and disability-adjusted life years for oral conditions for 195 countries, 1990–2015: A systematic analysis for the global burden of diseases, injuries, and risk factors. *Journal of dental research*, 96(4), 380-387. <https://doi.org/10.1177%2F0022034517693566>
- Parise-Vasco, J. M., Zambrano-Achig, P., Viteri-García, A., & Armas-Vega, A. (2020). Estado de la salud bucal en el Ecuador. *Odontología sanmarquina*, 23(3), 327-331.
- Pérez, I. T. S., Macías, B. A. T., Álvarez, G. S. V., & Rodríguez, C. E. P. (2020). La pertinencia social universitaria ante el covid 19. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(2), 249-272. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1329>
- Presidencia de la República. (2 agosto de 2018). *Ley Orgánica de Educación Superior* [artículo 13 letra a]. Obtenido de www.lexis.com.ec
- Orduz, R. (2012). *Aprender y educar con las tecnologías del siglo XXI*. Bogotá: Corporación Colombia Digital, 2012. <https://libros.metabiblioteca.org/handle/001/502Cómo>
- Ortega-Navas, M. del C. (2017). The use of New Technologies as a Tool for the Promotion of Health Education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 237, 23-29. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2017.02.006>
- Pérez, I. T. S., Macías, B. A. T., Álvarez, G. S. V., & Rodríguez, C. E. P. (2020). La pertinencia social universitaria ante el covid 19. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(2), 249-272. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1329>
- Rey Sánchez, D. M. (2020). Las Tic en Colombia y su implementación en la educación en tiempos de pandemia. <http://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36659>

- Rodríguez-González, A.-M. (2021). Educación para la salud, prevención y promoción comunitaria a través de la página de Facebook de un centro de salud de atención primaria. *Revista Española de Comunicación en Salud*, 12(1). Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7997529>
- Sarriá, A., & Villar, F. (2014). Promoción de la salud en la comunidad. Editorial UNED.
- Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP) 2020. Resolución No 119-05-2020
- Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP). Estatuto vigente del 19 de julio del 2019
- Virgolini, M. B. (2020). La gestión integral en la UNLP frente a la pandemia del COVID-19: Las universidades argentinas ante la emergencia de la pandemia Covid-19. Enseñanza, investigación, transferencia de conocimiento y relación con la sociedad. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115547>

Capítulo 9

Sonrisas de esperanzas, un proyecto de promoción de salud con personas discapacitadas

Autoras

Luz Amarilis Martín Moya
lamartin@sangregorio.edu.ec
<http://orcid.org/0000-0002-4095-439X>

Mirella Narcisa Adum Lípari
mnadum@sangregorio.edu.ec
<http://orcid.org/0000-0003-2950-0394>

Nancy Molina Moya
namolina@sangregorio.edu.ec
<http://orcid.org/0000-0001-8481-691X>

Introducción

En la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP) dentro del marco de Vinculación con la Sociedad (VS), se realizó el proyecto “Sonrisas de esperanza” que fue realizado en el periodo 2016 a diciembre del 2019. Este proyecto surge por la necesidad de realizar atención a discapacitados en situación de vulnerabilidad, se diagnosticaron 300 beneficiarios, a los cuales se les determinó el alto índice de caries dental, mala higiene y dientes perdidos en esta población.

Según el Ministerio de Inclusión Económica y Social (2017):

En el Ecuador existen 15.952.442 habitantes, de estas 563.515 personas tienen algún tipo de discapacidad como física, psicosocial o sensorial; las mismas que serán analizadas posteriormente, este grupo de atención prioritaria representa el 3,5% de la población. (p. 5)

La USGP, comprometida con la sociedad y sustentada en el humanismo, realiza proyectos de vinculación con la sociedad, amparados en el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (Universidad San Gregorio, 2020). En su Objetivo Estratégico 3, determina:

Desarrollar programas de vinculación con la sociedad y cultura, que articulen el quehacer de la comunidad universitaria con el mejoramiento de la zona de influencia territorial, promoviendo e impulsando su desarrollo con responsabilidad social.

Objetivo táctico 3.1: Impulsar programas de vinculación con la sociedad, preferentemente en zonas vulnerables de la geografía provincial. (p. 23)

Por lo antes mencionado, el proyecto “Sonrisas de esperanza”, ejecutado por la carrera de Odontología, estuvo direccionado al cumplimiento del objetivo 1 y 1.6 del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una vida (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017), considerando que la población vulnerable tiene derecho a una vida digna con igualdad de oportunidades con buenos hábitos y prácticas de vida saludable, a la salud, a la educación y al cuidado integral durante el ciclo de vida.

Esta sistematización tuvo como objetivo describir las experiencias del proyecto y explicar el alcance e impacto del proyecto en los grupos beneficiados de personas que viven con discapacidad y sus cuidadores. En este sentido se identificaron los pasos en las diferentes etapas de desarrollo del proyecto, los aciertos y desaciertos, las lecciones aprendidas y las recomendaciones declaradas para que permitan mejorar algunos procesos en la comunidad intra-extra universitaria.

La sistematización refleja, escribe y regula prácticas, y no es una tarea sencilla. Esta forma de hacer requiere que se trabaje constantemente para reestructurar las prácticas, teorías y herramientas con las que pensamos y hacemos, lo que determina la capacidad de las acciones para ser efectivas, éticas y transformadoras con los demás.

Desarrollo

Los pacientes con diferentes necesidades especiales representan un desafío para los odontólogos. La atención a las enfermedades bucales prevenibles de origen dento-bacteriana, es una de las tareas del profesional de la salud junto a los cuidadores, que minimizará el impacto de las principales necesidades de las personas en condición de discapacidad con respecto a su higiene oral (Marulanda et al., 2014).

Los cuidadores, muchas veces descuidan su salud, y como resultado se afecta la salud bucal. Un estudio realizado por França (2020), resaltó la necesidad de que los cuidadores se preocupen por este particular, y que acudan sus atendidos a centros odontológicos.

De igual manera los pacientes con retardo mental moderado o severo, y aquellos que están diagnosticados con Síndrome de Down, necesitan mayor seguimiento a su higiene bucal pues los estudios demuestran que la aparición de caries y enfermedades periodontales son recurrentes.

En la investigación de Anders y Davis (2010), al realizar el índice de caries, en dientes permanentes y temporales, se evidencio que “dos subgrupos con un riesgo especialmente alto para los problemas de salud oral son las personas con síndrome de Down y las personas que no pueden cooperar para la atención dental de rutina” (p. 110).

Como resultado del análisis de la literatura, se pudo confirmar que la salud bucal de los discapacitados suele ser deficiente si se compara con la población regular, pues existe una prevalencia universal de la enfermedad periodontal y una higiene bucal más pobre. La alta incidencia de dientes cariados no tratados y la mayor incidencia de dientes ausentes en los discapacitados es corroborado por los autores (Waldman y Perlman, 2002).

Las personas con necesidades especiales presentan condiciones médico-psíquicas de desarrollo cognitivo, que limitan su capacidad para desarrollar su vida cotidiana y por consiguiente requieren de una atención de salud integral, integrada y multidisciplinaria, que tenga en cuenta a su familia y a los diferentes sectores de la sociedad. Se considera que a nivel mundial la mayoría de la población con discapacidades no recibe atención bucodental acorde a sus requerimientos.

Para las personas con discapacidad, la mala higiene bucal, las caries, la enfermedad periodontal y la maloclusión se asocian con cambios físicos y psicológicos que impiden un cepillado eficaz, una dieta muchas veces blanda y pegajosa, un alto consumo de medicamentos y controles dentales poco frecuentes. es más alto de lo normal. en el resto de la población (Morales y Mariana, 2012).

Los odontólogos son conscientes del importante papel que juega esta profesión en la rehabilitación de las personas con discapacidad, ya que no siempre reciben un trato favorable. Muchos odontólogos no están motivados para aceptar estos pacientes, dados los estándares de referencia, sin intentar un tratamiento convencional.

Otros consideran no sentirse preparados para atender una persona con discapacidad, principalmente las que tienen que ver con la salud mental. Por ello se enfrentan con frecuencia a temores y dudas sobre el manejo que debe asumir ante una persona con esta condición, por cuanto los vínculos de comunicación tienen un componente adicional de dificultad; sin embargo, el profesional está en la obligación de proporcionar una odontología que ofrezca mentes y sonrisas sanas.

Es por ello que en los casos estudiados la mayor parte de los tratamientos se encaminaron en un mayor porcentaje a realizar la profilaxis. La utilización efectiva de fluoruros tópicos en la prevención de caries dependió del nivel de conocimiento del profesional sobre el uso apropiado de este. Por eso los estudiantes en la vinculación, aplican estas terapias a sus pacientes y reafirman sus conocimientos sobre el tema.

Es válido señalar que en este proyecto jugó un papel importante en los líderes de la Fundación de Atención y Desarrollo integral a la Niña, Niño, Adolescentes y la Familia (FADINNAF), quienes se convirtieron en facilitadores de las labores

de atención odontológica. Estudios publicados, reseñan lo importante de la comunidad en las actividades de promoción de salud.

Las personas con discapacidades tienen menos acceso a la atención médica odontológica, en comparación con las personas sin esta afección. Las políticas de salud de diferentes países dejan lastimosamente en exclusión, a aquellos que presentan algún grado de discapacidad intelectual y del desarrollo (Havercamp y Scott, 2015).

La relación entre la universidad y la sociedad ofrece oportunidades para que participen activamente en el proceso de aprendizaje proporcionando estrategias, métodos y tecnologías que estén en línea con las necesidades de la sociedad y combinen lo que se aprende en el aula con el conocimiento (Vintimilla y Vasquez, 2022).

Los estudios de intervención comunitaria y vinculación refuerzan la importancia y eficacia de la realización regular y educación continua sobre salud bucal entre las personas con discapacidad. Es por ello que el proyecto de Vinculación “Sonrisas de esperanza” se convirtió desde sus inicios en un espacio de inclusión para estas personas que por su condición habían sido marginadas. El propósito del mismo fue brindarles atención odontológica con calidad y calidez, poniendo en alto la misión social de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Descripción de la experiencia

La conexión como proceso de aprendizaje de trabajo social participativo se basa en la teoría crítica y el modelo de aprendizaje-servicio. Cuando los estudiantes realizan actividades de proyectos conjuntos en la sociedad, se genera una serie de procesos de diálogo que se traducen en nuevos conocimientos. Así, el estudiante tiene conocimiento en el proyecto, pero la sociedad no es un agente pasivo, sino un interlocutor activo que lo confrontará en el camino hacia la solución de los problemas (Marín-Figuera y Manjarrés-Zambrano, 2022).

Para la realización de la sistematización de vinculación con la sociedad, se realizó el trabajo con líneas de tiempo, lo cual posibilitó comenzar un trabajo de conceptualización de la práctica, desde el punto de vista cualitativo. En esta experiencia del proyecto “Sonrisas de esperanza” se logró contextualizar el escenario de estudio.

En la Tabla 1 se presenta el ordenamiento cronológico de los componentes de la experiencia.

Tabla 1. Fases del proyecto “Sonrisa de esperanza”

Fases del proyecto	Fechas (periodo semestral)
FASE 1: OE. 1. Diagnosticar el estado de salud bucal de los actores externos el 100 % de los beneficiarios serán diagnosticados. Los resultados fueron: En el tiempo establecido se logró realizar el diagnostico bucal al 90 % de los actores externos O.E.2. Promocionar la importancia de la Salud Bucal a los beneficiarios mediante charlas y difusión de las actividades a través de estrategias comunicacionales.	Entre enero y agosto del 2017 el 100 % de los beneficiarios serán diagnosticados. 90 % En el tiempo establecido se logró realizar el diagnostico bucal a todos los actores externos O.E.2. Promocionar la importancia de la Salud Bucal a los beneficiarios mediante charlas y difusión de las actividades a través de estrategias comunicacionales. Hasta diciembre del 2019 se ha realizado el 100 % de actividades de promoción en todas las fases del proyecto.
FASE 2: O.E.3. Realización de tratamientos odontológicos a los beneficiarios de la fundación FADINAF por los estudiantes de la USGP.	Diciembre del 2019 se cumplió al 80 %
FASE 3: O.E.3. Evaluación del proyecto	Hasta diciembre del 2019 se han difundido los resultados del proyecto en dos eventos científicos o comunitarios y una publicación en la revista de la USGP

Fuente: Elaboración de los autores.

Interpretación crítica de la experiencia (hallazgos)

El tema de este estudio se basa en la metodología de las experiencias, como un importante ejercicio de producción de conocimiento a partir de la práctica. Este proceso de investigación ha ganado importancia y participación en los sistemas de educación popular en América Latina y en otros contextos.

Las líneas de tiempo tuvieron como finalidad reconstruir la práctica a partir de la construcción del eje de sistematización. Para ello se decidió hacer un recorte de la práctica para analizar y sistematizar la experiencia. Este proceso llevo un tiempo mayor que el acordado desde el equipo docente; pues en muchos casos los alumnos necesitaban “distanciarse” de la práctica para recién poder avanzar en dicho recorte. Luego, los practicantes continuaron con el análisis de la experiencia, realizaron entrevistas a los actores y beneficiarios y utilizaron una serie de preguntas que se detallan a continuación con la respuesta de los participantes.

A la pregunta ¿Como surge el proyecto?, los entrevistados alegaron que este surge por la necesidad de los beneficiarios de recibir atención odontológica en condición de discapacidad y extrema pobreza. Constituyó un espacio de articulación y coordinación institucional y contribuyó al diagnóstico de salud y a la prevención de enfermedades bucodentales hasta el tratamiento.

Con el proyecto se logró la caracterización de la población según variables demográficas; se describió la población según tipo de discapacidad, diagnóstico odontológico y se realizaron tratamientos odontológicos curativos a los beneficiarios de la fundación FADINNAF, además se realizaron jornadas de promoción de salud bucal en pacientes y cuidadores.

Como propuesta se planteó no descuidar a los cuidadores ya que ese sector de la población que cuida a los discapacitados es vulnerable a enfermarse. En inicio del proyecto no se atendieron y en la segunda fase se les brindo atención.

La práctica de los estudiantes estuvo orientada a la promoción de la salud bucal con pacientes reales, aportando a su futura profesión, además, realizaron tratamientos odontológicos de calidad, supervisados por el docente, permitió desarrollar aprendizaje de la profesión a la práctica continua, en las comunidades, con responsabilidad social y con altos valores bioéticos.

De manera general, con la sistematización de la experiencia se evidenció que se debían realizar acciones de tipo psicológicas y un inventario de síntomas para conocer el estado de salud afectivo – emocional de sus sentimientos, saber cómo viven y cuáles son sus pensamientos para así poder trabajar con sus necesidades, además cómo deberían actuar los estudiantes al ser profesionales de la salud.

Lo primero que se realizó en la vinculación fue un diagnóstico de salud que permitió conocer las necesidades odontológicas, que afectaban el cuidado de la salud. La importancia de reconstruir las experiencias es determinante en el proceso de sistematización de prácticas de vinculación. Desde el punto de vista cualitativo permite expresar los aciertos y las dificultades en el proceso, desde el punto de vista crítico formativo, académico e investigativo.

El proyecto de la carrera de Odontología, está orientado a la prevención, la promoción, la rehabilitación e investigación en la salud bucal. Se llevó a cabo en diferentes sectores de Portoviejo, pero por la complejidad de la población no es factible replicarla porque la población de esta fundación se encuentra en extrema pobreza y las necesidades son diferentes.

En futuros proyectos futuros sería necesario realizar entrevistas a los beneficiarios de sus necesidades sentidas, no solo de las necesidades odontológicas sino de qué saben, qué piensan y qué necesitan desde el punto de vista educativo.

Se recomienda que los cuidadores de los actores sociales tomen con responsabilidad lo socializado y lo apliquen a las personas en condición de discapacidad, para que los resultados que se evalúen posteriormente, al término del proyecto, sean positivos y eficaces. En esta práctica se realizaron actividades odontológicas a los discapacitados y cuidadores, se realizaron consulta de seguimiento para mantener lo logrado en temas de salud; solo se realizaron encuestas de satisfacción a beneficiarios y a estudiantes que participaron en las diferentes actividades.

El proyecto “Sonrisas de Esperanza” constituyó un espacio de articulación y coordinación interinstitucional, para contribuir al diagnóstico de salud bucal, la prevención de enfermedades bucodentales y el tratamiento, hasta lograr la rehabilitación, la que no pudo llevarse a cabo completamente por la situación impuesta por la pandemia de covid-19 que azotó al mundo.

En parte, ello es consecuencia de los obstáculos que entorpecen el acceso de las personas con discapacidad a servicios que son tan necesarios como, la salud, la educación, el empleo, el transporte, o la información. Esas dificultades se exacerban en las comunidades menos favorecidas.

La salud oral de las personas con discapacidad es un indicador de los cuidados odontológicos recibidos durante toda su vida. Es claro que en estos momentos la salud oral de los discapacitados está abandonada. Esto se debe fundamentalmente a la falta de programas preventivos y educativos. La ignorancia, el temor a causar un daño, la falta de imaginación o de conocimiento de cómo desarrollar en ellos un tratamiento conservador, son los factores determinantes de soluciones extremas como las extracciones múltiples; sin tomar en cuenta las mutilaciones que ello significa, o bien directamente, el rechazo del paciente y la negatividad a su atención.

La atención bucodental es la única necesidad aún no cubierta en el tratamiento y rehabilitación de los pacientes especiales, tanto en calidad como en cantidad.

Si bien la Asamblea de las Naciones Unidas del 14 de enero de 1997 aprobó la Declaración de los Derechos de los Discapacitados, la odontología y estomatología organizada todavía no han asumido el problema en lo que a especialidad se refiere.

Al respecto, dice el artículo 6:

El discapacitado tiene derecho a recibir atención médica, psicológica y funcional, incluidos los aparatos de prótesis, la rehabilitación médica y social o la educación; a la formación de profesionales, a las ayudas, consejos, servicios de empleo y otros servicios que aseguren el aprovechamiento máximo de sus facultades y aptitudes y aceleren el proceso de su integración o reintegración social. (ONU, 1981, p. 12)

En este proyecto como deficiencias se detectaron la no permanencia de estudiantes y profesores desde el inicio. En cada semestre se debía socializar la estrategia a seguir con los nuevos participantes. Esto creaba descoordinaciones para el trabajo, de ahí la necesidad de lograr la motivación para brindar ayuda a la comunidad.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes comprobaron que había gran aceptación, motivación y compromiso con la actividad que realizaban. Los porcentajes más relevantes fueron: honestidad, con 64 votos (88,88 %), seguido por la vocación de servicio, con 63 (87,5 %). Con 62 votos, la responsabilidad social (86,11 %). En igualdad de frecuencia se expresaron la ética profesional y compromiso de trabajo (83,33 %).

Para el desarrollo de la metodología de evaluación de resultados e impacto de los proyectos, el equipo docente del proyecto participó en el Taller de “Evaluación de impacto de los Proyectos de Vinculación” en el marco de las 1eras. Jornadas de buenas prácticas de vinculación USGP, en el mes de julio del 2018, en donde se desarrollaron propuestas de evaluación entre ellas, el diseño de encuestas de satisfacción, como herramienta de monitoreo del cumplimiento de los objetivos del proyecto especialmente para la toma pertinente y oportuna de acciones.

Se realizó una encuesta de satisfacción a los usuarios de la Fundación. De 150 personas atendidas, se encuestaron 83, para un 55,33 %. En los casos que la discapacidad identificada fue intelectual, se encuestaron únicamente a los cuidadores. En la encuesta se incluyen pacientes con discapacidad, física, auditiva y visual, y además a los cuidadores.

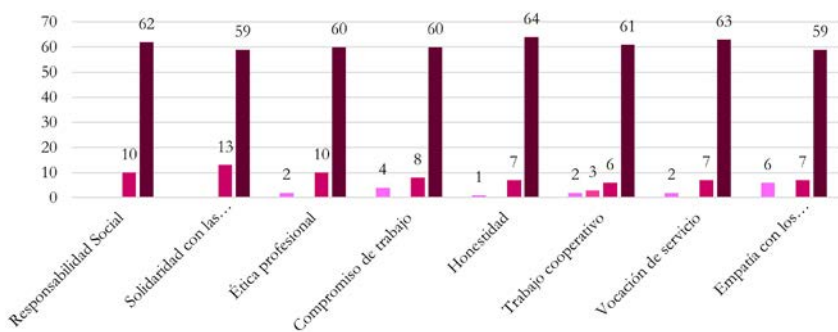


Figura 1. Según la encuesta los valores que han influenciado en el perfil humanístico de los estudiantes.

Fuente: Elaboración de los autores.

Se evidencia que, las tres palabras que marcan el significado de haber participado en el proyecto son: aprendizaje, solidaridad y humanismo; y las tres emociones que con mayor frecuencia expresaron los estudiantes fueron: gratitud, satisfacción y alegría. Los estudiantes tienen un alto grado de satisfacción con el proyecto, consideran que le aporta mucho a su formación profesional y que se refuerzan sus valores éticos y humanísticos.

Los actores externos, expresaron que la solidaridad de los integrantes del proyecto es lo que más les impactó, reconocieron su papel como actores externos y como pueden contribuir al logro de los objetivos del proyecto, de ahí la disposición de continuar siendo atendidos por el proyecto “Sonrisas de esperanza”.

El proyecto logro brindar atención odontológica con calidad y calidez a personas anteriormente excluidas por su condición económica y social. La discapacidad no fue un obstáculo, sino una herramienta más en la articulación de los procesos sustantivos de la universidad en la formación integral de nuestros estudiantes.

Los estudiantes aprendieron a realizar trabajo de campo, el manejo de las historias clínicas como fuente primaria de investigación, comprendieron los escenarios investigativos, de investigación-acción, generando resultados de impacto en la comunidad.

El proyecto beneficio tanto a pacientes como a los estudiantes de odontología estos últimos adquirieron habilidades y competencias en la atención del paciente en una variedad de entornos. La experiencia de manera general fue enriquecedora, permitió una mejor comprensión de las opciones de la carrera y una mayor conciencia social.

Conclusiones

La vinculación es el nexo de los estudiantes universitarios con la comunidad creLa vinculación es el nexo de los estudiantes universitarios con la comunidad creando en ellos valores humanos y de responsabilidad. Juega un papel importante durante el proceso educativo. Este proyecto beneficia tanto a pacientes como a estudiantes de odontología que adquieren habilidades y competencias en la atención al paciente, en un escenario diferente al institucional.

Los estudiantes aprenden a realizar trabajo de campo, manejo de historias clínicas como fuente primaria de investigación, comprenden los escenarios investigativos, de investigación-acción, generando resultados de impacto en la comunidad.

El proyecto tuvo un impacto positivo en mejora de salud bucal de los discapacitados y sus cuidadores. Con la realización de este proyecto se logró dar atención preventiva y curativa a un grupo poblacional vulnerable, personas con discapacidad y en condiciones de extrema pobreza, lográndose una buena aceptación del proyecto por el grupo atendido.

Referencias

Anders, P. L., & Davis, E. L. (2010). Oral health of patients with intellectual disabilities: a systematic review. *Special Care in Dentistry*, 30(3), 110-117. <https://bit.ly/3aU7OSD>

Da Silva Júnior, I. F., Stürmer, V. M., Hartwig, A. D., Scharsdosim, L. R., & Azevedo, M. S. (2018). Use of dental care services and related factors in students with special health care needs in arehabilitation and education center. *RSBO*, 15(1), 5-11. <https://bit.ly/3olJKeh>

Giraldo-Zuluaga MC, Martínez Delgado CM, Cardona-Gómez N, Gutiérrez-Pineda JL, Giraldo Moncada KA, Jiménez-Ruiz PM. Manejo de la salud bucal en discapacitados. Artículo de revisión. *Rev. CES Odont* 2017; 30(2): 23-36. <https://bit.ly/3cxioPU>

Havercamp, S. M., & Scott, H. M. (2015). National health surveillance of adults with disabilities, adults with intellectual and developmental disabilities, and adults with no disabilities. *Disability and Health Journal*, 8(2), 165-172. <https://bit.ly/3aXkzM5>

Marín-Figuera, M., & Manjarrés-Zambrano, N. (2022). La vinculación universitaria: aprender desde la comunidad. *IPSA Scientia, Revista científica Multidisciplinaria*, 7(1), 70–78. <https://doi.org/10.25214/27114406.1324>

Marulanda, J., Betancur, J. D., Espinosa, S., Gómez, J. L., & Tapias, A. (2014). Salud oral en discapacitados. *Red Iberoamericana de Expertos en la Convención de los derechos de las personas con discapaciada*. Recuperdo de <https://bit.ly/3oo1plu>

Mathu-Muju, K. R., Kong, X., Brancato, C., McLeod, J., & Bush, H. M. (2018). Utilization of community health workers in Canada's Children's Oral Health Initiative for indigenous communities. *Community dentistry and oral epidemiology*, 46(2), 185-193. <https://bit.ly/3IZk94c>

Morales, C., & Mariana, C. (2012). Atención odontológica a pacientes especiales: una realidad creciente. *Acta Odontol Venez*, 50(1). <https://bit.ly/3zntm3e>

Muralidharan, D., Pocha, S., & Paul, A. (2018). Topical fluoride use: Knowledge, attitudes and practices of undergraduate dental students of three Dental Colleges in South India. *European Journal of Dental Education*, 22(3), e444-e450. <https://bit.ly/3B7UMeN>

Ohio University. (16 de Mayo de 2019). OSU.EDU. Obtenido de <https://bit.ly/3IWLsfG>

OMS. (2011). Informe mundial sobre discapacidad. OMS. <https://bit.ly/2E7q3Ru>

Salazar, C., Padrón, M., & Salazar, J. L. (2005). Actitud del odontólogo hacia los niños y adolescentes discapacitados. *Acta odontológica venezolana*, 43(3), 240-251. <https://bit.ly/3RLTLPz>

Tan Castañeda, N. & Rodríguez Calzadilla, A. Correspondencia entre la formación académica del estomatólogo relacionado con pacientes especiales y la práctica estomatológica integral. *Rev. Cuba. Estomatol.* 38(3):181-91, 2001. <https://bit.ly/3B9h8fT>

Vintimilla Coronel, S. E., & Vasquez Erazo, E. J. (2022). Estudio de vinculación con la colectividad de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(S1), 214-222.

Waldman, H. B., & Perlman, S. P. (2002). Why is providing dental care to people with mental retardation and other developmental disabilities such a low priority? *Public Health Reports*, 117(5), 435. <https://bit.ly/3aU8U0>

Capítulo 10

Sonrisas de oro para el buen vivir: una experiencia de vinculación con adultos mayores

Autores

Mirella Narcisa Adum Lípari

mnadum@sangregorio.edu.ec

<http://orcid.org/0000-0003-2950-0394>

Marco Antonio Mendieta Cedeño

mamendieta@sangregorio.edu.ec

<http://orcid.org/0000-0002-3216-9332>

Introducción

El envejecimiento es una etapa de la vida que trae consigo muchos cambios de tipo biológicos. En el estado de salud bucal uno de ellos, ya no solo por la caries, que es la enfermedad más común, sino también la enfermedad periodontal (Laplace et al., 2013), las que provocan pérdidas dentales, ocasionan al individuo problemas como dificultad al masticar, cambios en los hábitos alimentarios, efectos sobre la comunicación y la autoestima, todos factores que repercuten directamente en la calidad de vida de un individuo (Islas et al., 2019; Márquez et al., 2012).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019) se espera que el número de personas mayores de 60 años en el mundo se duplique para 2050. Esto lo que requerirá de un cambio social radical, según un nuevo informe publicado por la OMS, considerando estos individuos vulnerables en el ámbito social, por lo que estar preparados para enfrentar este fenómeno demográfico es un reto para los gobiernos de los diferentes países (Arias et al., 2020).

En América Latina y el Caribe, las poblaciones están envejeciendo a un ritmo acelerado, según estimaciones de Naciones Unidas, se espera que la población mayor de 60 años en la región crezca de su nivel actual de 11 % a 25 % en 35 años (Arango et al., 2018).

En Ecuador también se manifiesta dicho fenómeno de envejecimiento poblacional, se manifiesta por la disminución de la tasa de fecundidad, la reducción sostenida de la mortalidad, el aumento de la esperanza de vida al nacer, la migración y los avances científicos que han influido en la longevidad (Álvarez et al., 2010).

Se describe, según encuesta publicada en 2011, que, en el Ecuador, un 81% de los adultos mayores dicen estar satisfechos con su vida, el 28% menciona sentirse desamparado, 38% siente a veces que su vida está vacía y el 46% piensa que algo malo le puede suceder (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2010). Esto lo que demuestra que aún queda mucho que hacer por este grupo poblacional, que a pesar de que, según la constitución, es un grupo prioritario en el sistema de salud, todavía existen adultos mayores olvidados y marginados por la sociedad.

Según el INEC (2010), en el Ecuador existían 14'483.499 habitantes, de los cuales 1'229.089 eran adultos mayores, la mayoría residía en la región Sierra. Un 53,4 % son mujeres y la mayor cantidad están en el rango entre 60 y 65 años de edad, así mismo proyectó que para el año 2019 existirían alrededor de 1'264.423 adultos mayores de los cuales el 54 % serían mujeres.

Respecto a esta situación Albala et al. (2011), plantean que “en países en desarrollo, en que el proceso de envejecimiento ocurre en un contexto de importantes desigualdades, la mayor sobrevivencia se acompaña de mayor limitación funcional en los grupos socialmente vulnerables” (párr.3).

Además, se afecta la autorrealización y aceptación al generarse vergüenza, baja autoestima, dolor e incomodidad frente a otras personas durante el momento de las comidas y en los momentos de socialización (Díaz Cárdenas et al., 2012). La falta de dientes que no son repuestos por prótesis dental tiene una relación directa con la salud, debido a que, al realizar inadecuadamente la función masticatoria, sobre todo de alimentos de consistencia dura, se producen trastornos de la nutrición (Rodríguez et al., 2016).

En el proceso de envejecimiento se generan una serie de cambios biológicos que conllevan al deterioro de la fisiología de todos órganos y sistemas del organismo (Belibasakis, 2018). A nivel de salud bucal también se presentan cambios sobre los tejidos orales y funciones, y cambios secundarios a factores extrínsecos, incrementándose la pérdida de dientes debido a la enfermedad periodontal, caries y lesiones de la mucosa oral (Méndez, 2018).

Se reconoce que una salud bucal deficiente en adultos mayores generalmente está acompañada por una mala salud general, repercutiendo en su calidad de vida (Gómez et al., 2019). Los adultos mayores corresponden al grupo etario que presenta mayor morbilidad bucal, como consecuencia de no haber recibido durante su vida suficientes medidas de prevención o tratamientos adecuados y oportunos para recuperar su salud bucal (Petrovski et al., 2019).

La literatura científica muestra que existe una relación entre la salud bucal y la salud general en varios ámbitos. Una cavidad bucal saludable contribuye a mantener la salud general, pero una mala salud bucal puede aumentar el riesgo de trastornos físicos, como neumonía por aspiración, trastornos cardiovasculares, diabetes y otros. Lo que demuestra que el cuidado oral adecuado es de gran importancia para este grupo de pacientes (van der Putten, 2019).

La importancia del tema objeto de la presente sistematización está dada en que se trata de una experiencia realizada sobre un grupo poblacional de gran vulnerabilidad como son los adultos mayores. Se detalla acerca de la repercusión que tiene sobre su estado de salud general, el cuidado de su salud bucal y más específicamente la rehabilitación protésica (Islas et al., 2019). Es por tanto un tema pertinente y de gran actualidad. Conocer el estado de salud bucal en la

población de adultos mayores institucionalizados en el Centro Gerontológico Guillermina Loor del cantón Portoviejo, permitió identificar cuáles fueron los principales problemas de salud bucal en estas personas que repercuten negativamente sobre su calidad de vida y en este caso permitió conocer sus falencias en materia de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de la salud bucal.

En este contexto se planteó como objetivo analizar las experiencias desarrolladas en el proyecto “Sonrisas de Oro” durante el periodo de comprendido entre febrero del año 2014 y septiembre del año 2016. La primera etapa de estudio comenzó con el diagnóstico de la salud bucal y posterior rehabilitación protésica de los adultos mayores desde una perspectiva crítica que permitan mejorar experiencias similares a futuro.

Desarrollo

La experiencia a sistematizar se desarrolló en el área de la salud, específicamente en salud bucal con un enfoque social. El escenario lo constituyó el Centro gerontológico Guillermina Loor De Moreno, la cual es una Unidad de Atención y Centro residencial del Buen Vivir para personas adultas mayores, ubicado en el cantón Portoviejo, de la provincia Manabí, y bajo la supervisión del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).

Este Centro Gerontológico, fue fundado el 12 de marzo de 1972, por iniciativa de la distinguida dama, Guillermina Loor de Moreno, situado en la calle 12 de marzo y Avenida Guayaquil, en el terreno donado para el efecto. Al inicio solamente contaron con 5 adultos mayores, aumentándose los usuarios al hogar, y el incremento de los gastos, tanto que a los integrantes de la Cruz Roja les fue imposible continuar con esta responsabilidad, entregando la administración al Ministerio de Bienestar Social.

La institución con el equipo multidisciplinario e insumos acorde a las necesidades de los Adultos Mayores para brindar atención integral a familia y la comunidad. Desde la modalidad de atención domiciliaria y centro diario, en el centro se presta atención en los domicilios a quienes no pueden desplazarse y atención de 08h00 a 17h00, y se brinda los siguientes servicios de alimentación: desayuno, refrigerio a media mañana, almuerzo, colación a media tarde y merienda. Además de una programación, donde se promueve la actividad física y mental a través del juego, la música, manualidades y ejercicios.

Este proyecto surge por iniciativa de Club Rotario de la localidad, partiendo de lo observado durante sus visitas al Centro Gerontológico donde advirtió la necesidad de una intervención de salud para los ancianos allí presentes, lo cual coincidió con lo encontrado por algunas investigaciones donde se demuestran

malas condiciones de salud oral y una necesidad sustancial de tratamiento en una población desatendida (Stubbs et al., 2002).

Se firmó así un convenio marco de cooperación interinstitucional académico entre el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), para atender a los adultos mayores que residían en el Centro Gerontológico del Buen Vivir Guillermina Loor de Moreno, situado en Portoviejo, Manabí, a través del Proyecto que se denominó “Sonrisas de Oro” (Lípari, 2017).

El proyecto se planteó como objetivo hacer un diagnóstico y rehabilitar integralmente la salud bucal de los Adultos Mayores atendidos en el centro. Y como objetivos específicos se planteó: realizar el diagnóstico de la salud oral a los Adultos mayores del Centro Gerontológico, capacitar a las personas que atienden a los Adultos Mayores del Centro Gerontológico y a sus familiares sobre necesidad de una buena salud bucal y las normas para conseguirla, así como realizar la rehabilitación protésica de los Adultos mayores que así lo requirieran.

Tabla 1. Fases del proyecto “Sonrisa de esperanza”

Modalidad	Mujeres	Varones	Total
Residentes	14	24	38
Diurno	23	18	41
Alternativos	11	9	20
Domiciliarios	99	97	196
Total			296

Fuente: Elaboración de los autores.

A pesar de que la primera fase del proyecto fue planificada para diagnóstico, el odontólogo encargado de la dirección técnica del proyecto, decidió escoger a 11 pacientes, de los cuales 8 completaron el tratamiento de rehabilitación protésica, los tres que no lo completaron no colaboraron en el proceso de rehabilitación, quedando 61 personas, es decir el (88%) por rehabilitar.

En la segunda fase del proyecto, se dictaron charlas de promoción y prevención sobre la importancia de una buena salud bucal, dirigida a los empleados del centro gerontológico y a los familiares de los adultos mayores. En esta etapa se escogieron a 8 pacientes para su rehabilitación, habiendo terminado el tratamiento seis.

La tercera fase del proyecto fue dividida en tres partes, correspondiente a los periodos lectivos: marzo-agosto 2015, septiembre 2015-febrero 2016 y marzo-agosto 2016. La primera parte de esta fase fue muy difícil, debido a que

el Centro Gerontológico, eliminó la modalidad alternativa y domiciliaria, por restricciones presupuestaria. Esta decisión disminuyó el número de pacientes edéntulos de 55 a 40. Otro factor que influyó en esta etapa del proyecto, fue la situación de la Salud Pública que vivió la provincia y el país, debido a las epidemias de Dengue, Chikungunya y Zika que afectaron a los pacientes del centro.

El Odontólogo encargado escogió a seis pacientes, de los cuales 3 (8%) terminaron la re- rehabilitación protésica, y los otros tres, queda- ron en la fase llamada prueba de enfilado. La parte dos de la fase 3 del proyecto, se realizó en el periodo lectivo, septiembre 2015- febrero 2016, lapso en que se escogieron 15 adultos mayores para su rehabilitación protésica, de ellos 13 completaron el tratamiento. Las dos personas que no lo hicieron presentaban en su cavidad bucal estomatitis, enfermedad que no fue superada a pesar de que se les prescribieron medicamentos. Es muy importante decir que los tres adultos mayores que se quedaron en la prueba de enfilado fueron rehabilitados.

La tercera parte de la fase 3 se ejecutó en el periodo lectivo marzo-agosto 2016. En esa etapa corta, irregular y con problemas deriva- dos de los efectos causados por el terremoto del 16A, se escogieron seis adultos mayores para la rehabilitación protésica, completando el tratamiento todos. El odontólogo encargado decidió adelantarse a la última fase del proyecto y encargó a un grupo de estudiantes el monitoreo de los tratamientos realizados en las fases anteriores. No se pudieron rehabilitar más pacientes en esta fase, porque una de las consecuencias del terremoto que afectó a Manabí fue la marcada ausencia.

El proyecto transitó por 4 fases, las que se presentan en la Tabla 2.

Tabla 2. Fases del proyecto “Sonrisas de Oro”

Fases del proyecto	Descripción	Fechas
FASE 1: Diagnóstico de la salud bucal.	Diagnóstico de la salud bucal de todos los Adultos Mayores atendidos en el Centro Gerontológico e Intervención clínica de un porcentaje e ellos. Rehabilitación protésica de parte de los adultos mayores.	febrero 2014 a agosto 2014

Fases del proyecto	Descripción	Fechas
FASE 2: Intervención clínica	Se realizan los tratamientos integrales requeridos por los Adultos mayores, e Intervención clínica de ellos. Charlas de prevención a familiares de los Adultos y cuidadores primarios y secundarios.	septiembre 2014 a febrero 2015
FASE 3: Rehabilitación protésica	Comprende la rehabilitación protésica de todos los Adultos mayores atendidos en el centro Gerontológico	marzo 2015 a agosto 2016
FASE 4: De control	Monitoreo de los tratamientos realizados en las fases anteriores.	septiembre 2016 hasta terminación del convenio

Fuente: Elaboración de los autores.

En las primeras visitas que se realizó al centro se pudo determinar mediante el examen clínico para diagnosticar problemas de salud bucal, que alrededor del 40 % de los adultos mayores presentaron ausencia total de dientes, mientras que el 60 % conservaban aún un número parcial de dientes en sus arcadas, no obstante, un 75 % de los mismos requerían extracciones y casi un 30 % padecían de enfermedades de las encías.

Cabe destacar que este diagnóstico de la salud bucal no se le realizó a toda la población de adultos institucionalizados, debido a que algunos no cooperaron con el examen por tener condiciones de salud o problemas mentales asociados a la edad avanzada.

El Centro Gerontológico no contaba con un médico de asistencia que se ocupara de la atención periódica de los ancianos. De modo que por el proyecto fue imposible lograr que se evaluaran aquellos casos que requerían extracciones dentarias o cirugía periodontal para poder minimizar los riesgos que implican ciertos procedimientos odontológicos sobre todos en aquellas personas portadoras de enfermedades de base como la diabetes, hipertensión, cardiopatías entre otras.

Luego del diagnóstico se planificó la rehabilitación protésica de aquellos casos que fueran posible por tener las condiciones óptimas de sus maxilares para recibir estos aparatos. Inicialmente fueron once personas seleccionadas, de los cuales ocho comenzaron el tratamiento, pero solo seis lo concluyeron exitosamente, quedando sesenta y un adultos mayores sin rehabilitar o sea el

88 %. Los adultos seleccionados se movilaron a las clínicas de la USGP donde fueron atendidas por los estudiantes y profesionales.

Durante el examen bucal se presentaron otras enfermedades bucales como restos de raíces, enfermedad de las encías y sarro, lo cual también se debe relacionar a la exposición por más tiempo a una deficiente higiene bucal y a falta de tratamiento oportuno. El proyecto en su primer avance concluyó el 12 de agosto de 2016 con la ejecución de las tres primeras fases, a raíz de ese momento se prepara el informe de esta etapa, donde se reflejó la realización de tres visitas de los adultos mayores a las clínicas de la USGP, finalmente se realizó el diagnóstico de la salud bucal a ciento diez adultos mayores, de ellos ocho fueron rehabilitados protésicamente.

La segunda fase comenzó en octubre con capacitaciones al personal que labora en el centro, así los adultos, sobre temas relacionados con el cuidado de la salud bucal de los ancianos institucionalizados. Una de las formas utilizadas para este tipo de actividad fueron las charlas

Interpretación crítica de la experiencia

La problemática que dio origen a la experiencia fue la falta de atención de la salud bucal de los adultos mayores, sin embargo, en el transcurso de la misma se identificó que el panorama era más complejo determinándose que existían falencias en cuanto a la atención médica general y en el terreno afectivo y emocional, comprobándose un total abandono de estas personas en cuanto a la asistencia médica y psicológica.

El impacto en cuanto a la solución de los problemas de salud bucal fue parcial ya que solo se pudo rehabilitar un reducido número de usuarios. Lo anterior se debió a una limitación que se presentó durante el proyecto, dado que algunos pacientes mayores con necesidades de realizarse una extracción dentaria, padecían de enfermedades crónicas, y por esta razón, no pudieron ser atendidos. No hubo la valoración médica necesaria de parte de algunos profesionales del centro que permitirá realizar el tratamiento odontológico con el mínimo riesgo posible. Esta situación reafirmó que el garantizar una buena salud bucodental de pacientes geriátricos con situaciones especiales y elevar su bienestar, requiere de una correcta valoración gerontológica y un trabajo en equipo, para lograr la solución del problema (Nápoles et al., 2021).

La ejecución de charlas y conversatorios para impartir conocimientos de cuidados de la salud bucal en los cuidadores primarios, familiares y los adultos mayores es indicativo de que la promoción de salud a través de la aplicación de técnicas educativas en los adultos mayores favorece la adquisición de conocimientos y habilidades permitiendo una retroalimentación positiva que favorece la realización de cambios en los estilos de vida, hábitos y costumbres en los mismos (Saez et al., 2018). Para esto es ideal la implementación de guías,

folletos o instrumentos útiles para la utilización, manejo y uso de las prótesis dentales.

En cuanto a los tratamientos protésicos, uno de los especialistas en el área de prótesis dental participante en el proyecto, manifestó dificultades al adaptar las prótesis, porque había pacientes con dientes destruidos que era necesario extraer. También se encontró que el uso de prótesis no era controlado por el personal del centro, que los adultos mayores por los problemas cognitivos propios de la edad, lo cual le dificulta el control de sus rutinas. De ahí que se debía replantearse en experiencias futuras, iniciar el tratamiento con una atención preventiva y curativa de las caries, para no tener inconvenientes con la instalación de las prótesis.

Se pudo constatar que el personal que trabaja en el Centro Gerontológico, eran personas con buena voluntad, pero sin la suficiente preparación para realizar una gestión administrativa eficiente y la atención a los adultos mayores, especialmente en el cuidado, uso y mantenimiento de las prótesis dentarias. Se detectó que las recomendaciones que se entregaron a la dirección del centro no fueron cumplidas y las prótesis en muchos casos no fueron usadas adecuadamente, incluso, teniéndose que volver a rehabilitar a esas personas.

Lecciones aprendidas

A través del análisis de la experiencia se pudo apreciar que la metodología empleada por la universidad y el equipo de actores fue adecuada para conseguir los objetivos, sin embargo, es opinión del equipo de trabajo que la respuesta por parte de la institución en cuanto a organización, planificación y coordinación con la Universidad no fue la esperada.

En opinión del equipo de docentes, algo que se pudo haber realizado de mejor manera fue tomar un tiempo previo, para trabajar con la sensibilización de las autoridades y trabajadores del centro, con los objetivos y alcances del proyecto y lograr así un mejor resultado.

Los adultos mayores al ser rehabilitados y recibir sus prótesis dentarias se vieron favorecidos en la mejora de su autoestima, estéticamente presentaron un mejor aspecto y su estado de ánimo mejoró significativamente, logrando una mejor comunicación con su entorno, ya que esto les permitió vocalizar mejor sus palabras y por tanto el diálogo con sus semejantes.

El Proyecto “Sonrisas de Oro”, representó un impacto positivo en la vida de los pacientes por el simple hecho de ser visitados regularmente por jóvenes estudiantes y profesores, lo cual los entusiasmaba llenándolos de alegría, particularmente cuando tenían que movilizarse hasta la universidad.

Otro aspecto a resaltar fue la entrega de los estudiantes hacia la labor social, su sensibilización con la situación de los ancianos, y los nexos afectivos que se

lograron establecer durante la relación médico-paciente ya que cada actividad constituyó, un espacio recreativo en un área al aire libre del centro, donde los ancianos pudieron intercambiar con los estudiantes sus experiencias de vida y disfrutar de un refrigerio ofrecido por los propios estudiantes.

Como elementos nuevos que se pudieran incorporar a proyectos de este tipo, se recomienda atenciones de enfermería y medicina, también que hubiese una retroalimentación sobre cuál es la situación actual o destino de los beneficiarios, y seguimiento a las orientaciones sobre el cuidado de la salud bucal y los aparatos protésicos instalados.

Teniendo en cuenta que la atención integral a la salud del adulto mayor es considerada una de las tareas más dinámicas y complejas para los sistemas públicos de salud y de asistencia social (Murillo et al., 2021), se impone el establecimiento de alianzas estratégicas con las instituciones públicas y privadas involucradas en los problemas y necesidades de la población adulta mayor con la finalidad de brindar tratamientos odontológicos a esta población que muchas veces carece de los recursos económicos para ser atendida (Cedeño et al., 2019).

Respecto al trabajo realizado del equipo docente opina que:

- La experiencia fue una experiencia muy positiva y motivadora tanto para estudiantes como para docentes, pero más allá de la atención odontológica o de la ayuda protésica que se le pudo dar a los adultos mayores fue una experiencia de tipo humano donde los estudiantes pudieron palpar una realidad ajena a ellos y que vincula a personas de la tercera edad, personas de alta vulnerabilidad y personas en condición de abandono.
- Se pudo descubrir que la atención a estas personas no es suficiente, esta falta de políticas públicas hizo que la intervención protésica de los estudiantes no sea la más conveniente.
- Se quedaron por rehabilitar personas adultas mayores con enfermedades de base, las cuales requerían ser atendidas por médicos que dieran evaluación y poder hacer extracciones necesarias de raíces y terceros molares.
- Se descubrió que esos adultos mayores estaban en un estado de olvido, no tenían atención médica perenne, sino que la atención a sus problemas de salud dependía de los turnos que el Hospital Verdi Cevallos programa según disponibilidad como cualquier persona de la población general.
- Varios miembros del equipo consideran que a pesar que la meta deseada no se logró por completo, sí se alcanzó un resultado positivo en la parte humana, ya que los ancianos esperaban con emoción el día en que los estudiantes estuvieran con ellos para tener una atención con la calidez y calidad, al tener con quien compartir, conversar, en fin, romper la rutina.

Otro aspecto importante para la academia fue el hecho que cada uno de los estudiantes manifestó una responsabilidad social muy alta en la ejecución de este proyecto. Por otro lado, fue una experiencia enriquecedora para los estudiantes que pudieron reparar en las problemáticas que acompañan al envejecimiento.

Conclusiones

El desarrollo del proyecto permitió identificar cuáles eran los principales problemas de salud bucal en estas personas que repercuten negativamente sobre su calidad de vida conocer sus falencias en materia de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de la salud bucal.

Queda un aprendizaje positivo en la parte humana, sin embargo, se demostró la ineficiencia de las políticas públicas aplicadas para la asistencia de salud a este grupo poblacional en nuestra localidad.

Referencias

- Albala, C.; Sánchez, H.; Lera, L.; Angel, B. y Cea, X. (2011). Efecto sobre la salud de las desigualdades socioeconómicas en el adulto mayor: Resultados basales del estudio expectativa de vida saludable y discapacidad relacionada con la obesidad (Alexandros). *Revista médica de Chile*, 139(10), 1276-1285. doi.org/10.4067/S0034-98872011001000005
- Álvarez Yáñez, P.; Pasmiño Figueroa, L.; Villalobos, A. y Villacís, J. (2010). Normas y protocolos de atención integral de salud de las y los adultos mayores. Sociedad Ecuatoriana de Geriatria y Gerontología. <https://docplayer.es/122250-Creditos-dr-pablo-alvarez-yanez-presidente-de-la-sociedad-ecuatoriana-de-geriatria-y-gerontologia-cp.html>
- Aranco, N.; Stampini, M.; Ibararán, P. y Medellín, N. (2018). Panorama de envejecimiento y dependencia en América Latina y el Caribe. Banco Interamericano de Desarrollo, 96. <https://webimages.iadb.org/publications/2019-01/Panorama-de-envejecimiento-y-dependencia-en-America-Latina-y-el-Caribe.pdf>
- Arias, C.; Soliveres, C. y Bozzi, N. (2020). El envejecimiento poblacional en América Latina: Aportes para el delineamiento de políticas públicas. *Revista Euro latinoamericana de Análisis Social y Político (RELASP)*, 1(2), 11-23. <https://doi.org/10.35305/rr.v1i2.18>

- Belibasakis, G. N. (2018). Microbiological changes of the ageing oral cavity. *Archives of oral biology*, 96, 230-232. <https://doi.org/10.1016/j.archoralbio.2018.10.001>
- Cedeño, M. A., & Sánchez, R. U. (2019). Necesidades de la población adulta mayor en la atención odontológica en la Universidad de Costa Rica. *Anales en Gerontología*, 11(11), 95-113. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7312957>
- Díaz Cárdenas, S.; Arrieta Vergara, K. y Ramos Martínez, K. (2012). Impacto de la salud oral en la calidad de vida de adultos mayores. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 5(1), 9-16. <https://dx.doi.org/10.4321/S1699-695X2012000100003>
- Gomez Silva, X.; Lizarazo Fierro, A. y Navarro Navarro, A. (2019). Evaluación de la salud bucal y su relación con la calidad de vida de los adultos mayores en el municipio de Puerto Gaitan (META). [Trabajo de grado, Universidad Cooperativa De Colombia]. Repositorio Institucional de de la Universidad Cooperativa De Colombia. http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7665/1/2019_evaluacion_salud_bucal.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC]. (2010). Estadísticas del Censo de Población y vivienda, Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censos/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20el%20Censo%202010%2C%20Ecuador,11%2C7%25%20en%202010>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC]. (2010). En el Ecuador hay 1'229.089 adultos mayores, 28% se siente desamparado. <https://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=2205>
- Islas-Granillo, H.; Borges-Yañez, S. A.; de Jesús Navarrete-Hernández, J.; Veras-Hernández, M. A.; Casanova-Rosado, J. F.; Minaya-Sánchez, M.; Casanova-Rosado, A. J.; Fernández-Barrera, M. Á. y Medina-Solís, C. E. (2019). Indicators of oral health in older adults with and without the presence of multimorbidity: A cross-sectional study. *Clinical Interventions in Aging*, 14, 219. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.2147/CIA.S170470>
- Laplace Pérez, B. de las N., Legrá Matos, S. M., Fernández Laplace, J., Quiñones Márquez, D., Piña Suárez, L., & Castellanos Almestoy, L. (2013). Enfermedades bucales en el adulto mayor. *Correo Científico Médico*, 17(4), 477-488. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1560-43812013000400008&script=sci_arttext
- Lípari, M. N. de J. A. (2017). Rehabilitación oral en adultos mayores en Portoviejo, Manabí. Proyecto Interinstitucional (USGP, MIES y Club Rotario de Portoviejo Solidario). *Revista San Gregorio*, 2(17), 42-55. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2528-79072017000100042&script=sci_arttext

- Márquez Álvarez, L. A., Salazar Rojas, I. J., & Sevilla Obando, A. K. (2012). Percepción de calidad de vida de los pacientes edéntulos portadores de prótesis totales atendidos en las clínicas multidisciplinaria de la Facultad de Odontología de la UNAN-León año 2010 [Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio Institucional UNAN. <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/handle/123456789/5429>
- Méndez Ruiz, A. D. (2018). Cambios morfológicos de las piezas dentarias en el envejecimiento [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/33804>
- Murillo, R. S.; Svoboda, W. K.; Gamarra, C. J. y de Souza, É. F. (2021). Entre lo que se dice y lo que se calla: Visitando el concepto de empatía en la atención integral a la salud del adulto mayor. *Revista Española de Educación Médica*, 2(1), 74-91. <https://doi.org/10.6018/edumed.464911>
- Nápoles González, I. de J.; Nápoles Salas, A. M.; Nápoles González, I. de J. y Nápoles Salas, A. M. (2021). Necesidad social de atención estomatológica al adulto mayor con dismovilidad. *Humanidades Médicas*, 21(1), 209-223. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202021000100209&script=sci_arttext&tlng=pt
- Organización de Naciones Unidas. (2019). Envejecimiento. <https://www.un.org/es/global-issues/ageing>
- Petrovski, M.; Terzieva-Petrovska, O.; Kovecevska, I.; Minovska, A.; Ivanovski, K. y Papakoca, K. (2019). Oral health education of staff in long-term care institutions. *Balkan Journal of Dental Medicine*, 23(2), 63-67. <https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=2335-02451902063P>
- Rodríguez Fuentes, M.; Arpajón Peña, Y. y Herrera López, I. B. (2016). Autopercepción de salud bucal en adultos mayores portadores de prótesis estomatológica. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2016000100007&script=sci_arttext
- Saez Carriera, R.; Velasco Cornejo, K.; Vintimilla Burgos, N. P.; Saez Carriera, R.; y Velasco Cornejo, K.. (2018). Técnicas de promoción de salud bucal en el adulto mayor. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(5), 333-338. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000500333&script=sci_arttext
- Stubbs, C. y Riordan, P. (2002). Dental screening of older adults living in residential aged care facilities in Perth. *Australian Dental Journal*, 47(4), 321-326. <https://doi.org/10.1111/j.1834-7819.2002.tb00545.x>
- van der Putten, G. J. (2019). The relationship between oral health and general health in the elderly. *Nederlands tijdschrift voor tandheelkunde*, 126(12), 653-656. <https://doi.org/10.5177/ntvt.2019.12.19091>